AÑO 155 | Nº 54.930 | ATENCIÓN AL LECTOR: 5199-4777 | WWW.LANACION.COM.AR/CONTACTENOS | CLUB.LANACION.COM.AR | RECARGO POR ENVÍO AL INTERIOR: CÓRDOBA, SANTA FE, ENTRE RÍOS, LA PAMPA Y BUENOS AIRES: $420. CAPITAL, GBA Y LA PLATA $2900

espectáculos

Cada vez se entregan más Martín Fierro: eran 45 y ya llegaron a 500

Desde su primera edición, en 1959, se expandió a otros rubros y tiene hasta una versión en Miami.



Un día de verano en pleno invierno, con otro récord de temperatura

—sociedad

Con 21,2°C, se registró la mínima más alta desde 1906 para un mes de agosto. **Página 29**



LA NACION

SÁBADO 3 DE AGOSTO DE 2024 | LANACION.COM.AR

El Gobierno reconoció el triunfo de González, pero luego relativizó su postura

VENEZUELA. Mondino dijo que era el ganador; Cancillería dio marcha atrás horas después

El Gobierno quedó envuelto en una nueva polémica diplomática por las elecciones en Venezuela luego de que reconociera, por medio de la canciller, Diana Mondino, el triunfo electoral del opositor Edmundo González Urrutia y después relativizara la postura, en un comunicado.

Mondino dijo que González Urrutia era "el legítimo ganador" de las elecciones. El mensaje de la funcionaria en la red X fue reposteado de inmediato por el presidente Milei, pero dos horas después la Cancillería comunicó, de manera oficial, que se siguen los acontecimientos en el país bolivariano "a fin de pronunciarse en forma definitiva".

En la Casa Rosada reconocieron que hubo "un error" y se intentó relativizar la contradicción. El giro sería para preservar a los seis opositores asilados en la embajada argentina en Caracas. Luego de que Estados Unidos advirtió anteayer que reconoce a González como "presidente electo", varios países –Perú, Uruguay, Ecuador, Costa Rica y Panamá– dijeron también que lo consideran ganador de las elecciones. **Página 3**

Se viene la farsa de "Nicolás Usurpador"

Miguel Henrique Otero

Página 4

Virtual estado de sitio antes de la movilización

Daniel Lozano

Página 10

Por el mal clima global, bajan bonos y acciones argentinas

MERCADO. El riesgo país superó los 1600 puntos; temor a una recesión en Estados Unidos

Los temores a una recesión en los Estados Unidos se despertaron luego de que los datos de empleo resultaran peores de lo esperado. Esta noticia tiñó de rojo ayer las pantallas financieras de todo el mundo, un impacto que también se vio reflejado en la Argentina: el riesgo país superó la barrera de los 1600 puntos básicos, las acciones locales que operan en Wall Street tuvieron caídas de hasta 13% y los bonos también bajaron. Los Bonares retrocedieron 3,11% (AL30D) y los Globales, hasta 3,17% (GD46D). Los dólares libres subieron. **Página 24**

PARÍS 2024 | Derrota, provocación y despedida



JUAN MANUEL SERRANO ARCE/GETTY IMAGES

deportes—BURDEOS (De nuestros enviados especiales).–No se compara con un Mundial, pero había cierto clima de revancha por la final de Qatar 2022, ganada por Argentina. Esta vez, el festejo en los Juegos Olímpicos fue para Francia, que con gol de Mateta se impuso por 1-0 y eliminó al conjunto dirigido por Javier Mascherano en los cuartos de final. Al terminar, el jugador local Enzo Millot provocó a los suplentes de la Sub 23 y hubo forcejeos y tumulto.

Malestar en la Casa Rosada por las críticas de Macri

TENSIONES. En el Gobierno causaron malestar las críticas que Mauricio Macri le dedicó "al entorno" del presidente Javier Milei. Si bien se evitó una escalada retórica, desde el oficialismo advirtieron que no prevén cambios en el equipo ni en el rumbo pese a los planteos del jefe de Pro, que se mostró a la vez como un aliado de La Libertad Avanza. "Las palabras del expresidente Macri no interfieren ni medio milímetro en la acción de gobierno", dijo el vocero presidencial, Manuel Adorni. **Página 16**

Seguros: revelan chats de la secretaria privada de Alberto Fernández

BROKERS. Las pruebas se suman a la causa en la que el expresidente está imputado

La Justicia accedió a una serie de chats de María Cantero, secretaria privada histórica del expresidente Alberto Fernández, en los que habla con su marido, el *broker* Héctor Martínez Sosa, sobre gestiones que ella estaba haciendo para interceder por él con el fin de quedarse con el negocio de los seguros de diferentes reparticiones públicas.

Las pruebas están incorporadas a la causa que lleva el juez federal Julián Ercolini, en la que el expresidente Fernández, Martínez Sosa y Cantero integran la lista de imputados. "Todo suma para tu PYME, Gatín [sic]", le contesta en uno de los chats Martínez Sosa a Cantero, en un intercambio de diciembre de 2019. En las conversaciones se menciona a diferentes funcionarios con los que el *broker* pretendía hacer negocios. **Página 22**

Detrás de los espías rusos, un secreto doloroso

CANJE. Sus hijos, nacidos en la Argentina, no conocían su origen. **Pág. 14**

De no creer
— por Carlos M. Reymundo Roberts

Maduro, así en Caracas como en París

Qué caribeño es este Nico Maduro. Fraude, todo bien, pasa en las mejores familias; pero insólito que no tuviera organizado algo más presentable. Nadie esperaba un fraude tan ligero de ropas. Un fraude machazo y transparente que va de cabeza al Guinness. En las redes ya se comenta que hay cuatro cosas en la vida que no se pueden elegir: el país de nacimiento, la familia, la suegra y el presidente de Venezuela.

Yo me enteré del triunfo opositor por el tuit tempranero de Milei. Enseguida apareció el ministro de Defensa bolivariano, un general, para decir que había ganado Maduro. Los dos tenían razón. Javi hablaba del escrutinio, y el milico acababa de hablar con Maduro.

A los ansiosos les digo: calma, radicales, ya van a aparecer las actas de votación que todo el mundo le viene reclamando a Nico. Las que van a mostrar son el fruto, esta vez sí, de un trabajo concienzudo, hecho por expertos chinos que desde hace cuatro días y cuatro noches no levantan el trasero de la silla. Amigos de Caracas me cuentan que estas flamantes actas están quedando una pinturita. Mucho mejor que las verdaderas.

Ya pasaron seis días: demasiado tiempo sin que se conozcan las benditas papeletas; el problema es que se demoró la llegada de la misión enviada por Xi Jinping: técnicos informáticos, photoshopeadores, calígrafos, artistas plásticos, falsificadores. Tipos muy grosos. Buena reacción de Maduro: dijo que lo último que haría es dejar ese trabajo en manos de los mismos que se encargaron del fraude.

Puse que "todo el mundo" estaba reclamando las actas. Exageré. Cristina no pidió nada. Ha guardado silencio, algo llamativo estando en juego valores por los que dejaría el pellejo: la democracia, los derechos humanos y la continuidad de Maduro. Algunos creen que hablará cuando los chinos terminen su faena. Otros la imaginan preocupada: un cambio de gobierno en Caracas podría destapar los negocios entre dos pillos terribles: Chávez y Néstor. Se especula también con que mantuvo una prudente reserva por si era llamada como mediadora; antes de pasar a la clandestinidad, Corina Machado describió las condiciones morales y políticas que debería tener quien asuma esa responsabilidad, y sí, parecía estar hablando de Cristina. Hoy a la tarde Cris dará un discurso en México, y no descartemos que sea sincera: "Si yo pido que Maduro muestre las actas, Maduro va a pedir que yo muestre mi título de abogada".

No hay riesgo, señora. Nico está ocupado en mejorar su performance. Más de veinte muertos, algunos cientos de heridos y mil y pico de detenidos le resultan cifras austeras para saludar el tránsito de dictadura a tiranía. Intentan calmarlo con las noticias que llegan del Helicoide, el "shopping del terror", sede de la policía secreta del chavismo: los detenidos están hablando. "Parecen bilingües", sonrió Diosdado Cabello, el segundo del régimen. Hasta nuevo aviso, los canales de televisión tienen prohibido emitir programas informativos y de opinión. Deben reemplazarlos por música. Música china.

Marcos Galperin dijo que "al comunismo se lo puede votar para que te gobierne, pero no se lo puede votar para que deje de gobernarte". Con esa mala onda, imposible prosperar en el mundo de los negocios.

Kicillof, chambonazo *per sécula seculórum*, se negó a hablar sobre la crisis venezolana con la excusa de que apenas es "el gobernador de una provincia". Y remató: "Pregúntenle a Cristina". Es chambón, pero tierno. Acaba de perder una inversión de 30.000 millones de dólares y él, como si nada. Tiro una idea, por la que cobraré derecho de autor: es el personaje ideal para un cómic; o para *Gran Hermano*, o como asistente de Francella en *El encargado*. Kichi, toda la fe. Se te abre un mundo.

También Macri encontró su lugar. En el acto de anteanoche en La Boca presentó su nueva identidad: un poco oficialista, un poco opositor, *counselor*, lobista, *headhunter*, padre, amigo, censor... Pero lo más novedoso: ¡lo bien que habló! Nada de aquel ingeniero tan ingenieril. Articulado, pícaro, vibrante... Quién lo iba a decir: a la vejez, viruela. No sé si encontró inspiración en la impronta espiritualista de Juliana o en el estilo hipnotizador de Kichi. Entrevistado después en LN+, quiso decir "Milei" y dijo "Messi". Cero blooper: te desnudaste, Mauri. Bueno, lógico. Es lo que decís en la intimidad: "Este tipo se animó a hacer lo que nosotros jamás hubiésemos hecho". En tu discurso había quedado claro: si Messi se lesiona o se retira, ya tenés los botines puestos. El segundo tiempo.

Me llega por video una recreación de los Juegos de París. Es una carrera en la que compite Nico Maduro, en condiciones especiales. Larga solo, y después de dar unos cuantos pasos saca un revólver y dispara al aire, la señal para que larguen sus rivales. Aun con esa ventaja, algunos se le van a acercando, y entonces con el mismo revólver los va dejando fuera de acción. Para facilitarle las cosas, porque no le dan las piernas, los que sostienen la cinta de llegada corren hacia él, que, victorioso, alza los brazos. A los que protestan, plomo.

Caracas 2024, sede del espíritu olímpico. ●

*sábado_* 03/08

PREMONICIONES_ CELINA CHATRUC
Los sucesos de hoy en el arte de ayer



GENTILEZA HERNÁN MARINA/HERLIZTKA & CO.

Olímpicos. ***Proyecto inmersión*** **(detalle). Hernán Marina, 2019. No faltaron las polémicas en París, en los últimos días:** al escándalo provocado por el partido Argentina-Marruecos siguieron las críticas a la recreación de *La última cena* o *El banquete de los dioses* –según distintas versiones– durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos. Participaron allí *drag queens*, una modelo transgénero y un actor que interpretó al dios griego Dioniso. El Comité Olímpico Internacional también pidió disculpas por haber presentado a los atletas surcoreanos como la delegación de Corea del Norte. Mientras tanto, desde Buenos Aires, las intervenciones de Hernán Marina en el Subte, debajo del Obelisco, celebran el talento de los deportistas. ●

Más que números — LN DATA

EL ORIGEN DE LOS HABITANTES DE CABA

36,7%
no nació en CABA

● Más de un tercio de los habitantes de la ciudad (36,7%) no nació en ella. El 22,9% es nativo de otra provincia (el 12,4% de Buenos Aires y el 10,5% del resto) y el 13,8%, de otro país (el 6,5%, de Estados limítrofes, y el 7,3%, no limítrofes).

13,8%
son extranjeros

● Las comunas 3, 1 y 7 son las que tienen un mayor porcentaje de habitantes extranjeros: representan el 24%, el 21,6% y el 19% de su población, respectivamente. Por el contrario, en las comunas 11, 12 y 6 solo el 4,5%, el 5,8% y el 8,3% no son nativos.

22,9%
nació en otra provincia

● El porcentaje más elevado de argentinos que no nacieron en la ciudad se ubica en Palermo, con el 32,6% de su población, seguido por Recoleta (31,8%) y por Retiro, San Nicolás, Puerto Madero, San Telmo, Montserrat y Constitución (29%).

FUENTE: ENCUESTA ANUAL DE HOGARES 2023 (EAH)

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de **Juan Landaburu y Nicolás Balinotti**
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

CONVOCATORIA

Marchas en la Argentina

En el marco de la convocatoria de la líder de la oposición venezolana, María Corina Machado, a masivas movilizaciones en todas las ciudades de Venezuela, sectores del exilio venezolano convocaron también a marchas en la Argentina. En Buenos Aires la convocatoria es a las 16 en el Obelisco. También habrá protestas en Mendoza, Neuquén, Córdoba, Bahía Blanca y San Clemente del Tuyú.

La crisis en Venezuela | CONTRADICCIONES EN EL OFICIALISMO

El Gobierno reconoció el triunfo de González, pero luego relativizó su postura

Mondino confirmó al opositor de Maduro como "legítimo ganador" y Milei reposteó su mensaje, pero Cancillería informó que se esperará "a fin de pronunciarse en forma definitiva"



EMBAJADA DE EE.UU.

Diplomáticos se unieron en Buenos Aires

En una iniciativa promovida por la embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, un grupo de unos 35 diplomáticos de diferentes países se unieron ayer para reclamar transparencia y pedir por la democracia en Venezuela después de las elecciones del domingo último. Participaron representantes de países que rechazan el triunfo de Nicolás Maduro, proclamado ganador por el Consejo Nacional Electoral, que es controlado por el chavismo. Estados Unidos es uno de los países que desconocieron este resultado y que consideraron ganador a Edmundo González Urrutia. "Los venezolanos votaron y sus votos deben contar", señaló Marc Stanley, el embajador de Estados Unidos en Buenos Aires a través de su cuenta de la red X.



@DianaMondino
10.54
CANCILLER

"Luego de publicadas las actas electorales oficiales, todos podemos confirmar, sin lugar a ninguna duda, que el legítimo ganador y presidente electo es Edmundo González"



@JMilei
10.54
PRESIDENTE

@Cancilleria_Ar
12.56
LA POSTURA OFICIAL

"La República Argentina fue uno de los primeros países en rechazar y desconocer el resultado de la elección presidencial venezolana. Se siguen con extrema atención los acontecimientos a fin de pronunciarse en forma definitiva"

Cecilia Devanna
LA NACION

El gobierno nacional quedó envuelto en una nueva polémica diplomática por las elecciones en Venezuela al primero reconocer el triunfo electoral del opositor Edmundo González Urrutia y después emitir un comunicado para relativizar la postura.

La canciller, Diana Mondino, lo confirmó como "legítimo ganador". El mensaje de la funcionaria fue reposteado de inmediato por el presidente Javier Milei, pero dos horas después la Cancillería comunicó que se siguen los acontecimientos en el país bolivariano "a fin de pronunciarse en forma definitiva".

El tuit de Mondino fue a las 10.54 de ayer. Poco después, la propia canciller, ante el impacto de su mensaje, llamó a la Casa Rosada para consultar por lo que había posteado y por el revuelo mediático que había provocado. "Llamó para pedir línea de cómo seguir", relataron en Balcarce 50.

Ese llamado, según aseguraron altas fuentes de la Casa Rosada, habría sido a Santiago Caputo, principal asesor del presidente, y quien le habría sugerido a Mondino que no era conveniente en este momento reconocer el triunfo de González Urrutia, pese a que internamente creen que fue el ganador. La endeble situación de los seis asilados venezolanos en la embajada argentina en Caracas, desde el jueves último representada diplomáticamente por Brasil, es aún motivo de preocupación.

Con el tuit, el retuit de Milei y el comunicado que dio marcha atrás ya publicados, González Urrutia, desde Venezuela, reposteó ayer el mensaje de la mañana de Mondino y afirmó: "Agradecemos profundamente a Argentina su respaldo a la voluntad de los venezolanos expresada el 28 de julio y su decidido compromiso con la reinstitucionalización de Venezuela".

"Hay que esperar para sacar a los asilados", dijeron en la Casa Rosada, donde siguen intentando un salvoconducto para los seis ciudadanos venezolanos que el 20 de marzo pasado entraron en busca de refugio en la sede diplomática argentina en Caracas.

Se trata de un grupo de estrechos colaboradores de campaña de la líder opositora, María Corina Machado, que en las últimas horas está en la clandestinidad ante el temor por su integridad tras amenazas contra ella y sus aliados.

Por ellos se negoció de forma frenética entre el lunes y el miércoles, en vistas a la expulsión del cuerpo diplomático argentino, que este jueves debió dejar el país tras ser expulsado por el régimen de Nicolás Maduro. "La posición oficial es la del comunicado de Cancillería", insistieron voceros oficiales después del ida y vuelta desde la Casa Rosada y el Palacio San Martín que volvieron a dejar en una situación incómoda a Mondino.

El aval del Presidente

Desde ambos lugares buscaron relativizar lo sucedido. "Fue un error, no fue coordinado", describieron en la sede de Gobierno sobre el mensaje de Mondino. Agregaron que la titular de la cartera de Relaciones Exteriores, que ya suma varias críticas en su haber desde las filas oficialistas, "cometió un error anticipando algo que no era oficial". En tren de no exhibir contradicciones, las fuentes de la sede central dijeron: "No se le puede achacar a la canciller que se le haya escapado un tuit con el pensamiento del Gobierno".

Lo curioso es que Milei también reposteó el mensaje de Mondino, de inmediato. El Presidente retuiteó el mensaje 10.54, a la misma hora que se hizo la publicación. "Él si lo vio de parte de una de sus funcionarias, pudo entender que estaba OK y no saber que no era el momento adecuado", deslizó uno de los consultados. "Puede que lo haya recompartido porque era de una funcionaria suya, pero sin leer en detalle", completó uno de sus hombres de mayor confianza sobre el aval del Presidente al mensaje de Mondino. "Aún no es oficial", dijeron muy cerca del Presidente sobre la posición de Mondino ante las consultas por el tema.

En la Casa Rosada y el Palacio San Martín dieron ayer como postura oficial la del comunicado de Cancillería. Allí no se incluye el reconocimiento a González y dice que la Argentina sigue los acontecimientos "a fin de pronunciarse en forma definitiva".

Ese mensaje fue el que marcó el quiebre con lo anterior: el mensaje en la red X de la propia Mondino, y compartido por Milei de manera inmediata, que sostenía: "Luego de ya varios días de publicadas las actas electorales oficiales de Venezuela en http://resultadosconvzla.com todos podemos confirmar, sin lugar a ninguna duda, que el legítimo ganador y presidente electo es Edmundo González".

La relación entre los gobierno de la Argentina y Venezuela atraviesa su peor momento. La Cancillería informó el jueves pasado que todo el personal diplomático, los agregados militares y el agregado administrativo que prestaban funciones en la embajada argentina en Caracas abandonaron Venezuela junto a sus familias.

"Su partida fue ordenada por el presidente Nicolás Maduro como consecuencia del desconocimiento y rechazo de nuestro país del fraudulento resultado de la elección presidencial ocurrida el pasado 28 de julio", informó el ministerio de Mondino a través de un comunicado. Este jueves, como consecuencia de la obligada salida de Venezuela de todos los diplomáticos argentinos, Brasil se hizo cargo de la custodia de la embajada argentina en Caracas. Esta situación se extendería hasta que se recompongan las relaciones bilaterales, pero, sobre todo, a la espera de que se resuelva la situación de los seis opositores asilados en la residencia desde marzo pasado.

Crisis en Venezuela | LA PRESIÓN INTERNACIONAL



Una vigilia en Petare antes de las marchas convocadas para mañana en Venezuela JUAN CALERO/AFP

Más países reconocen a Edmundo González como el candidato más votado

Uruguay, Costa Rica, Ecuador y Panamá se sumaron a EE.UU. y Perú en legitimar la victoria opositora; rechazo del chavismo

CARACAS.– Uruguay, Costa Rica, Ecuador y Panamá se sumaron ayer a la lista de países que reconocen al dirigente opositor Edmundo González Urrutia como ganador de las elecciones de Venezuela, el domingo pasado, tras los pasos dados por Perú a nivel regional y sobre todo por Estados Unidos.

De esta manera crece la presión sobre el gobierno de Nicolás Maduro, que anunció rápidamente su presunta victoria con el aval del Consejo Nacional Electoral (CNE), de mayoría oficialista, y sin presentar en ningún momento las actas que lo demostraran.

"En función de la evidencia abrumadora, resulta claro para Uruguay que Edmundo González Urrutia obtuvo la mayoría de votos en las elecciones presidenciales de Venezuela. Esperamos que la voluntad del pueblo venezolano sea respetada", escribió en su cuenta de X el canciller uruguayo, Omar Paganini.

La cancillería uruguaya reforzó el anuncio inicial del ministro Paganini en un comunicado donde aseguró sin lugar a dudas que "surge con total contundencia que González Urrutia fue el candidato que recibió la mayoría de los votos".

El gobierno de Luis Lacalle Pou siguió así los pasos de la Casa Blanca, que la anteanoche anunció que reconocía al candidato opositor como presidente electo. Perú había sido el primer país de la región y del mundo en anunciar esa decisión, con la que se comenzó a construir un cerco diplomático en torno al régimen dictatorial chavista.

Horas más tarde Costa Rica también se sumó a esta postura. Según un comunicado de la cancillería de ese país, "es claro que Nicolás Maduro no recibió la mayoría de los votos de los venezolanos" y es "indiscutible que Edmundo González recibió el apoyo mayoritario del pueblo venezolano cuya voluntad soberana debe respetarse".

Ecuador anunció asimismo en X que el gobierno de Daniel Noboa "reconoce a Edmundo González como ganador de las elecciones presidenciales de este país". "La vieja política intentó, con fraude e irregularidades, usurpar el resultado real del proceso de escrutinio", agregó la presidencia ecuatoriana.

En Panamá, el presidente José Manual Mulino dijo que su país "se une al reconocimiento de Edmundo González como electo presidente de Venezuela".

En la Argentina, la canciller Diana Mondino tuiteó que Edmundo González Urrutia era el "legítimo ganador". Sin embargo, la cuenta oficial de la Cancillería señaló luego que el gobierno seguía los acontecimientos "a fin de pronunciarse en forma definitiva" (ver página 3).

Actas ausentes

Desde que Maduro fue declarado ganador el domingo por el Consejo Nacional Electoral, las autoridades de Venezuela han sido cuestionadas por varios países y por organismos internacionales para que sea transparente en la publicación de las actas de votación. La falta de difusión de los resultados derivó en fuertes protestas en las calles.

Perú había abierto la cuenta de repudio internacional cuando el canciller Javier González-Olaechea anunció el martes que su país reconocía al candidato opositor como "el presidente electo y legítimo de Venezuela". Como consecuencia, el gobierno chavista anunció que rompía las relaciones diplomáticas entre ambos países.

El pronunciamiento decisivo fue el de Estados Unidos, tras el cual siguieron los demás. En un comunicado, el secretario de Estado, Antony Blinken, afirmó anteayer que dada la abundante evidencia, "es claro para Estados Unidos y, más importante, para el pueblo venezolano que Edmundo González obtuvo la mayoría de votos en las elecciones presidenciales del 28 de julio".

La decisión del Departamento de Estado recordó el reconocimiento que Washington le había dado en 2019 al presidente de la Asamblea Nacional venezolana, el dirigente opositor Juan Guaidó como "presidente encargado" de Venezuela. La medida diplomática fue emulada por decenas de países en América Latina y Europa.

Maduro respondió ayer a la decisión de la Casa Blanca de reconocer la victoria de González Urrutia durante un evento en Caracas.

Estados Unidos salió "a decir que Venezuela tiene otro presidente", dijo el líder chavista, y añadió que "Estados unidos debe sacar sus narices de Venezuela". También arremetió contra la prensa que se hizo eco de las declaraciones de Blinken, y aseguró que se le estaba "agotando la paciencia". "El proceso en Venezuela aún legalmente, constitucionalmente, institucionalmente está todavía por completarse y Estados Unidos hoy dice que tiene las actas y las pruebas porque ellos son el CNE", añadió con ironía.

Los reclamos por más transparencia llegaron también de países aliados, como Colombia, Brasil o México, aunque sin comprometerse excesivamente en sus exigencias y sin soltarle la mano a Maduro.

El presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, calificó como "un exceso" el pronunciamiento de Washington sobre la victoria de la oposición. "Con todo respeto, lo que hicieron ayer desde el Departamento de Estado es un exceso", declaró. "Ofrezco disculpa al señor Blinken pero eso no les corresponde, se están extralimitando". ●

Agencias AP, AFP y Reuters

Se viene la farsa de "Nicolás Usurpador"

OPINIÓN

Miguel Henrique Otero
EL NACIONAL/GDA

Nicolás Usurpador ha podido tomar otro camino. No es esta una frase especulativa. Ha podido aceptar públicamente la victoria inocultable de Edmundo González Urrutia. Eso le habría granjeado, de inmediato, una actitud, no de simpatía, pero sí de tolerancia. Habría distendido el ambiente en el país, dando paso a un momento de celebración.

A continuación habría cumplido con lo que ordena la ley –reconocer al ganador, sobre todo si ese ganador te duplicó en número de votos– para dar inicio al proceso de transición, proceso que sería complejísimo, tortuoso, lleno de riesgos, pero guiado por la voluntad del ganador, de reconocer al adversario y de facilitar las cosas hacia una Venezuela en paz. No en vano Edmundo González Urrutia es, más que un político, un ciudadano demócrata formado en las artes de la diplomacia.

Antes de seguir, quiero detenerme y preguntar quién es este Nicolás Usurpador que desconoce su evidente derrota y se declara ganador, con todas las evidencias en su contra. Respuesta: Nicolás Usurpador es un político disminuido. Radicalmente disminuido. Un hombre rechazado, a menudo con virulencia, por la inmensa mayoría de la sociedad. Un hombre repelido en los sectores populares, como lo demuestra no solo lo ocurrido durante la campaña electoral (el recibimiento apoteósico que María Corina Machado y González Urrutia recibieron en cada punto del territorio alcanzado por su campaña, en contraste con las convocatorias desoladas y exuberantes de Maduro, donde la mayoría de los asistentes eran siempre los mismos guardaespaldas y los mismos funcionarios), a lo que ahora se suman, de forma contundente e innegable, los resultados electorales obtenidos en los centros de votación de los sectores populares, donde también González Urrutia obtuvo una ventaja, muchas veces superior al doble de los votos.

Derrotado a todo lo largo y ancho del territorio –derrota sin atenuantes, derrota ajena a cualquier argumento que alivie o dé consuelo–, Nicolás Usurpador, protegido por un Consejo Nacional Electoral corrupto, por un alto mando militar corrupto y canalla (listo para usar sus armas en contra de los ciudadanos, como siempre desarmados e indefensos), protegido por una megaestructura de cuerpos armados, encapuchados y vestidos de negro que circulan por el país con el poder ilimitado de secuestrar y desaparecer ciudadanos, en este caso, por el específico delito de proclamar la verdad –que la voluntad popular se expresó de forma inequívoca, evidente y verificable a favor de Edmundo González Urrutia–, digo, Nicolás Usurpador ha decidido atrincherarse y destruir la puerta que debía conducirle a una salida acordada, y a una Venezuela que pudiese recuperar la paz. Nicolás Usurpador ha dinamitado ya las opciones que derivaban del Acuerdo de Barbados y más.

Nunca me olvido de la imagen que alguna vez leí en un artículo de Armando Durán, según la cual el poder chavista era semejante al hueco negro del espacio: cada vez más pequeño, pero cada vez más poderoso. Y así es: cada vez más armado; con cada vez más recursos disponibles para espiar; con cada vez más detenidos; con una estructura cada vez más activa en sus prácticas represivas. La escena es nítida y terrorífica: un pequeño grupo armado hasta los dientes que somete a una sociedad entera.

¿Qué viene ahora? La farsa de Nicolás Usurpador por impostar alguna legitimidad. Sabe que el país entero le ha visto desnudo: sin votos, sin argumentos, con un CNE que ni siquiera sabe escenificar una mentira con las matemáticas correctas.

Lo que viene: fabricarán unas actas, cuyo rédito no será el que pretende: que alguien crea que esas son las actas verdaderas, cuando las reales circulan por las redes de todo el mundo. Llamarán a un diálogo de carácter político al que asistirán los alacranes que bien conocemos, que el poder usa como material político de adorno o de simple desecho. Convocarán a nuevas jornadas de reuniones con empresarios –que ya hemos visto en innumerables ocasiones–, en las que les doblarán la cabeza para que declaren a favor de la paz y la convivencia. Inventarán conspiraciones, como están haciendo ahora mismo con el supuesto hackeo al sistema electoral. Obligarán a empleados públicos y trabajadores a reconocer a Usurpador como lo que no es: un gobernante legítimo, víctima de una conspiración.

La decisión de Nicolás Usurpador y de quienes lo rodean ha abierto las compuertas a una discusión que todavía no ha comenzado, pero que no tardará en aparecer: si en Venezuela es posible el cambio político por vía electoral. Nada menos.

El zarpazo de Nicolás Usurpador no ha sido solo en contra de Edmundo González Urrutia. Ha atentado contra el fundamento mismo del funcionamiento de la democracia, contra su engranaje fundacional, el engranaje que está en el núcleo de la cultura política venezolana. Ahora mismo no lo percibimos, porque estamos todavía bajo el impacto del despojo a todo un país. Pero la acción de Nicolás Usurpador dinamita la confianza imprescindible en los procesos electorales como herramienta de cambio político. Porque si no podemos confiar en los procesos electorales, ¿entonces en dónde podremos depositar nuestras esperanzas?

¿Acaso es el objetivo, que en el trasfondo se propone Nicolás Usurpador, que la sociedad pierda toda forma de esperanza? Su mensaje es: aquí solo vale la fuerza de las armas, que están bajo mi control total. Ya no le importa su desnudez. No le importa que todos sepamos que fue derrotado y que su legitimidad es igual a cero. Su objetivo a esta hora, mientras detienen a ciudadanos que no han cometido delito alguno, uno tras otro, es propagar la idea, el sentimiento, de que no hay nada que hacer, que debemos aceptar, que debemos resignarnos, que debemos declarar nuestra impotencia ante Nicolás Usurpador. ●

El autor es presidente editor del diario venezolano El Nacional

Crisis en Venezuela | ALIADOS Y ENEMIGOS

Intereses, estrategia y factores económicos detrás de los posicionamientos sobre Venezuela

EL ESCENARIO
Ilaria Landini
LA NACION

Las elecciones en Venezuela del domingo pasado dividieron las aguas en la comunidad internacional. El aparato electoral controlado por el chavismo declaró ganador a Nicolás Maduro, mientras que la oposición hizo una denuncia de fraude que fue respaldada por varios actores internacionales. Hasta ahora, cinco países –Estados Unidos, Uruguay, Perú, Costa Rica, Ecuador y Panamá– dijeron que Edmundo González Urrutia sacó más votos. Otros felicitaron a Maduro, mientras que algunos exigieron un conteo transparente de votos.

Pero, ¿cuáles son las razones que llevaron a ciertos países a adoptar posturas tan divergentes? Los motivos son variados e incluyen factores económicos, intereses estratégicos, un historial de relaciones y consideraciones políticas internas, entre otras.

Las divisiones sobre Venezuela



LA NACION

1. EE.UU. marca la cancha

Estados Unidos fue el tercer país en reconocer a Edmundo González como ganador de las elecciones, marcando un giro tras días de mantener una postura más cautelosa y diplomática. El gobierno de Biden había insistido en la necesidad de transparencia y expresado su preocupación por las acusaciones de fraude. Sin embargo, no se impusieron sanciones severas ni se emitieron declaraciones que pudieran escalar la situación, como en años anteriores.

"Estados Unidos está adoptando una estrategia más cautelosa con Venezuela, reconociendo los fracasos del pasado y los efectos no deseados, especialmente durante los años de Donald Trump, cuando se reconoció a Juan Guaidó e impusieron sanciones económicas", dice a LA NACION Brian Winter, analista político y editor de Americas Quarterly. "La administración de Biden se da cuenta de que esas políticas no lograron la transición democrática deseada y ahora parece estar siguiendo las señales de la oposición venezolana, que también emplea una táctica más matizada".

Es que el gobierno de Joe Biden es consciente de las repercusiones negativas que una postura demasiado agresiva podría tener en sus relaciones con América Latina. La intervención norteamericana en la región genera suspicacia, por lo que cualquier acción que pueda interpretarse como injerencia se maneja con gran cautela.

"Por ahora, los principales actores internacionales, como Estados Unidos, Brasil y Colombia, parecen estar adoptando un enfoque más paciente y matizado. Piden transparencia pero evitan la confrontación directa, con la esperanza de que la presión popular pueda conducir finalmente a una transición" agrega el experto.

2. La tríada mediadora

Los gobiernos de Brasil, Colombia y México han sido los más reticentes a sumarse a las críticas contra Maduro debido a su afinidad ideológica y sus vínculos históricos con el chavismo. Hasta ahora, los tres países llamaron a una comprobación independiente de los votos para asegurarle el triunfo a Maduro, según establecieron en un comunicado conjunto, que exigía una "verificación imparcial de resultados".

Debido a su proximidad geográfica (Colombia y Brasil comparten una extensa y crucial frontera comercial con Venezuela) y relaciones históricas con Venezuela, estos países han adoptado un papel de mediadores, que también se explica por su afinidad ideológica.

"Los tres líderes entienden que una estrategia dura no lleva a ningún lado. La crisis de Guaidó demostró que la retórica estadounidense (sanciones, reconocimiento unilateral, amenazas de invasión) no produce resultados efectivos", dice el politólogo Juan Negri a LA NACION. "Existe un intento de pragmatismo, especialmente de Brasil, que como potencia regional busca liderar el proceso y ejercer su rol de hegemónico latinoamericano".

En su rol de mediador, Brasil envió un asesor para observar las elecciones, pidió la publicación detallada de los resultados, habló sobre esto con el presidente Joe Biden y aceptó hacerse cargo de las sedes diplomáticas de la Argentina en Venezuela tras la expulsión de los embajadores argentinos.

"Para ser considerado un mediador legítimo por ambas partes, Brasil no puede enfrentarse directamente con Maduro. Brasil aspira a ser el gran negociador, y desde esa perspectiva, no puede romper lazos con Venezuela", agregó Negri.

3. Posturas críticas

Chile, Perú y la Argentina –países que albergan a un gran número de venezolanos tras el éxodo masivo de 2019– adoptaron posturas más críticas. El presidente de Chile, Gabriel Boric, exigió total transparencia en el proceso y no reconocerá resultados que no sean verificables, una postura que ha generado tensiones internas dentro de su gobierno progresista. Desde que asumió, Boric se ha mostrado como un líder que defiende la democracia y los derechos humanos en la región, independientemente de la ideología política.

En la Argentina, el discurso ideológico de Javier Milei, inflexible en su rechazo a cualquier forma de socialismo, se opone al gobierno de Maduro, que representa lo que él considera un régimen autoritario y económicamente fallido.

Otros países críticos del chavismo fueron más allá y reconocieron ayer que González ganó la elección, al igual que Estados Unidos: Costa Rica, Uruguay, Ecuador y Panamá. Siguieron al primero en tomar esta decisión, Perú, que un día después de las elecciones rompió sus relaciones con Venezuela.

El caso de la Unión Europea es quizás el más complejo, ya que alcanzar el consenso entre sus 27 miembros resulta difícil debido a los diversos intereses de los países. Por ejemplo en España, Pedro Sánchez ha sido acusado de no ser lo suficientemente duro con Maduro. Sectores de izquierda que integran la coalición tienen un largo historial de apología del chavismo.

Sin embargo, a través de su Alto Representante para Asuntos Exteriores, Josep Borrell, la Unión Europea expresó dudas significativas sobre la integridad del proceso electoral en Venezuela, adoptando una posición moderada pero más crítica. El bloque, que en el pasado como Estados Unidos también ha aplicado sanciones, también siempre mantuvo cierta equilibrio para mantener una vía de diálogo abierta con el chavismo. De hecho había sido invitado oficialmente como observador de las elecciones como parte del acuerdo de Barbados, invitación que luego fue cancelada por Maduro.

4. Aliados de Maduro

Enfrentados a Occidente, Rusia y China, que ven en Venezuela una puerta de entrada para influir en la región, reconocieron los resultados. El presidente ruso, Vladimir Putin, felicitó a Maduro y expresó su deseo de seguir fortaleciendo la asociación estratégica entre ambos países. Lo mismo hizo China, que subrayó su disposición a enriquecer la asociación estratégica.

La razón principal detrás del apoyo de estos países a Venezuela radica en sus intereses geopolíticos y económicos en la región: además de su estratégica ubicación geográfica, Venezuela posee una de las mayores reservas de petróleo del mundo -304.000 millones de barriles, según los últimos datos de el grupo energético británico BP-, y esto la convierte en un socio estratégico para aquellos países que buscan diversificar sus fuentes de energía y ampliar su influencia en América Latina.

Irán, que mantiene vínculos económicos con Venezuela a través de la venta de armamento, también reconoció la victoria de Maduro, en un apoyo que se debe a los lazos económicos y a la cooperación en sectores estratégicos, como la defensa y la energía. Maduro describió esta relación como una "amistad indestructible", una alianza que resulta fundamental para la subsistencia del chavismo ante las sanciones de Estados Unidos, especialmente en el sector petrolero.

Entre los aliados tradicionales de Maduro en la región, como Cuba, Nicaragua y Bolivia, también hubo felicitaciones y un fuerte apoyo al gobierno venezolano. Los tres países comparten una ideología similar y han mantenido una alianza política y económica con Venezuela, ya que ven en el régimen de Maduro un bastión contra la influencia de Estados Unidos en la región. Para el régimen cubano, que tiene una fuerte influencia en Caracas, la continuidad del chavismo es esencial para su propia existencia. ●

Chile propone cuotas a la entrada de venezolanos

El gobierno de Boric teme un nuevo aluvión de miles de migrantes

SANTIAGO, Chile.– El gobierno chileno confirmó ayer que se prepara para una ola migratoria desde Venezuela por la gravedad de la crisis luego de las elecciones del domingo pasado, calificadas de fraudulentas por gran parte de la comunidad internacional, y que evalúa un sistema de "cuotas" para regular el ingreso.

En Chile y otros países de la región temen una nueva ola migratoria, luego de que por lo menos 7,7 millones de personas dejaran el país caribeño durante la última década para huir de una voraz crisis económica y social, según estimaciones de la ONU.

Si bien desde el gobierno de Gabriel Boric aseguran que el flujo de venezolanos hacia Chile nunca cesó, dicen que se están adoptando distintas medidas y coordinaciones con países vecinos para encarar la situación.

La vocera del gobierno, Camila Vallejo, destacó ayer el despliegue del subsecretario del Interior, Manuel Monsalve, a las zonas fronterizas del norte junto con mandos de las Fuerzas Armadas para coordinar la disposición de más recursos y equipamiento.

Vallejo dijo además que se están coordinando con los países vecinos, y en base a la experiencia europea. "Hemos estado mirando experiencias, por ejemplo, en países europeos donde se han acordado entre los distintos países que comparten muchas fronteras y que han tenido este problema de la coordinación y de cómo ordenarla de mejor manera", señaló la vocera presidencial.

En particular, planteó la alternativa de "establecer cuotas" para el ingreso de venezolanos.

"Entendemos que cada país está siendo impactado por esta migración y entendiendo obviamente que esto no es llegar y cerrar, sino que ordenar, control y orden. Y en ese proceso de ordenamiento migratorio no hemos descartado, más bien estamos evaluando, si es que se acuerda con otros países, el que se establezcan cuotas", dijo Vallejo.

"Esto tiene que ver con cuánto los países logran absorber de esta migración. Cada uno de los países con los cuales compartimos fronteras tiene migrantes venezolanos. Tienen venezolanos y venezolanas en sus países. Y por lo tanto algo que nos preocupa a todos, es que tengamos un acuerdo de mayor ordenamiento del proceso migratorio", precisó.

Antes de los comicios, la encuestadora ORC proyectaba que 18% de los venezolanos, es decir, 5,4 millones de personas, estarían dispuestas a migrar en un plazo de seis meses si Maduro conservaba el poder.

La probabilidad de una estampida de Venezolanos preocupa también a Estados Unidos. La migración es un tema central en la campaña presidencial, sobre todo para Donald Trump, que busca volver con un discurso antiinmigrantes aún más fuerte que en su primer mandato. ●

Agencia AFP y diario El Mercurio

Crisis en Venezuela | DÍA DE PROTESTAS

Maduro impone un virtual estado de sitio antes de las marchas opositoras

Denuncian una ola inédita de represión, con detenciones indiscriminadas y torturas; presentaron el segundo boletín electoral, que estiró la ventaja del presidente, y la Corte determinó que los resultados son "irreversibles"

Daniel Lozano
PARA LA NACION

CARACAS.– Venezuela sufre una escalada de terror nunca vista antes con la imposición de un virtual estado de sitio, tal y como confirman activistas de derechos humanos y la cadena de hechos violentos provocada por las fuerzas chavistas.

La muerte de 20 jóvenes por la represión brutal tras el denunciado megafraude del domingo, detenciones indiscriminadas que han llevado a más de 1500 personas a prisión, persecución contra dirigentes opositores, testigos de las elecciones y miembros de mesas electorales y las primeras denuncias de torturas salpican el escenario de extrema violencia que el propio Nicolás Maduro anticipó con sus amenazas de "baño de sangre" si ganaba la oposición.

"Dije que vamos por todos y vamos por todos. Han utilizado la campaña electoral para intentar armar una nueva fuerza: por un lado criminales fascistas atacando con odio y por otro un conjunto de venezolanos que han sido opositores", pontificó Maduro antes de anunciar que prepara dos cárceles de máxima seguridad para encerrar a vándalos, drogadictos, delincuentes y terroristas que asegura que participaron en las protestas.

Maduro incluso mostró a 76 de ellos en el patio de una prisión, con el pelo rapado y con uniforme carcelario, obligados a dar vítores a Hugo Chávez. El "presidente pueblo" hizo pública su intención de condenarlos a trabajos forzados.

La gran mayoría de los 1500 capturados son jóvenes manifestantes de los barrios populares, a quienes se les niega el derecho de ver a sus familiares y que tampoco pueden contar con sus abogados. A la gran mayoría se los juzga en juicios exprés con conexiones por Zoom en los cuarteles policiales. Y la persecución no cesa, incluidas muchas de las mujeres que lideraron la defensa de los votos en la noche del domingo.

"Estamos ante un estado de sitio de facto. El gobierno no decreta la suspensión de garantías porque no quiere que lo acusen de actuar similar a lo que ocurrió durante el Caracazo de 1989 [cuando cientos de personas de los barrios populares perdieron la vida]. Pero por la vía de los hechos, están suspendidas las garantías constitucionales", aseguró a LA NACION Rafael Uzcátegui, director del Laboratorio de Paz.

Organismos de derechos humanos ya han detectado las primeras torturas, como las sufridas por el joven de 21 años Juan Hidalgo Rodríguez, "que necesita atención médica urgente tras las torturas recibidas", confirmó la Coalición por los Derechos Humanos y la Democracia.

La ola represiva tras las elecciones supera todo lo vivido en Venezuela desde hace 35 años. De ella no se salvan ni líderes de barrio ni activistas de la sociedad civil. A Edward Ocáriz, defensor de derechos humanos, se lo llevaron de su hogar unos enmascarados en la caraqueña Coche. A la fotógrafa Deysi Peña la cargaron a la fuerza cuando estaba en una gasolinera. Y a Rita Capriti, dirigente del partido centrista Primero Justicia, la detuvieron de forma ilegal en su propio hogar, en el estado de Aragua, cercano a Caracas. Poco importa a los represores que se trate de antiguos presos políticos, como el periodista y activista Roland Carreño, tres años en la siniestra Helicoide: ayer por la tarde lo volvieron a detener.

"Estamos viviendo detenciones masivas, 40 o 50 personas que se las llevan al mismo tiempo. Con lo cual no hay individualización, difícilmente hay orden de captura o indagación de que estuvieran en hechos violentos. Es una oleada de represión muy fuerte, superior a la que hemos visto en otros momentos de protesta (2014, 2017 y 2019)", aclaró Juanita Goebertus, directora para las Américas de Human Rights Watch (HRW).

En semejante contexto, un comando paramilitar asaltó de madrugada la sede nacional del Comando con Venezuela y la oficina política de María Corina Machado. Seis encapuchados, que portaban armas de fuego y redujeron al personal de seguridad y lo maniataron, robaron equipos y documentos y realizaron varias pintadas. La líder opositora decidió ponerse a resguardo el jueves ante las amenazas contra su vida. El ataque revolucionario llegó horas después de que Machado convocara a grandes movilizaciones ciudadanas por todo el país, previstas para hoy.

En la oposición creen que los asaltantes buscaban las actas electorales que ya son de conocimiento público en un portal de internet. Horas más tarde, con cinco días de retraso y tras varias suspensiones, el Consejo Nacional Electoral (CNE) hizo público el segundo boletín electoral: Maduro habría derrotado a Edmundo por más de un millón de votos, con el 51,95% de los apoyos frente al 43,18% del opositor.

Estos datos no coinciden con las actas electorales publicadas por la oposición, que son datos oficiales emanados de la maquinaria oficial del CNE.

Los resultados forjados fueron entregados por el gobierno al Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), que ayer convocó a los candidatos, un acto al que no asistió Edmundo González y sí lo hizo Maduro. El "guerrero del amor", como se definió ante los enviados internacionales, presentó ante los jueces, que él mismo seleccionó, un recurso de amparo, aceptado sin contemplaciones. Ayer, pese a que las cifras presentadas no contenían los resultados por ciudad, centro y mesa y ninguna base de datos también fueron aceptados como "irreversibles" con la intención de hacerse fuertes en el laberinto judicial bajo control chavista.

Los expertos volvieron a cazar al gobierno con datos sin sentido, en los que se repetían los porcentajes redondos. "Otra vez los números del CNE no tienen sentido: dan porcentajes redondos otra vez, incluidos electores en actas transmitidas, votantes escrutados y votos válidos", aseguró el matemático Rodrigo Ipince. ●



Maduro, durante un acto en el Tribunal Supremo de Justicia RONALD PEÑA/EFE

Atacan y vandalizan la sede del partido de Machado en Caracas

Vente Venezuela denunció que seis hombres con las caras cubiertas ingresaron a la fuerza al edificio

CARACAS (AP).– Las oficinas de la líder opositora venezolana María Corina Machado en Caracas fueron asaltadas y vandalizadas anteanoche por hombres armados que causaron destrozos y robaron documentos y equipos, en medio de la escala represiva del régimen de Nicolás Maduro.

La organización Vente Venezuela, dirigida por Machado, informó en su cuenta de la red social X que seis hombres con los rostros cubiertos y sin identificación ingresaron en horas de la noche a la sede del partido, en el este de Caracas, tras someter a los vigilantes.

Los intrusos realizaron pintadas en las paredes, rompieron puertas y robaron equipos y documentos, indicó Vente Venezuela, sin ofrecer más detalles.

"Denunciamos la arremetida e inseguridad a la que somos sometidos por razones políticas y alertamos al mundo sobre la protección de nuestros miembros", señaló.

El asalto se produjo horas después de que Machado denunció que estaba bajo resguardo por temor por su vida y su libertad ante la escalada de ataques de las autoridades, que pidieron su detención. Machado no se muestra en público desde el martes, en una movilización en Caracas.

Maduro acusó a Machado días atrás de promover las protestas registradas luego que el Consejo Nacional Electoral proclamara la reelección del mandatario en los comicios del 28 de julio. La llamó "terrorista" y pidió que sea encarcelada, aunque no se emitió una orden formal en ese sentido.

Otras autoridades venezolanas pidieron la detención tanto de Machado como del candidato presidencial Edmundo González Urrutia, a quien un número creciente de países reconocen como ganador de los comicios.

Desde el inicio de las protestas en Caracas y en otros puntos del país, el lunes pasado, fueron detenidas más de 1200 personas, mientras que las autoridades buscan a cerca de mil personas más.

El Consejo Nacional Electoral ratificó ayer la victoria de Maduro, en un segundo boletín de resultados oficiales con un 96,87% de los votos escrutados, pero sin publicar los datos desagregados, uno de los reclamos de la oposición y la comunidad internacional. ●

Harris alcanzó los suficientes votos de delegados para ser candidata

CAMPAÑA. Cruzó el umbral en el proceso de votación online que termina pasado mañana, según anunció el presidente del Comité Nacional Demócrata



Kamala Harris

WASHINGTON.– La vicepresidenta norteamericana Kamala Harris ya cuenta con suficientes votos de los delegados demócratas para convertirse en la candidata del partido a la presidencia, anunció ayer el presidente del Comité Nacional Demócrata, Jaime Harrison.

El proceso de votación online termina pasado mañana, pero la campaña marcó el momento en el que cruzó el umbral para tener la mayoría de los votos de los delegados.

Harris, de padre jamaiquino y madre india, está así a punto de ser la primera mujer afroamericana en encabezar la lista de uno de los dos partidos mayoritarios en Estados Unidos. "Es un honor para mí ser la probable candidata demócrata", dijo Harris en una llamada con sus seguidores.

"Nos uniremos en torno a la vicepresidenta Kamala Harris y demostraremos la fuerza de nuestro partido" durante su convención en Chicago a finales de este mes en la que se congregarán 4000 delegados, dijo Harrison.

Los delegados a la Convención Nacional Demócrata comenzaron a votar a través de correo electrónico anteayer, y la votación permanecerá abierta hasta pasado mañana por la noche. Harris aún no ha elegido a su compañero de fórmula y se espera que se reúna con los candidatos durante el fin de semana. Harris, que se unió a la convocatoria, destacó que aceptaría oficialmente su nominación en ese momento, después de que se cierre el período de votación.

"Me siento honrada de ser la presunta candidata demócrata a la presidencia de los Estados Unidos", dijo Harris, a quien el DNC consideró a la presunta candidata el martes después de que saliera de un proceso, establecido por el Comité de Reglas del partido, como la única calificada.

"Como su futura presidenta, sé que estamos a la altura de esta lucha, y cuando peleemos, todo el mundo dirá que ganamos", agregó la vicepresidenta, que llegó a la carrera tras el retiro de la campaña de Joe Biden el 21 de julio.

La nominación es histórica: si gana las elecciones generales de noviembre contra el expresidente Donald Trump, será la primera mujer en asumir como presidenta. Harris ya es la primera mujer, negra y de ascendencia del sur de Asia en ser vicepresidenta.

El anuncio de ayer marca un hito importante de la rápida ascensión de Harris a la cima de la lista, que se produce solo 12 días después de que Biden terminara su campaña para la reelección en una notable demostración de unidad para un partido que hace solo unas semanas estaba profundamente dividido sobre qué hacer con la candidatura del presidente, por su avanzada edad.

Después de que Biden respaldara a Harris para sucederlo, el apoyo de los donantes demócratas y los funcionarios electos se unió rápidamente en torno a la vicepresidenta.

Biden apoyó a Harris poco después de abandonar la contienda, lo que la catapultó al frente de la campaña para vencer al candidato republicano Donald Trump. Ningún otro candidato importante desafió a Harris por la nominación, y ella era la única opción para los delegados según las reglas del partido que exigen promesas de apoyo de al menos 300 delegados, con un máximo de 50 firmas de cada delegación. Cualquier delegado que quiera votar por alguien que no sea Harris será contabilizado como "presente".

Harris aún no ha elegido a su compañero de fórmula y se espera que se reúna con los candidatos durante el fin de semana.

La nominación formal quedará finalizada el 7 de agosto, aunque la convención del partido en Chicago no está programada para comenzar hasta dentro de dos semanas. Los funcionarios demócratas dijeron que el cronograma acelerado era necesario debido a la fecha límite del 7 de agosto para garantizar que los candidatos aparezcan en la boleta electoral de Ohio.

Los demócratas todavía tienen previsto hacer un recuento de votos estado por estado durante la convención, la forma tradicional de elegir a un candidato. Sin embargo, será puramente formal debido a la votación en línea.

El partido insiste en que debe tener a su candidato designado antes de que se inicie su convención en Chicago el 19 de agosto para asegurarse de cumplir con los plazos de acceso a las boletas en Ohio, un argumento que los republicanos del estado disputan. ●

Agencias AP, ANSA y Reuters



Rezos en Doha durante los funerales de Haniyeh EFE

EE.UU. refuerza la presencia militar en Medio Oriente tras el funeral de Haniyeh

TENSIÓN. El Pentágono anunció el despliegue de cazas y barcos ante el temor a un ataque de Irán contra Israel tras la muerte del líder de Hamas

DOHA.– El Departamento de Defensa de Estados Unidos enviará un escuadrón de cazas a Medio Oriente y mantendrá un portaaviones en la región, informó ayer el Pentágono, con lo que el presidente Joe Biden cumpliría su promesa de reforzar la presencia militar estadounidense para ayudar a defender a Israel de posibles ataques de Irán y sus aliados y salvaguardar a sus tropas.

En un comunicado, el Pentágono dijo que el secretario de Defensa, Lloyd Austin, también ordenó el envío de más cruceros y destructores con capacidad de defensa contra misiles balísticos a las regiones de Europa y Medio Oriente, y que tomará medidas para enviar más armas terrestres de defensa contra misiles balísticos.

Los cambios se producen en un momento en que los dirigentes estadounidenses temen una escalada de la violencia como respuesta a los recientes ataques de Israel contra dirigentes de Hamas y Hezbollah que han desencadenado amenazas de represalias.

El líder de Hamas Ismail Haniyeh, que fue asesinado en Teherán esta semana, fue enterrado ayer en un funeral multitudinario en Qatar, donde altos cargos del grupo militante palestino y otros deudos advirtieron que su lucha contra Israel recrudecerá.

Miles de personas despidieron ayer a Haniyeh, que residía en Doha y desempeñaba un papel clave en las negociaciones indirectas con Israel para alcanzar una tregua en la Franja de Gaza, gobernada por Hamas.

Irán afirmó que tiene el deber de "buscar venganza" y que la muerte del jefe de la organización palestina pone en duda la viabilidad de las negociaciones, tras casi 10 meses de guerra desencadenada por una letal incursión de comandos islamistas en el sur de Israel.

Cientos de personas oraron en la mezquita Imán Muhammad ben Abdul Wahhab, la más grande de Qatar, situada en Doha, y miles lo hicieron desde afuera, en esterillas, bajo una temperatura de 44º C.

La ceremonia terminó con cánticos de indignación. Haniyeh "era un símbolo, un líder de la resistencia (...), la gente está enojada", declaró Taher Adel, un estudiante jordano de 25 años, que vive en Doha.

El ataúd de Haniyeh fue cubierto con una bandera palestina y fue enterrado en un cementerio en Lusail, al norte de la ciudad.

Haniyeh y uno de sus guardaespaldas murieron la madrugada del miércoles en un ataque con explosivos en la residencia donde se alojaba en Teherán, informó la Guardia Revolucionaria de la República Islámica de Irán.

El dirigente, de 61 años, vivía en el exilio entre Qatar y Turquía y se hallaba en Teherán, donde asistió a la investidura del nuevo presidente iraní, Masud Pezeshkian.

The New York Times, citando a funcionarios de países de Medio Oriente Medio y de Estados Unidos, que hablaron bajo condición de anonimato, indicó que Haniyeh murió por la explosión de un artefacto introducido en la residencia. Tanto Hamas como Irán atribuyeron el ataque a Israel.

El Ejército israelí había reivindicado unas horas antes un bombardeo en un suburbio de Beirut, la capital del Líbano, que mató a Fuad Shukar, el mando militar del movimiento chiita libanés Hezbolá, aliado de Hamas y respaldado por Irán.

El vocero del Ejército israelí, Daniel Hagari, aseguró anteayer que el ataque en el Líbano fue el único lanzado por su país en la noche del martes en Medio Oriente.

Las muertes de los dos dirigentes avivaron la tensión en una región donde la guerra en Gaza ya generó hostilidades entre Israel y movimientos armados afines a Irán en Siria, el Líbano, Irak y Yemen.

El cuerpo de Haniyeh fue trasladado a la mezquita antes del gran rezo del viernes, el día más importante en la tradición musulmana.

En torno al féretro, protegido por un importante cordón de seguridad, se congregaron los fieles con pañuelos estampados con la bandera palestina, el estampado geométrico blanco y negro tradicional de la kefiyeh y el mensaje "Palestina libre" en inglés.

Entre los asistentes a la ceremonia se encontraba Khaled Meshaal, favorito para convertirse en el nuevo líder de Hamas. También asistieron otros altos cargos del grupo y el emir de Qatar, jeque Tamim ben Hamad al-Thani.

Sami Abu Zuhri, alto cargo de Hamas, dijo a la agencia Reuters por teléfono: "Nuestro mensaje de hoy a la ocupación israelí es que se están hundiendo profundamente en el fango y su fin está cada vez más cerca. La sangre de Haniyeh cambiará todas las ecuaciones".

El pasado miércoles en Teherán se reunieron dirigentes iraníes y representantes de formaciones aliadas en la región, con el objetivo de acordar una posición conjunta para responder a Israel, indicó una fuente cercana al Hezbollah libanés, que pidió el anonimato.

"Se mencionaron dos escenarios, una respuesta simultánea de Irán y sus aliados o una respuesta escalonada de cada parte", añadió esta fuente.

El líder supremo iraní, el ayatollah Ali Khamenei, prometió el miércoles asestar un "duro castigo" a Israel y el jefe del Hezbollah libanés, Hassan Nasrallah, advirtió anteayer que el Estado hebreo había cruzado "líneas rojas" y apuntó que una respuesta era "inevitable".

Los rebeldes hutíes de Yemen también consideraron que "debe haber una respuesta militar".

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, aseguró por su parte que su país estaba preparado "para cualquier escenario, tanto defensivo como ofensivo".

Netanyahu había prometido destruir a Hamas en represalia por su ataque del 7 de octubre contra el sur del país, que desencadenó la guerra en Gaza. Los comandos terroristas mataron ese día a 1197 personas, en su mayoría civiles, según datos oficiales israelíes, y capturaron a 251. ●

Agencias AFP, AP y Reuters

Histórico intercambio | EL REGRESO



Putin recibe a los espías liberados junto a sus hijos en un aeropuerto de Moscú AP



El abrazo de Evan Gershkovich a su madre AP

"Buenas noches": los hijos argentinos de los espías no sabían que eran rusos

Putin recibió a tres agentes que fueron liberados en un intercambio de prisioneros, entre ellos a un matrimonio que vivió en Belgrano

MOSCÚ.– El matrimonio de espías rusos con pasaporte argentino que vivió durante años en un departamento en el barrio porteño de Belgrano junto a sus dos hijos y luego fue detenido en Eslovenia volvió a Rusia gracias al histórico intercambio de prisioneros entre Moscú y Occidente y fue recibido por el presidente Vladimir Putin, que saludó a los niños con un "buenas noches", en español, ya que los chicos no hablan ruso porque desconocían sus verdaderos orígenes.

Anna Valerievna Dultseva y Artem Viktorovic Dultseva, que durante años vivieron bajo los nombres de Maria Rosa Mayer Muños y Ludwig Gisch, eran "ilegales", es decir, agentes secretos entrenados para hacerse pasar por extranjeros y que viven fuera de Rusia bajo identidades encubiertas durante años, confirmó ayer el vocero del Kremlin, Dmitri Peskov.

Los Dultseva estaban presos en Eslovenia, condenados por hacerse pasar por argentinos para espiar al Estado miembro de la Unión Europea y la OTAN, y fueron dos de los ocho rusos devueltos a Moscú por el intercambio de prisiones concretado anteayer después de meses de negociación.

Estos dos agentes fueron condenados esta semana a un año y medio de prisión por "espionaje y falsificación de documentos" en Eslovenia. La pareja, que se presentó en el juicio como Ludwig Gisch y María Rosa Mayer Muños y se declararon culpables, llegó a Eslovenia en 2017 con pasaportes argentinos y vivían en la capital, Liubliana, con sus hijos, y usaron una galería de arte como pantalla.

Cuando la pareja fue arrestada, en diciembre de 2022, sus hijos –una chica de 10 años y su hermano de 8, ambos nacidos en la Argentina– fueron llevados por los servicios sociales a una familia de acogida.

Peskov contó que los dos hijos de la pareja "no supieron que eran rusos hasta que el avión despegó [hacia Moscú] desde Ankara", Turquía, donde tuvo lugar el intercambio.

"Antes de eso, no sabían que eran rusos ni que tenían algo que ver con nuestro país. Y probablemente vieron que cuando los niños bajaron por la escalera del avión no hablaban ruso y que Putin los saludó en español. Les dijo 'buenas noches'", dijo el vocero. Ese saludo quedó registrado ante cámaras.

En ese sentido, Peskov reconoció los "sacrificios" que hacen los espías que trabajan en el extranjero como "ilegales", una profesión que quedó retratada en la serie estadounidense *The Americans.*

"Los niños preguntaron ayer a sus padres quién era el que los esperaba [en Moscú]. Ni siquiera sabían quién era Putin", dijo Peskov.

Según los documentos oficiales, Gisch ingresó a la Argentina como turista desde Uruguay en 2012 y su pareja, poco después desde México. Casi de inmediato, la pareja comenzó a reunir documentos, muchos de ellos fraudulentos, para obtener la ciudadanía. Gisch afirmó que era un ciudadano austríaco nacido en Namibia de madre argentina, lo que facilitó sus trámites para obtener la ciudadanía. Mayer Muños dijo que era mexicana y presentó un certificado de nacimiento en el que se consignaba que había nacido en Grecia. Tras obtener la ciudadanía argentina en 2014, Mayer Muños se casó con Gisch por civil en Buenos Aires, en septiembre del año siguiente. En 2017, el matrimonio vació sus cuentas bancarias argentinas y viajó a Eslovenia, adonde entraron con visa de turista. Allí se instalaron hasta su detención, a fines de 2022.

Polémica en Alemania

El Kremlin señaló además que Vadim Krasikov, un sicario que fue devuelto por Alemania en el mayor intercambio de prisioneros desde la Guerra Fría, también era un empleado del servicio de seguridad rusos (FSB).

"Krasikov es un miembro del FSB", dijo Peskov, que precisó que este hombre, condenado en Alemania a cadena perpetua por el asesinato en Berlín de un exlider separatista checheno, había servido en la unidad de élite Alfa. Peskov también dijo que Krasikov "servía con varios empleados [actuales] del servicio de seguridad del presidente".

La fiscalía alemana se opuso a la liberación de Krasikov, informó una vocero del Ministerio de Justicia. Sin embargo, finalmente el ministerio se decantó por los argumentos "en contra de la continuación de la ejecución de la sentencia".

"Esto se debe a que la continuación de la ejecución hubiera implicado un riesgo de grave perjuicio para Alemania y sus intereses en materia de política exterior y de seguridad", declaró la vocera del ministerio alemán, sobre una liberación que provocó polémica en el país.

Krasikov fue el primero de los repatriados en desembarcar del avión y reunirse con Putin –que lo recibió con un abrazo–, lo que demuestra su importancia para Moscú, que se enorgullece de devolver a los agentes de inteligencia arrestados en el extranjero.

Peskov dijo que Putin consideró vital recibir a los repatriados en persona en el aeropuerto, al bajar del avión. "Fue un homenaje a las personas que sirven a su país y que, después de pruebas muy difíciles y gracias al trabajo duro de muchas personas, han podido regresar a la Madre Patria", explicó.

Putin prometió premios estatales para los repatriados y una conversación sobre su futuro. ●

Agencias AFP y Reuters

Emoción tras la llegada de los presos norteamericanos

El periodista Evan Gershkovich se abrazó con su madre; Trump criticó el acuerdo con Rusia

SAN ANTONIO.– Los periodistas Evan Gershkovich y Alsu Kurmasheva y el exmarine Paul Whelan, los tres norteamericanos liberados en un megacanje de prisioneros con Rusia, aterrizaron ayer en Texas para someterse a revisiones médicas, tras pasar por la Base de la Fuerza Aérea Andrews, en las afueras de Washington.

Familiares y amigos los recibieron con vítores al desembarcar del avión a última hora de anteayer, antes de que cada uno abrazara al presidente Joe Biden y a la vicepresidenta Kamala Harris.

Gershkovich, reportero de *The Wall Street Journal*, se abrazó con su madre y la levantó en el aire, al reencontrarse con ella tras 16 meses de cautiverio.

Kurmasheva, periodista de Radio Free Europe/Radio Liberty, que también tiene nacionalidad rusa, corrió a abrazar a sus dos hijos, y Paul Whelan, que pasó más de cinco años en prisiones rusas, expresó su alivio por estar por fin en libertad.

"Me alegro de estar en casa. Nunca volveré allí", declaró Whelan entre risas.

Estados Unidos había calificado de infundados los cargos contra ellos, los de Whelan y Gershkovich por "espionaje" y los de Kurmasheva por difundir "información falsa" sobre el Ejército ruso.

Un cuarto prisionero liberado, Vladimir Kara-Murza, crítico ruso del Kremlin con residencia en Estados Unidos, también se encontraba entre los liberados, pero regresaba por separado a Estados Unidos.

Diez rusos, incluidos dos menores, fueron intercambiados anteayer por 16 occidentales y rusos detenidos en Rusia y Bielorrusia, indicó la presidencia turca en un comunicado.

Los servicios de seguridad rusos (FSB) confirmaron que "ocho ciudadanos rusos detenidos en varios países de la OTAN y dos niños menores" volvieron a Rusia en el marco de ese acuerdo.

Según Ankara, Biden agradeció en una llamada a su homólogo turco, Recep Tayyip Erdogan, por "garantizar" que el canje "se concretara sin contratiempos".

Consultado por periodistas sobre si estaría dispuesto a hablar directamente con el mandatario ruso tras el intercambio, Biden contestó: "No necesito hablar con Putin".

El expresidente y candidato republicano Donald Trump volvió a criticar ayer el intercambio de prisioneros entre Washington y Moscú.

"Creo que es maravilloso que Evan [Gershkovich] haya regresado, al igual que los demás, pero los rusos hicieron un trato fenomenal y sienta un mal precedente", dijo a Fox News.

"Es una victoria de Putin", añadió, reiterando que Joe Biden y su adjunta Kamala Harris, ahora su rival en la carrera por la Casa Blanca, "no son respetados" en la escena internacional.

Amnistía Internacional (AI) apuntó que el canje es una señal de que Putin "está instrumentalizando claramente la ley para usar a prisioneros políticos como peones".

Este fue el primer canje de prisioneros entre Moscú y países de Occidente desde la liberación, en diciembre de 2022, de la jugadora de baloncesto estadounidense Brittney Griner, detenida en Rusia por un caso de drogas e intercambiada por el famoso traficante de armas ruso Viktor Bout, encarcelado en Estados Unidos.

En el pacto entraron también opositores del Kremlin como Kara Murza o Ilia Yashin, encarcelados por criticar la invasión de Ucrania.

"Estoy agotada. No lo creíamos y no sabíamos nada hasta el último momento", dijo la madre de Yashin, Tatiana Yashina. ●

Agencias AFP y ANSA

EL ESCENARIO

Mark Mazzetti
THE NEW YORK TIMES

La trama de película del intercambio de prisioneros

El punto de inflexión llegó el 25 de junio, cuando un grupo de agentes de la CIA se reunieron secretamente con sus homólogos rusos en la capital de un país de Medio Oriente.

Sentados a esa mesa, los norteamericanos presentaron una propuesta: el intercambio de dos docenas de prisioneros alojados en cárceles de Rusia, Estados Unidos, y varios países de Europa, un acuerdo mucho más grande y complejo que el contemplado previamente por ambas partes, pero con más incentivo para que tanto Moscú como los occidentales lo aceptaran.

Las negociaciones secretas entre Estados Unidos y Rusia para un posible intercambio de prisioneros se venían dilatando desde hacía más de un año, con ocasionales atisbos de esperanza para las familias de los prisioneros norteamericanos, cada vez más impacientes para que esa pesadilla terminara. Pero las esperanzas siempre se veían frustradas cuando alguna de las partes se echaba atrás.

La reunión del 5 junio cambió por completo el panorama, según el relato de funcionarios norteamericanos y europeos y otras personas comprometidas con llevar a buen puerto ese largo proceso.

Los agentes rusos llevaron la propuesta a Moscú, y pocos días después el director de la CIA ya estaba al teléfono con el jefe de los espías rusos para acordar los parámetros generales de un masivo intercambio de prisioneros. El jueves, siete aviones aterrizaron en Ankara, capital de Turquía, e intercambiaron pasajeros, concluyendo exitosamente un intenso esfuerzo diplomático que se desarrolló casi enteramente sin filtrarse a la opinión pública.

Por vía del acuerdo también quedó libre el sicario ruso Vadim Krasikov, encarcelado en Alemania desde 2019 por el asesinato de un excombatiente separatista checheno en Berlín. Era el premio más codiciado por Vladimir V. Putin, que en su momento elogió públicamente ese asesinato como un acto de patriotismo y que exigía la liberación de Krasikov como requisito para cualquier intercambio.

El domingo 21 de julio a la mañana, Biden llamó al primer ministro de Eslovenia para dar las puntadas finales al acuerdo. Menos de dos horas después, anunció que se bajaba de la carrera presidencial.

"El acuerdo que hizo esto posible fue una hazaña de diplomacia y amistad", dijo escuetamente Biden el jueves desde la Casa Blanca, flanqueado por familiares de los prisioneros. Y aprovechó para agradecer a los aliados de Estados Unidos, "que nos apoyaron con decisiones audaces y valientes, liberando a prisioneros que estaban detenidos en sus países".

El jueves, funcionarios estadounidenses recalcaron que el intercambio no implica de ninguna manera una nueva distensión entre Washington y Moscú. Por el contrario, sostuvieron que se trataba de un acuerdo impulsado por fríos cálculos de interés nacional, donde cada parte obtuvo lo que quería.

Si bien el acuerdo dejó demostrado el potencial que tiene la diplomacia, también transmite el mensaje más escalofriante de Putin, un exespía: que puede ser provechoso capturar y mantener como rehenes a norteamericanos y otros occidentales para luego recuperar a quienes envía al extranjero para hacer el trabajo sucio del Estado ruso.

En diciembre de 2022, las autoridades de Eslovenia arrestaron a dos personas que en principio parecían de poca importancia: una pareja que se hacía pasar emigrados argentinos que llevaban una tranquila vida en la capital eslovena bajo los seudónimos de Ludwig Gisch y Maria Mayer.

Al parecer, eran "ilegales" rusos, agentes de inteligencia encubiertos enviados al extranjero para espiar a otros gobiernos.

Ese arresto resultaría ser crucial para el intercambio de prisioneros. Por entonces, Estados Unidos venía tratando de asegurar la liberación de Paul Whelan —el contratista norteamericano que había sido arrestado en Rusia cuatro años antes por cargos de espionaje—, pero siempre sin éxito, porque no tenían bajo custodia a nadie que los rusos creyeran merecedor de un intercambio.

Y de pronto, a partir de esos arrestos en Eslovenia, los norteamericanos tenían una moneda de cambio, algo con qué negociar.

Un mes después, en enero de 2023, los agentes de la CIA mantuvieron conversaciones secretas con espías rusos para ofrecerles un trato: la liberación de Whelan a cambio de la pareja arrestada en Eslovenia. Los rusos rechazaron el ofrecimiento, pero dejaron en claro que estaban dispuestos a negociar si Estados Unidos mejoraba su oferta.

En Rusia, el primer indicio de que el acuerdo podía estar cerca llegó el 19 de julio, cuando Gershkovich fue condenado a 16 años de prisión después de que el tribunal acelerara repentinamente el trámite de la causa: la sentencia se dictó después de apenas tres audiencias.

Lo mismo ocurrió ese mismo día con Alsu Kurmasheva, una periodista ruso-estadounidense también liberada el jueves como parte del acuerdo: la condenaron con un juicio exprés.

En Rusia, la manipulación de esos juicios fue interpretada como señal de un posible intercambio de prisioneros, ya que los funcionarios rusos habían adelantado que solo intercambiarían personas ya condenadas por la Justicia.

Más tarde, apenas el domingo pasado, el esposo de Lilia Chanysheva, una activista política rusa que se encuentra tras las rejas en los montes Urales, fue a visitarla como solía hacer, para llevarle algunas cosas. Pero al llegar le dieron noticias preocupantes: hacía dos días que su esposa ya no estaba detenida ahí. El marido pidió ayuda por internet y recorrió cuatro cárceles con sus abogados para clarificar su paradero. "¡No está por ningún lado!", escribió en las redes sociales.

Para el martes pasado ya se había denunciado la desaparición de un total de seis presos políticos rusos. Los familiares de los rusos que serían liberados dicen que nadie les informó sobre el destino de sus seres queridos, ni siquiera cuando el intercambio ya podía verse en vivo desde el aeropuerto de Ankara, donde las imágenes mostraban un gran avión del gobierno ruso estacionado junto a pequeños aviones privados.

De uno de esos otros aviones descendieron Ludwig Gisch" y Maria Mayer, los dos espías rusos que se hicieron pasar por argentinos y fueron arrestados en Eslovenia en 2022. ●

Traducción de Jaime Arrambide

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Nicolás Balinotti**
www.lanacion.com/politica | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

LOS APUNTADOS POR MACRI EN SU REAPARICIÓN

El jefe de Pro señaló "al entorno" de Milei, pero también a sus viejos aliados de la coalición Juntos por el Cambio

Santiago Caputo
ASESOR PRESIDENCIAL



Cuando Mauricio Macri reconoció el jueves diferencias con "el entorno" de Milei, se refirió, principalmente a Santiago Caputo. Admitió que "hubo contras". En el mismo grupo incluyó a Karina Milei y al exjefe de gabinete Nicolás Posse

La relación con los aliados | CORTOCIRCUITOS Y CRUCES

En el Gobierno no prevén cambios a pesar de las críticas que hizo Macri

Los cuestionamientos del expresidente al "entorno" de Milei generaron malestar en el oficialismo; el vocero presidencial Adorni dijo que los dichos "no interfieren ni medio milímetro en la acción"

Maia Jastreblansky
LA NACION

Karina Milei y Santiago Caputo se encontraron casualmente ayer al entrar a la Casa Rosada. A los dos se los vio risueños el día después de la reaparición de Mauricio Macri en la escena pública. Los dos miembros del "entorno" del Presidente fueron los principales apuntados por el expresidente.

En la Casa Rosada se ocuparon de poner sobre relieve los elogios que el líder de Pro le dedicó a Javier Milei y de minimizar el impacto de sus críticas al Gobierno. El equipo de comunicación digital evitó salir al cruce del expresidente en redes sociales. Sin embargo, puertas adentro generaron irritación los cuestionamientos que el expresidente le dedicó al "equipo" libertario. En especial, los dardos dirigidos a la "mesa chica" presidencial.

El vocero oficial, Manuel Adorni, hizo piruetas en su habitual conferencia de prensa para no confrontar abiertamente con el expresidente, pero pasó algunos mensajes. "Las palabras del expresidente Macri no interfieren ni medio milímetro en la acción de gobierno", dijo, al pasar, en una de sus últimas respuestas a la prensa acreditada.

En la Casa Rosada se ocuparon de defender al gabinete, luego de que Macri dijera que "Milei tiene pendiente la construcción de un equipo". No quisieron que se instalara que la gestión libertaria es deficitaria y salieron al cruce de esta idea. "Somos un equipo que trabaja bien, que tuvo muchos hitos. No solo tenemos solidez, sino que nos llevamos bien entre nosotros", dijo Adorni, justo en un momento en que están en efervescencia las internas, uno versus uno, entre distintos integrantes del elenco oficial. "Las dudas sobre lo que dijo Macri hay que preguntárselas a él", cerró el portavoz.

Un colaborador de la Casa Rosada se mostró especialmente molesto por los planteos de Macri y soltó: "Él tenía el mejor equipo de los últimos 50 años y terminaron con 54% de inflación anual. Nosotros estamos bajando la inflación con este equipo".

En Balcarce 50 deslizan que, con su crítica al equipo, Macri está "buscando cargos", sobre todo en el área de infraestructura. Y aseguran que figuras del riñón macrista como el exsecretario de Transporte Guillermo Dietrich y el extitular de Vialidad Javier Iguacel no hubieran querido desembarcar en una gestión que no tiene plata para hacer obras públicas o grandes anuncios.

La clave de la trama, sin embargo, estuvo en el cuestionamiento que hizo Macri al "entorno" de Milei, encarnado por Karina Milei y Santiago Caputo. En privado, el líder de Pro concentra sus dardos contra el asesor presidencial. A él lo cuestionó largamente en la cena que compartió con Milei el último lunes en Olivos y lo apuntó como el responsable por los cortocircuitos entre ambas terminales de los últimos meses. Se cuidó, en cambio, de apuntar a la secretaria general de la Presidencia, a sabiendas de que los hermanos tienen una unidad inquebrantable.

En la entrevista que Macri dio el jueves en TN, fue elíptico. "Lo que dije es que a Milei siempre lo ayudamos a pesar de su entorno", subrayó el líder de Pro. El periodista Jony Viale le preguntó si se refería a Karina y a Santiago Caputo. Y Macri, sin nombrarlos, respondió: "En los hechos siempre ha sido con la contra de ellos".

Karina Milei no se pronunció –ella sigue sin romper el silencio–, pero hubo un referente de su grupo más cercano que habló por ella. Sebastián Pareja, coordinador de La Libertad Avanza en la provincia de Buenos Aires y uno de los colaboradores más cercanos de la secretaria de la Presidencia, salió a resaltar el rol de la hermana del Presidente (ver aparte). "La gesta histórica que hoy encarna nuestro Presidente Milei sería imposible sin el trabajo incansable de Karina Milei, que entre muchas cuestiones fundamentales impide que se antepongan en el camino falsos profetas, viejas prácticas y quimeras que intentan borrar el horizonte del Presidente de la Nación", escribió en la red social X, en un mensaje plagado de indirectas.

Según pudo reconstruir LA NACION, Pareja recibió llamados de referentes territoriales de La Libertad Avanza que estaban enardecidos por los dichos de Macri. Hubo quienes reclamaron romper las alianzas precarias que se vienen gestando en algunos territorios con Pro. En ese contexto, el armador bonaerense se puso en contacto con Karina Milei y con Santiago Caputo. Ante la decisión de no responderle al líder de Pro desde la cúpula, Pareja optó por defender a su jefa política con un tuit y contener a las bases libertarias.

La hermana del jefe del Estado, por su parte, hizo un movimiento político que también pareció dedicado a Macri. Recibió el jueves en la Casa Rosada a uno de los tres gobernadores de Pro, Rogelio Frigerio (Entre Ríos). La foto, divulgada recién ayer, de mínima, puede generar un ruido en las huestes amarillas justo el día después del discurso de Macri. La cúpula libertaria está muy interesada en generar divisiones en el interior de Pro. Y quiere atraer a las filas libertarias a distintos dirigentes amarillos, de a uno. Para muestra solo basta un botón: al diputado Martín Maqueyra, por ejemplo, en los últimos días le ofrecieron una silla en el directorio de YPF.

Los mensajes subrepticios entre Macri y Karina Milei se sumaron así a la confrontación más evidente que venía teniendo el expresidente con Santiago Caputo. El expresidente dijo que con la hermana de Milei no tuvo continuidad en el diálogo. Con el estratega presidencial se había encontrado por última vez el 15 de abril. Desde entonces no cruzaron palabra.

El miércoles, el asesor presidencial había hecho una jugada anticipatoria porque sabía que Macri lo apuntaría en el acto en La Boca y en su raid mediático posterior (el expresidente había hablado de lo que sería su discurso con Milei en Olivos). Caputo optó por romper el hermetismo público que siempre lo caracterizó y dio una entrevista a TN.com en donde sobreabundó en elogios hacia Macri. Su movida había buscado dejar la hostilidad únicamente del lado del líder de Pro.

Más allá de los dichos de uno y de otro, el vínculo entre el exmandatario y el asesor presidencial parece irremontable. ●



Karina Milei recibió el jueves al gobernador entrerriano Frigerio

Los libertarios salieron en defensa de Karina Milei

Hubo mensajes de respaldo a la hermana del Presidente, apuntada por el macrismo

Luego de que el expresidente Mauricio Macri hiciera un solapado pero claro cuestionamiento al círculo de confianza de Javier Milei, funcionarios y distintas figuras del oficialismo salieron ayer en respaldo de la hermana y secretaria del Presidente, Karina Milei, quien, junto a Santiago Caputo, conforma ese primer anillo de confianza, al que le apuntó Macri.

El propio Presidente se sumó al respaldo de su hermana: en su última ráfaga de retuits, incluyó un mensaje de apoyo a Karina de un concejal libertario.

El coordinador de La Libertad Avanza en la provincia de Buenos Aires, Sebastián Pareja, hizo punta en el blindaje a Karina Milei en redes sociales agradeciéndole por su "entrega infinita".

"La gesta histórica que hoy encarna nuestro Presidente @JMilei sería imposible sin el trabajo incansable de @KarinaMileiOk, que entre muchas cuestiones fundamentales impide que se antepongan en el camino falsos profetas, viejas prácticas y quimeras que intentan borrar el horizonte del Presidente de la Nación", señaló ayer Pareja en un tuit. "Gracias, Jefe, por tu entrega infinita y por llevar nuestros sueños de libertad a lo más alto, cuidándolos en be-

Patricia Bullrich
MINISTRA DE SEGURIDAD DE LA NACIÓN



"Lo que está mal es que después de perder, nadie quería perder y que sea tercera. Entonces no puede hablar con el desdén con el que ha hablado de Pro; de fusión, absorción, de todas esas cosas", dijo Macri sobre la excandidata de Juntos por el Cambio

Maximiliano Pullaro
GOBERNADOR DE SANTA FE



"La verdad es que tenemos muy poco lugar activo. Esperaba que Maxi nos diera más lugar [en la gestión santafesina]. Pero generalmente el radicalismo es bravo cuando tiene que abrirse a eso", dijo Macri sobre sus exaliados de Juntos por el Cambio

H. Rodríguez Larreta
EXJEFE DE GOBIERNO PORTEÑO



"Horacio [Rodríguez Larreta] está en proceso de adaptarse y entender lo que pasó. Él no siente tanto el rumbo que ha tomado [Javier] Milei y está prudentemente haciendo un trabajo interno", dijo Macri sobre el exjefe de gobierno porteño



x

neficio de millones de argentinos", cerraba el mensaje publicado en redes.

Contraofensiva

La contraofensiva del oficialismo a los dichos de Macri cobró otro color cuando Milei se puso al frente de la defensa con un reposteo en su cuenta de X de un mensaje de Emiliano Recalt, un concejal libertario de General Pueyrredón. "El jefe @KarinaMileiOk bancando un proyecto serio. Defendiendo las ideas y las personas que construyeron este camino, por sobre los CEO. Hoy sin ese laburo no tendríamos el Presidente que tenemos! VLLC", indicaba el mensaje que fue reposteado por el Presidente.

El diputado libertario bonaerense Alejandro Carrancio también salió en defensa de la secretaria de presidencia. "El jefe @KarinaMileiOk bancando un proyecto serio. Defendiendo las ideas y las personas que construyeron este camino, por sobre los CEO. Hoy sin ese laburo no tendríamos el Presidente que tenemos! VLLC", publicó.

Por fuera del círculo libertario, Karina Milei recibió otro gesto. El gobernador de Entre Ríos, Rogelio Frigerio, tuvo palabras de agradecimiento para con ella en su cuenta de X. "Si a la Argentina le va bien, a Entre Ríos le va a ir bien también. Gracias @KarinaMileiOk por recibirme, vamos a seguir gestionando siempre en pos de mejorarles la vida a quienes nos dieron la tarea de reencauzar el rumbo de nuestra provincia y del país. ¡Vamos a salir adelante!", publicó el mandatario provincial.

La catarata de respaldos se da tras los dichos del expresidente Macri, quien, en su reaparición pública del jueves pasado, destacó el respaldo que Pro le otorgó al oficialismo en su aventura parlamentaria. En ese marco, apuntó contra el primer cordón del Presidente al referirse a un "entorno" que no se deja ayudar, con relación a la poca predisposición del oficialismo para un acuerdo de cúpula con Pro que allane el camino para sumar cuadros políticos del partido de Macri.

Luego del acto, en una entrevista con el medio TN, sin llegar a nombrarlos, el expresidente dejó en claro que con la palabra "entorno" aludía a la hermana del Presidente y a su asesor estrella, Santiago Caputo. ●

Bullrich optó por el silencio y la indiferencia, y sigue distante del líder de Pro

En sintonía con Milei, la ministra se desentendió del mensaje de su exjefe; el macrismo vigiló la reacción de los libertarios

Matías Moreno
LA NACION

Patricia Bullrich no tiene previsto pronunciarse sobre las críticas que le dedicó Mauricio Macri, jefe de Pro, al "entorno" del presidente Javier Milei o la capacidad de gestión de su "equipo". La ministra de Seguridad tampoco prevé contestar a su expatrocinador electoral, quien la acusó de haber adoptado una "actitud destructiva" y de haberse referido de "forma peyorativa" a sus expartidarios después de que "saliera tercera" en los comicios y definiera su incorporación al gabinete de La Libertad Avanza.

En sintonía con la postura de la Casa Rosada, Bullrich decidió que evitará polemizar y optará por un silencio prudencial. Prefiere abocarse a su agenda de gestión y evitar que se reedite la disputa interna de Pro ante la opinión pública.

Ante sus íntimos, la ministra de Seguridad exhibió indiferencia ante el mensaje de Macri. "No vamos entrar en ese debate con los temas importantes que hay para resolver en el país", dicen cerca de Bullrich. Sus asesores están conformes con el nivel de aprobación en las encuestas. "Los números nos favorecen", se jactan.

Macri llevaba un tiempo callado, pero volvió a salir a escena para ratificar que apuesta a preservar la identidad de Pro, el partido que fundó hace veinte años, y que adoptará una posición de apoyo con reparos al Gobierno.

Bullrich y sus leales analizaron el discurso de Macri en las últimas horas. Cerca de la extitular de Pro, quien quedó afuera de la estructura orgánica por la pelea con su expromotor, consideran que Macri comete "un error" al asumir una posición más crítica sobre el gobierno de Milei. "Nosotros nos comprometimos a apoyar al Gobierno y lo vamos a hacer en las buenas y en las malas; esto es un tema de convicción", aseguran.

Al igual que Larreta, la ministra faltó al relanzamiento de Pro. El lunes reunió a su tropa y dio libertad de acción. Casi todos sus leales optaron por no asistir –Damián Arabia, Juan Pablo Arenaza o Gerardo Milman–, pero hubo excepciones, como Silvana Giudici.

Arabia, vicesegundo de Pro, y Arenaza fueron los únicos que desafiaron a Macri tras su mensaje. "Hoy más que nunca estamos para apoyar al presidente Milei y no hay espacio para pequeñeces y mezquindades", resaltó el legislador porteño en la red social X. En tanto, Arabia compartió la foto del encuentro que mantuvieron ayer Rogelio Frigerio y Karina Milei con un recado para defender a la hermana del Presidente: "¡Dos grandes gestores! ¡Qué equipazo!".



Mauricio Macri
TITULAR DE PRO

"Los que la apoyaron a morir no son responsables de que salió tercera; Bullrich no puede hablar con el desdén de Pro, de fusión o absorción"

Quienes rodean a Bullrich aseguran que ella tiene una mirada más benévola sobre la gestión de LLA y no comparte el planteo de Macri. Destacan que "empiezan a verse resultados", como la reducción de la inflación o el restablecimiento del orden en las calles por el protocolo antipiquetes y las medidas que aplicó Sandra Pettovello para terminar con la intermediación de las organizaciones sociales. Eso sí: le preocupa el desorden en el bloque de Diputados de LLA, que atraviesa una crisis por la visita de seis legisladores a Alfredo Astiz. Un punto de contacto con Macri.

Ella está cómoda en la administración de Milei –un "gobierno de *outsiders*", según Macri–. Es más: se siente mucho más liberada para usar la botonera o ejecutar medidas que durante la gestión de Cambiemos, cuando Marcos Peña era el funcionario más influyente. "Javier tiene un liderazgo más audaz y la deja hacer; está feliz", retratan.

Bullrich no solo mantiene un vínculo cordial con Santiago Caputo y Karina Milei, los principales apuntados por el expresidente, sino que se ganó la confianza de ambos. Con Caputo, a quien estuvo a punto de contratar para su campaña presidencial antes de optar por Derek Hampton, otro consultor de Move, suele tener discusiones por temas puntuales, pero coopera con él ante los pedidos de la Secretaría de Comunicación. Cerca de Bullrich admiten que es razonable que Caputo no quiera que la interna de Pro se infiltre en el Gobierno.

"Macri ataca al entorno de Milei porque no le hacen caso", señala un colaborador de Bullrich. Los seguidores de la expresidenta de Pro intuyen que Macri salió a diferenciarse del gobierno nacional porque no logra colocar a dirigentes de su extrema confianza en cargos potables de Transporte o Infraestructura. "No habrá obra pública; este es otro modelo", aseguran.

Bullrich es una mileísta sin peros, como Luis Caputo o Federico Sturzenegger. Los lugartenientes de la ministra consideran que es incomprensible que Macri se queje de que la mesa chica de Milei no le abra la puerta del Gobierno a Pro cuando hay decenas de funcionarios con pasado en el macrismo. Incluso, aseguran que Soher El Sukaria, cercana a Macri, se sumaría a esa lista: podría desembarcar en la Defensoría del Público de Servicio de Comunicación Audiovisual.

El expresidente no solo levantó el dedo índice para explicitar sus críticas sobre la gestión de Milei, sino para reprocharle a Bullrich que haya dado por hecho que Pro tendrá un papel de reparto. "Todos esos dirigentes que la apoyaron a morir no son responsables de que ella haya salido tercera. Entonces no puede hablar con el desdén con el que ha hablado de Pro; de fusión, absorción, de todas esas cosas", puntualizó Macri en Cadena 3.

La funcionaria de Milei se vio con el expresidente la semana pasada en su despacho de la cartera de Seguridad. Pero no lograron acercar posiciones. "Cuando Patricia habla de fusión es algo simbólico; hay una fusión de ideas, valores y objetivos", remarca un consejero de Bullrich.

En el entorno de Macri están más atentos a vigilar las reacciones de los trolls libertarios en las redes, donde hubo críticas aisladas de usuarios ligados al aparato de comunicación oficial. Pensaban que podría haber un ataque furioso, pero evalúan que la charla de Macri con Milei en Olivos sirvió para calmar los ánimos. En esa conversación el expresidente le anticipó los cuestionamientos que haría en público y lo alertó sobre sus cortocircuitos con Caputo. "No nos hicieron llegar ningún mensaje ni respuesta. No vimos tanta agresividad por parte de ellos", dicen. Macri cree que su mensaje tuvo una buena recepción en el "círculo rojo" y en su electorado, que ahora comparte con Milei. ●

Las reformas libertarias | AVANZADA OPOSITORA

Diputados: proyectan una sesión complicada para el oficialismo

Seis diputados libertarios podrían recibir repudios y sanciones por haber visitado a represores; sigue la disputa por las vacantes en la AGN y se gesta una ofensiva contra el decreto de reforma de la SIDE



El presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem, sale de la Casa Rosada ARCHIVO

Laura Serra
LA NACION

El presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem, enfrentará el próximo miércoles una sesión complicada. No tanto por el temario del debate, sino por las cuestiones políticas, no exentas de polémica, sobre las que la oposición más dura montará una ofensiva para intentar exponer las debilidades y contradicciones del gobierno libertario.

La controvertida visita de seis diputados de La Libertad Avanza al penal de Ezeiza para entrevistarse con militares detenidos por crímenes cometidos durante la última dictadura será uno de los platos más fuertes de la sesión. El oficialismo intentó sofocar el episodio con su silencio, aunque, conforme pasaron los días de aquel encuentro, este fue adquiriendo ribetes de escándalo: dos de las diputadas que asistieron a la reunión –Lourdes Arrieta y Rocío Bonacci– denunciaron que fueron "engañadas" y "estafadas" por su colega y organizador de la visita, Beltrán Benedit, al que apuntaron como el promotor de un proyecto de ley –supuestamente escrito por los propios represores y entregado en sobre cerrado a Benedit– cuyo fin sería lograr la prisión domiciliaria de aquellos mayores de 70 años.

"Fue una reunión a la que fuimos engañados un grupo de diputados. No puedo decir si todos lo sabían o no, pero en el caso de la diputada Bonacci y yo, empezamos a hablar de este tema porque en un momento teníamos angustia y entramos en un estado de shock", dramatizó Arrieta, quien, en una insólita justificación, admitió que, por haber nacido en 1993, "no tenía ni idea" de quiénes eran los represores con los que se habían entrevistado, entre los que figuraba Alfredo Astiz.

Para desesperación del propio Menem y del jefe de la bancada, Gabriel Bornoroni, las propias legisladoras –que insinuaron que podrían irse del bloque– dijeron públicamente que avalarían en el recinto la propuesta del kirchnerismo para que se conforme una comisión que evalúe las conductas de los seis libertarios. Lo mismo anticipó otro de los integrantes del bloque, aunque no partícipe de la visita, Carlos D'Alessandro. Música para los oídos de Germán Martínez y sus huestes de UP, que en la sesión machacarán sobre el escándalo.

"No fue una visita aislada, como se nos quiere hacer creer; en realidad hubo al menos tres reuniones que han protagonizado en el último tiempo legisladores y dirigentes libertarios al penal de Ezeiza. Con el agravante de que tendrían como objetivo último la promoción de un proyecto de ley para beneficiar a los represores", acicatea la diputada Cecilia Moreau.

El revuelo coloca en un dilema a los opositores dialoguistas que, si bien coinciden en condenar la actitud de los seis diputados oficialistas, no creen que el episodio merezca más que una expresión pública de repudio. El problema es lo que pueda suceder en el fragor del debate: si el kirchnerismo presiona por la creación de una comisión que evalúe sus conductas, es probable que buena parte de los dialoguistas acompañen. Sería un revés para Menem y Bornoroni, quienes en todo momento procuraron restarle trascendencia a la situación.

Disputa por la AGN

Otro momento de tensión se suscitará cuando en el recinto se discutan las designaciones para cubrir las tres vacantes en la Auditoría General de la Nación (AGN) que le corresponden a la Cámara de Diputados. Tal como anticipó LA NACION, el oficialismo quedaría fuera de la compulsa luego de que los bloques de la oposición cerraran un acuerdo para que Mario Negri, exdiputado de la UCR, ocupe una de esas tres vacantes que le corresponden a la Cámara baja en el colegio de auditores, la cual también es pretendida por los libertarios.

Con el aval explícito de Hacemos Coalición Federal y la Coalición Cívica, sumado al apoyo tácito de los 99 diputados de Unión por la Patria, Negri se aseguraría el lugar en el estratégico organismo de control, mientras que Pro, también con el apoyo de Hacemos Coalición Federal, promoverá al macrista Jorge Triaca. Unión por la Patria, que originalmente pretendía dos vacantes, obtendrá solo una, aunque todavía no definió su candidato.

En el oficialismo no dan la batalla por perdida, aunque no tienen los votos para entronizar un candidato propio –se menciona a Santiago Viola, apoderado del partido– como futuro auditor. El riojano insiste en que a su bancada le corresponde un lugar en su condición de oficialista y segunda minoría en el cuerpo.

El recinto también será el ámbito de resonancia que aprovechará el kirchnerismo para plantear su rechazo al último decreto de necesidad y urgencia que dictó el Gobierno, aquel por el cual aumentó en $100 mil millones los gastos reservados de la resucitada Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE).

El decreto en cuestión ingresó recién el jueves anterior al Congreso, por lo tanto todavía rigen los plazos que prevé la ley para su tratamiento en la Comisión Bicameral de Trámite Legislativo. Cualquier tratamiento anticipado del decreto requeriría el voto de los dos tercios de los diputados presentes. El oficialismo, sin embargo, pretende demorar el tratamiento; de hecho, no lo incluyó en el temario de la reunión que tendrá la comisión bicameral el jueves.

Un sector de la oposición analiza la posibilidad de impulsar una iniciativa para apurar este trámite. En paralelo, los kirchneristas pergeñan como estrategia presentar un proyecto de tipo declarativo para expresar el rechazo a que el Poder Ejecutivo dicte un decreto de esta connotación en un contexto de restricciones presupuestarias. ●

Caen $5 billones los giros nacionales a las provincias

La Casa Rosada no envió fondos a las cajas jubilatorias; reclamos de los gobernadores

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA.– Entre enero y julio los giros no automáticos (por fuera de la coparticipación) quedaron casi $2 billones por debajo del mismo lapso de 2023. Los números le dan la razón a uno de los planteos que ayer le hicieron los gobernadores de Juntos por el Cambio (JxC) al jefe de Gabinete, Guillermo Francos.

Los mandatarios provinciales hicieron más enérgicos sus reclamos acerca de que los fondos comprometidos siguen sin llegar, a los que agregaron las observaciones sobre los problemas de gestión que demoran determinadas soluciones. Reiteraron que no ven para los "dialoguistas" que colaboran con la gestión libertaria un trato diferencial.

En los primeros siete meses del año, los recursos totales enviados por la Nación a las provincias (coparticipación, leyes especiales y transferencias no automáticas) son unos $5,2 billones menos que el año pasado, según datos de Politikon Chaco. En el caso de la coparticipación, la baja real acumulada es del 13,1% en los primeros siete meses del año. Los giros por fuera se derrumbaron un 90% promedio.

A modo de ejemplo, desde la asunción de Javier Milei, en diciembre, no se transfirió ni un peso a las cajas de jubilación no transferidas, punto que integró la hoja de reclamos de los gobernadores. Son 13 en total.

La explicación que dio Francos en marzo, cuando se publicó el decreto que anuló esas transferencias, fue que había auditorías en marcha. Entonces prometió que se eliminaría ese decreto. Ni se anuló ni se reinició el pago.

Hace cuatro meses se barajó la posibilidad de emitir un bono para cancelar la deuda acumulada y retomar los giros, pero no se avanzó con nada. Entre Ríos ya fue a la Corte Suprema de Justicia, donde también Córdoba tiene presentada una demanda.

Una situación similar se da con la deuda acumulada con la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) por el recorte de la coparticipación. El acuerdo al que llegaron Jorge Macri y Luis Caputo para que los giros equivalgan al 2,95% y no al 1,4% se empezaría a cumplir los próximos días, pero para el retroactivo seguramente la solución será un bono.

Otras caídas

El mes pasado, en tanto, las transferencias no automáticas de la Casa Rosada a las provincias registraron un diferencial: las devengadas fueron las más bajas en siete meses y las pagadas, aunque siguen cayendo por arriba del 80%, fueron las más altas. Es decir, la Nación buscó reducir la deuda que, con todo, acumula $68.582 millones.

Sobre el freno a la obra pública, otro punto de la agenda de los gobernadores, si bien se avanzó en el traspaso de proyectos, ese proceso no está acompañado de recursos.

Desde que asumió la actual gestión de La Libertad Avanza, el Tesoro nacional acumula alrededor de $1 billón de fondos derivados del impuesto a los combustibles y del impuesto PAIS que no los está ejecutando y que no puede destinar a otros fines.

El otro aspecto por resolver es quién se hará cargo de la deuda acumulada. Economía dijo a este diario que "se conversará en cada caso". Para reiniciar los trabajos se requieren cambios contractuales que, en algunos casos, deben ser autorizados por las legislaturas. En los casos en que los fondos eran nacionales pero los contratos fueron firmados por las provincias, el responsable directo de la deuda termina siendo el gobernador. Esos puntos no están dilucidados.

"La solución Caputo para estos casos suele ser la 'salida Cammesa'", ironiza, por su parte, un mandatario de la región centro, en referencia a que el ministro le pagó la deuda a la compañía administradora del mercado eléctrico mayorista con un bono en dólares a 2038, con una quita implícita del 50 por ciento. La salida, no descarta el gobernador, podría ser la que analiza para lo que la Nación debe a las cajas de jubilaciones, a la Ciudad de Buenos Aires por la coparticipación y a las ejecutoras de obras. ●



Los gobernadores con el jefe de Gabinete, Guillermo Francos ARCHIVO

La declaración de guerra de Pettovello que acelera el conflicto

Le cedió el protagonismo a Sturzenegger en la mesa del Diálogo Social, en la que se reivindicó la reforma laboral del DNU, y le envió un mensaje desafiante a la CGT

EL ESCENARIO SINDICAL

Nicolás Balinotti
LA NACION

Julio Cordero, el abogado histórico del Grupo Techint que asumió como secretario de Trabajo, dinamitó casi todos los puentes que había tendido con los gremios. Abrió el Diálogo Social escoltado por Sandra Pettovello, ministra de Capital Humano, y Federico Sturzenegger, el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, que ideó parte de la reforma laboral que Javier Milei intentó en diciembre imponer por decreto. La presencia de ambos, sobre todo la de Sturzenegger, fue como una declaración de guerra para la CGT.

Los sindicalistas identifican a Sturzenegger como el autor intelectual de los artículos que se excluyeron de la Ley Bases original y que ahora el Gobierno y sus aliados de Pro y la UCR buscarán restablecer mediante proyectos legislativos autónomos. La intención es forzar en la Comisión de Legislación del Trabajo el debate de las iniciativas para limitar los mandatos sindicales y las que proponen eliminar la "cuota solidaria", un descuento salarial compulsivo a todos los trabajadores de una actividad, sean afiliados o no, que es pactado en los convenios colectivos y que es hoy uno de los principales sostenes económicos de los gremios.

En diciembre, con apenas una semana en el poder y antes de que Milei y Sturzenegger anunciaran por cadena nacional el decreto de necesidad y urgencia (DNU) 70/23, el Gobierno recurrió al sector privado para asesorarse y definir los alcances y la letra chica de la reforma laboral. Cordero reconoció esta semana a LA NACION que ofició de asesor sin haber sido funcionario. Estaba contratado a sueldo en Finma SA, una financiera ligada a Techint. Del aporte de ideas también participaron estudios jurídicos especializados en derecho laboral que comulgan con el oficialismo y que sugirieron reducir cálculos indemnizatorios, limitar el derecho a huelga y contar con más facilidades para emplear y despedir personal.

Por entonces, Vilma Ibarra, secretaria legal y técnica de la Presidencia durante la gestión de Alberto Fernández, hizo numerosas advertencias sobre el megadecreto. Una de ellas fue sobre la intervención de personas ajenas al Estado. "Todo parece indicar que este mega-DNU habría sido confeccionado por estudios jurídicos privados. Si fue así, es gravísimo y no puede permitirse ni normalizarse", planteó la abogada. Y agregó, desafiante: ¿Quién les paga? Porque, como dice el presidente Javier Milei, nada es gratis. Hace a la transparencia de los actos de gobierno conocer quiénes trabajaron en este DNU para saber si luego son beneficiados por las medidas allí dispuestas".

Cuando Cordero convocó la semana pasada a las autoridades de las entidades empresariales que conforman el Grupo de los Seis, Natalio Grinman, de la Cámara Argentina de Comercio, rompió el hielo con una sentencia: "Para nosotros,



Sturzenegger, Pettovello y Cordero, al abrir el Diálogo Social sin la CGT PRENSA TRABAJO

la agenda es el capítulo IV del DNU 70/23. Para nosotros, el DNU está vigente". Reivindicación y música para los oídos de Sturzenegger.

El planteo de Grinman, avalado por Daniel Funes de Rioja (Unión Industrial Argentina), Andrés Valls (Asociación de Bancos Argentinos), Adelmo Gabbi (Bolsa de Comercio), Gustavo Weiss (Cámara Argentina de la Construcción) y Marcos Pereda (Sociedad Rural Argentina), fue lo que terminó de convencer a la CGT de que no valía la pena asistir al Diálogo Social, el martes último, en un salón de la Secretaría de Trabajo. Así y todo, hubo una presencia sindical: Alberto Tomassone, el histórico abogado de Armando Cavalieri en el Sindicato de Comercio. Pettovello y Cavalieri mantienen gestiones para instrumentar el fondo de cese laboral en reemplazo de las indemnizaciones en el sector mercantil. El Gitano, un dinosaurio que lidera el gremio mercantil desde 1986, priorizó el juego propio, como siempre. Fue menemista, kirchnerista, macrista y ahora bromea en privado con convertirse en libertario.

"Lo que quieren es que nos sentemos a convalidar los términos de pérdida de derechos que estaban en el DNU", argumentó en Radio Con Vos Héctor Daer, uno de los jefes de la CGT, sobre las razones del faltazo sindical después de meses de demandar diálogo. El malestar de Daer se disparó cuando le acercaron un teléfono para ver un mensaje en la red social X de la cuenta oficial del Ministerio de Capital Humano: "La mesa de Diálogo Social está abierta. Invitamos a todos los sectores del mundo del trabajo, pero se ve que la CGT le tiene miedo a Moyano".

En la central obrera interpretaron el mensaje como un desafío, como un intento de Pettovello por subir a los gremios al ring. Alinear enfrente a Pablo Moyano, Daer y otros sindicalistas de vieja data sería redituable para el manual oficialista. Los gremios peronistas, aun en su desprestigio, conservan su poder de daño y control de la calle. Huele a un juego riesgoso si es que fue esa la intención de la ministra favorita de Milei.

La decisión política de la CGT de autoexcluirse del Diálogo Social presenta un riesgo en el corto plazo. No participaría en la redacción final de tres artículos vinculados a lo laboral que sobrevivieron en la Ley Bases y que los gremios denunciaron que el Gobierno reglamentó sin atender sus reclamos.

Uno es el que define la creación de la figura del trabajador independiente con hasta tres colaboradores autónomos a cargo. "Muchas

El Gobierno volverá a la carga con la reforma laboral que fue suspendida

En un mensaje oficial, el Ministerio de Capital Humano dijo que la CGT "tiene miedo"

Un grupo de gremios del PJ presentó su adhesión al juez Lijo para llegar a la Corte

pymes se transformarán en esto. Va a convertir trabajadores formales en informales", justificó Daer su rechazo.

El segundo punto es el que establece la penalización de los bloqueos y tomas de empresas al considerarlos "grave injuria laboral", lo que habilita a los empleadores a despedir con causa a quienes participen de ese tipo de protestas.

El tercer artículo tiene que ver con nuevos obstáculos para que un trabajador monotributista pueda demostrar una relación laboral.

La estrategia sindical giró del diálogo al endurecimiento, pero aún no se debatieron puertas adentro posibles fechas para activar el tercer paro general contra Milei. Ni siquiera se definió en el calendario la cumbre con todas las seccionales del país, un paso formal previo a cualquier medida de protesta que se proyecte de alto impacto. El miércoles próximo habrá un aporte de la CGT a la movilización por San Cayetano. En las calles, por ahora, nada más. "Va a ser una jornada de protesta, pero en paz", dijo ayer Pablo Moyano, en el programa radial *Reza por mí*.

La pelea en la Justicia

Una de las últimas trincheras sindicales es la Justicia. El capítulo laboral del DNU 70/23 quedó finalmente suspendido hasta tanto se expida la Corte Suprema después de una seguidilla de fallos judiciales en instancias inferiores que la dirigencia cegetista consideró como un triunfo propio. La Corte dio señales a través de Horacio Rosatti, su presidente, que no está en sus planes tratar el capítulo laboral del DNU que fue impugnado. "El juez no está para reemplazar a la política", dijo Rosatti en una de sus últimas apariciones públicas. En privado, según un magistrado del fuero laboral, el espíritu de la Corte sería avalar la suspensión que dictó en enero la Cámara Nacional del Trabajo. El argumento central del fallo fue que no estaban acreditadas ni la necesidad ni la urgencia que justifiquen eludir al Congreso (que es el poder del Estado al que le corresponde legislar) para dictar un DNU con tan importantes y numerosas medidas en materia laboral.

Tal vez no sea una casualidad que Sturzenegger haya sumado a la mesa de Diálogo Social a Manuel Diez Selva, miembro de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo, y a Juan Ignacio Orsini, de la Asociación Nacional de Jueces del Trabajo. El ministro coincide con Mauricio Macri, su exjefe político, en que detrás del fuero laboral funciona una gran industria. "La industria del juicio", la definió el expresidente. Se trata de un fuero laboral en el que se mantienen intactos la influencia y el lobby gremial.

Por la restitución de la cuarta categoría del impuesto a las ganancias la CGT desistió de activar una demanda judicial corporativa y habilitó reclamos por gremios o de trabajadores de manera individual. Ya hubo presentaciones de bancarios, médicos, camioneros y judiciales. En Neuquén, una jueza dio lugar a un pedido de ATE y el tributo que pesa sobre los salarios está suspendido exclusivamente en la provincia por una cautelar hasta que se resuelva la cuestión de fondo. Podría sentar un precedente. "Habrá un aluvión de demandas individuales por diferencias en la liquidación de sueldos con el argumento de que la ley fue votada en una sola cámara", pronosticó un asesor legal de la CGT que integra el ala más dialoguista.

Una buena y una mala para Lijo

Pero no son todas pulseadas o gestiones en los tribunales. Las 62 Organizaciones Peronistas, el histórico brazo político de la CGT que está hoy desarticulado y dividido, presentó en el Ministerio de Justicia una adhesión a la postulación del juez Ariel Lijo a la Corte Suprema. Las "62", que agruparían a unos 50 gremios, son hoy lideradas por el taxista José Antonio Ibarra, uno de los impulsores del sindicalismo macrista en tiempos de Cambiemos y que es hoy aliado de Facundo Moyano. "Nos pareció que Lijo cumple los requisitos para integrar la Corte. Sus superiores nunca le observaron algún fallo", defendió Ibarra la adhesión. Su gremio intentó, sin éxito, ser querellante en una causa en la que la AFIP le demanda a Uber una cifra millonaria por evasión. Tal vez crea Ibarra que Lijo puede ser la llave en su disputa por la legalidad de las aplicaciones de transporte de pasajeros. Por las dudas, aclara que no conoce personalmente al juez.

Distinto es el concepto de Lijo que tiene María Emilia Villar, secretaria general del sindicato de Pasteleros de la Patagonia. Villar denunció al juez que impulsa el Presidente para la Corte por prevaricato y mal desempeño. Le cuestiona no haber activado en cinco años la causa contra Luis Hlebowicz, el jefe del gremio a nivel nacional, al que la dirigente del sur responsabiliza de una presunta maniobra de lavado de dinero con el sindicato y la obra social.

Villar acompañó sus recientes denuncias, una del 12 de junio, en la Justicia Federal, y la otra unos seis días después, en el Consejo de la Magistratura, con dos peritajes caligráficos con los que busca demostrar que falsificaron su firma como revisora de cuentas de la Federación de Pasteleros en los balances contables de los últimos diez años. "Hubo inacción constante de Lijo ante los pedidos de la querella", planteó la denunciante. Hlebowicz rechazó las acusaciones: "Le quieren pegar a Lijo y la ligo yo. Nada de lo que denunció es cierto". La postulación de Lijo también divide aguas entre los gremios. ●

Schiaretti avanza en un armado nacional, pero no será candidato

RUMBO A 2025. El exgobernador de Córdoba inscribirá su partido en septiembre próximo, frente a las elecciones parlamentarias del año que viene; aspira a convertirse en una opción frente a Milei



El exgobernador y excandidato presidencial Juan Schiaretti ARCHIVO

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA.– El exgobernador de esta provincia y excandidato a presidente Juan Schiaretti mantiene el perfil bajo desde que dejó el poder, en diciembre. Ha hecho algunas apariciones públicas en actos institucionales, pero evita hablar sobre la gestión de Javier Milei y también sobre la de su sucesor, Martín Llaryora. Sin embargo, continúa silenciosamente con su propio armado en todo el país: Hacemos por Argentina tiene presencia en 13 distritos. Y aclara que, por ahora, su decisión es no ser candidato. “El que fue obispo no quiere bajar a cura”, repite a los dirigentes más cercanos.

Para el sector de Llaryora, el Gringo no solo debería postularse al Congreso, sino que, además, debería hacerlo por la ciudad de Buenos Aires. La idea no solo no le cierra al exgobernador, sino que le molestó que se haya deslizado, por entender que era con el objetivo de correrlo de su territorio. Siempre se mostró orgulloso y apegado a Córdoba, a tal punto que por las constantes referencias a la provincia en el debate provincial los memes por su origen se multiplicaron e impulsaron su nivel de conocimiento.

No es novedad que en la coyuntura el proyecto del peronismo cordobés repite la fórmula que en su momento protagonizaron José Manuel de la Sota y Schiaretti, cuando el Gallego jugaba a nivel nacional y el Gringo, en la provincia. Esta vez, Schiaretti rompe el alambrado provincial y Llaryora debe gestionar. El desafío es que lo haga “bien”, para poder “seguir mostrando resultados”.

Para el exmandatario es un factor a favor sumar logros locales y, sobre ese punto, hay dudas. Aun admitiendo que el contexto nacional es muy complicado y los recursos propios y transferidos por la Casa Rosada se hundieron en estos meses por efecto de la recesión y la “motosierra” de Milei, hay integrantes del equipo de Schiaretti que son críticos –nunca en público– de la gestión provincial actual.

El excandidato a presidente luce mucho menos apurado que Llaryora en definir candidatos, aunque ambos comparten la fórmula de construcción de un espacio político transversal que incluya a referentes de diferentes sectores.

Sigue pensando que Llaryora se apuró a “subirse al ring” en el primer proyecto de la Ley Bases que envió Milei al Congreso. “Hay que defender –como siempre lo hemos hecho a Córdoba–, pero no hay que sobreactuar”, es la máxima con la que se manejan en el equipo schiarettista. Siguen de cerca, con mediciones para consumo propio, el humor social y ven que el Presidente conserva altos niveles de apoyo.

Alternativa política

“No es un armado contra Milei, es una alternativa con un perfil productivo que hoy no se ve –dice a LA NACION un integrante de la mesa chica de Schiaretti–. Apoyamos el RIGI, pero creemos que eso solo no alcanza. Hacen falta otras medidas, otras estrategias. Va a liderar un proyecto político nacional; estamos trabajando en cada uno de los distritos. Ya tenemos 13, cuando se requieren cinco para tener personería jurídica nacional. Tenemos una mirada de coalición amplia”.

La última aparición de Schiaretti –que no fuera una mera foto con dirigentes– fue en un acto por el aniversario de la voladura de la Amia en Córdoba (donde volvió a diferenciarse del kirchnerismo responsabilizándolo de que el atentado aún sin castigo); la próxima será en una reunión empresarial, la del IAEF en Mendoza, en septiembre.

Convencido de que en la próxima vuelta electoral la pelea es contra Milei, insiste en su discurso de centro, moderado. No hace críticas abiertas al Presidente, pero sí se diferencia y ratifica su posición de que el Estado tiene roles a los que no puede renunciar. Además, está decidido a mantener su estilo, y no subirse a la “moda” libertaria de los “excesos” en las declaraciones.

Por ejemplo, la defensa de la obra pública no solo como dinamizadora del empleo, sino por la necesidad del país de contar con infraestructura para poder producir más y mejor; la focalización de medidas en los sectores más vulnerables, y el rol clave que le asigna al campo en la economía argentina.

El diputado nacional y excompañero de fórmula Florencio Randazzo y Miguel Ángel Pichetto, jefe del bloque Coalición Federal, son dos de los referentes con los que mantiene diálogo permanente. Sus exministros Carlos Gutiérrez, ahora diputado nacional, y Carlos Massei tienen un rol importante en el armado que busca consolidar en todas las provincias.

Trabajan con la idea de inscribir en septiembre en la Justicia Electoral el partido, que mantendrá el nombre Hacemos por Argentina. Hasta ahora tienen referentes en Córdoba, ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, San Juan, San Luis, Mendoza, Santa Fe, Jujuy, La Rioja, Entre Ríos, Corrientes, Catamarca y Tierra del Fuego. ●

Dudas entre los militares por su participación ante actos terroristas

REFORMA. En las FF.AA. reciben con escepticismo el proyecto para incluirlas en operaciones de seguridad interior

Mariano de Vedia
LA NACION

Con escepticismo y muchas dudas evalúan en las Fuerzas Armadas el proyecto del Gobierno enviado al Congreso para modificar la ley de seguridad interior y permitir la participación de los militares frente a actos de terrorismo. La iniciativa fue elaborada por el ministro de Defensa, Luis Petri, y, según pudo saber LA NACION, los militares no fueron consultados para su elaboración.

Como reiteró varias veces a partir de su asunción, la intención del ministro Petri apunta a darle un marco legal a la eventual hipótesis de una agresión de organizaciones terroristas extranjeras, como por ejemplo el ataque de Hamas al pueblo de Israel en la Franja de Gaza, en octubre de 2023. La legislación vigente en la Argentina impediría recurrir a las Fuerzas Armadas si un caso similar se produjera en la Argentina.

El Gobierno de Javier Milei eligió para corregir ese impedimento la vía de la reforma de la ley 24.059, de seguridad interior, cuya aplicación se encuadra en jurisdicción de la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich. Algunas voces en el mundo castrense sostienen que también deberían actualizarse las leyes de defensa y de inteligencia nacional, que conforman un trípode en la reglamentación de estas problemáticas en el país desde la recuperación de la democracia.

Se plantea, además, un interrogante sensible, en atención a la historia argentina reciente: si se autorizará a los militares a realizar tareas de inteligencia interior para prevenir o sostener sus acciones, algo hoy impedido por la ley.

Poder de los gobernadores

Según trascendió, el proyecto establece que la definición de la presencia de un acto terrorista en una determinada zona corresponderá al comité de crisis constituido para coordinar las operaciones de las fuerzas federales de seguridad y las policías provinciales en un territorio del país. Así, la decisión podría estar en manos de gobernadores.

La reforma de la ley de seguridad interior permitirá que “las Fuerzas Armadas trabajen de forma coordinada con las fuerzas de seguridad para enfrentar el terrorismo con acciones de patrullaje, control de personas y vehículos en zonas determinadas y por tiempo limitado”, explicó el vocero presidencial, Manuel Adorni, al anunciar la iniciativa. A diferencia de lo que ocurre ahora, los militares tendrían la atribución de “detener en flagrancia”.

En diálogo con LA NACION, una fuente militar observó que con esta reforma podría profundizarse un vacío legal entre el artículo 27 de la ley de seguridad interior, que autoriza la participación de las Fuerzas Armadas en tareas de apoyo logístico, y la decisión de emplearlas para enfrentar un ataque terrorista. Actualmente, el artículo 32 de la norma permite al Presidente disponer de las Fuerzas Armadas para “el restablecimiento de la normal situación de seguridad interior, previa declaración del estado de sitio”.

Frente a este escenario y la hipotética habilitación para intervenir en casos de agresiones del terrorismo, fuentes castrenses advierten que la participación de los militares ante la alteración del orden público está prevista, pero “sin establecer qué tareas pueden desarrollar y cuáles no”.

El antecedente de los 70

Las prevenciones en los sectores militares tienen un antecedente: las graves responsabilidades que se les imputaron a oficiales y suboficiales de alto y de bajo rango en los juicios por la represión de los años 70, cuando cuatro decretos sancionados en febrero y octubre de 1975 por un gobierno constitucional ordenaron “aniquilar el accionar de la subversión” y ese instrumento legal no sirvió para evitar las condenas por delitos de lesa humanidad.

Otro argumento que alimenta las dudas en el sector castrense es que los militares tienen prohibido alistarse, adiestrarse y formarse en tareas de seguridad. “Nuestro personal no está formado y capacitado para tareas de seguridad. Las Fuerzas Armadas no reprimen delitos: combaten oponentes en un conflicto, bajo leyes de la guerra”, consideró un alto oficial a LA NACION.

Un elemento central para esclarecer las posiciones frente a la decisión de emplear a los militares en el combate contra el terrorismo es quién y cómo se define que el país enfrenta un acto de terrorismo.

“Si las Fuerzas Armadas son la última ratio es porque se las emplea en caso extremo y eso es el estado de sitio. No me queda claro quién determinará qué es o no terrorismo. La iniciativa puede estar bien intencionada, pero no hace falta”, resumió un militar retirado del Ejército, que sin embargo espera cambios en la reglamentación de la ley de defensa.

A pesar de la ofensiva del Gobierno por favorecer la participación de los militares frente a acciones del terrorismo, se dejaría de lado por ahora la idea original de modificar la reglamentación de la ley de defensa. Conservaría vigencia, así, el decreto reglamentario 727/2006, impuesto por el entonces presidente Néstor Kirchner, por el cual se dispuso que “las Fuerzas Armadas, instrumento militar de la defensa nacional, serán empleadas ante agresiones de origen externo perpetradas por fuerzas armadas pertenecientes a otros Estados”. Una aclaración y un agregado que no están en el texto de la ley.

En las propias filas militares recuerdan un fallido del gobierno de Milei en enero último, cuando un mes después de asumir anunció la detención de “una célula terrorista” que preparaba un atentado en la Argentina, lo que resultó una falsa alarma. Las tres personas acusadas debieron ser liberadas. ●


+ BENEFICIOS
+ DISFRUTE
+ CLUB LA NACION
arredo
crear hogar
25% OFF
Socios Black
20% OFF
Socios Premium
EN EL TOTAL DE LA FACTURA EN SUCURSALES Y EN TIENDA ONLINE
LUNES Y MARTES
Desde el 05/08/2024 hasta el 31/08/2024
Uber (1)
20% OFF
Socios Premium
EN DOS VIAJES POR MES PARA USUARIOS EXISTENTES EN COMPRA ONLINE
LUNES A JUEVES
Desde el 01/08/2024 hasta el 31/08/2024
SAMSUNG
10% OFF
Socios Premium
EN AURICULARES INALÁMBRICOS Y SMARTWATCH! EN PUNTOS DE VENTA SAMSUNG Y EN TIENDA ONLINE
JUEVES Y VIERNES
Desde el 01/08/2024 hasta el 31/08/2024

Revelan chats de la secretaria de Fernández en el caso de los seguros

PERITAJE. Las pruebas están incorporadas a la causa en la que el expresidente está imputado; María Cantero está casada con Héctor Martínez Sosa, uno de los *brokers* acusados por las maniobras



Según el contenido, el expresidente se reunió con el *broker* Héctor Martínez Sosa ARCHIVO

Federico González del Solar
LA NACION

La Justicia accedió a una serie de chats de María Cantero, secretaria privada histórica del expresidente Alberto Fernández, en los que habla con su marido, el *broker* de seguros Héctor Martínez Sosa, sobre gestiones que ella estaba haciendo para que él pudiera quedarse con el negocio de los seguros de diferentes reparticiones públicas.

En los chats se menciona a distintos funcionarios a los que Martínez Sosa querría convencer para que contrataran a su aseguradora. Las pruebas están incorporadas a la causa que lleva el juez federal Julián Ercolini, en la que el expresidente Fernández, Martínez Sosa y Cantero integran la lista de imputados.

El contenido de los mensajes, con sintaxis propia de los chats telefónicos, está volcado en esta nota de forma textual.

En un intercambio de mensajes correspondiente a diciembre de 2019, la secretaria del expresidente consulta a su pareja, a priori, por un seguro en particular. Dice: "Los seg de la armada los tenemos?". Minutos después de que Martínez Sosa responda que no, Cantero señala que una persona –a la que alude como Capitán–se iba camino a los tribunales de Comodoro Py. "El Capitán se va", dice. "Vos lo conociste acá –le aclara luego–. Se va al edificio de Comodoro Py".

En abril, en otro cruce de mensajes, la secretaria de Fernández le dice a su pareja lo siguiente. "Díaz Bancalari [vicepresidente de Nación Seguros] es el hijo del Negro, seguro es un buen tipo", y segundos después, agrega: "Pero lo importante es Pagliano [presidente de Nación Seguros]". El *broker* le responde: "No, es el sobrino". La secretaria privada del expresidente Fernández contesta: "Que responde a Alberto".

La conversación continúa y se hace referencia a "Forlón", que por el contenido de los mensajes parece ser Ignacio Forlón, presidente del Banco Nación entre 2012 y 2015. "¿Quien es Forlón?", pregunta Cantero. "El expresidente de la época de Cristina que me sacó Fabricaciones Militares y lo mandé al carajo", precisa Martínez Sosa. "Ahora Alberto es Presidente, no Cristina", le advierte Cantero. "Si querés le recuerdo a Rossi lo de Fabricaciones Militares", cierra, en alusión aparente a Agustín Rossi, exministro de Defensa de Alberto Fernández.

Por enero de 2020, Cantero le cuenta a su pareja que habló con alguien sobre el tema que "los preocupa". Dice, textual: "Me preg cómo estabas xq Alberto le contó lo de tu pie". Ya continuación, agrega: "Si ya le mandé" junto a "hablamos un poco del tema que nos preocupa", seguido de "hoy le va a reforzar que ponga a nuestro amigo en Pcia y en Nación". No queda claro sobre quién está hablando Cantero.

Reunión con Alberto

En otro ida y vuelta de febrero de 2020, la pareja parece ultimar los detalles de una visita del *broker* al entonces presidente Fernández. "Marcela me dijo que se junta con vos mañana", comienza la conversación. Luego de recibir indicaciones sobre dónde estacionar el auto por parte de su pareja, Martínez Sosa pregunta: "¿A quién digo que voy a ver?". La secretaria de Fernández responde así: "A mí al Presidente". "A vos o al Presidente???", repregunta Martínez Sosa a Cantero, a quien en distintos tramos de la conversación llama "Gatín". "Al Presidente –contesta Cantero–. Decile que sos mi marido. Te están esperando".

A fines de junio, reaparece el tema de Fabricaciones Militares y con un sobrenombre –Kato– la pareja parece aludir al actual ministro de Infraestructura bonaerense y jefe político de San Martín, Gabriel Katopodis. También parecen referirse al exministro de Desarrollo de Alberto Fernández, Matías Kulfas.

"Bueno, me contacto con el presidente de Fabricaciones Militares por tu contacto y aún no nos nombraron", se queja Martínez Sosa. "Cuando termine de almorzar con el Jefe le digo", le informa Cantero. "Alberto se va temprano", añade. Más adelante en la conversación, agrega: "Kulfas está guardado", en aparente alusión al exministro de Infraestructura. "Por Covid", aclara. A los pocos minutos, Cantero le informa: "Me acaba de decir Kato [presuntamente por Katopodis] que lo que le pediste de corredores viales ya está".

En diciembre de 2021, Cantero pregunta: "Ya estás con Alberto? Como te fue?". "Recién salgo –contesta Martínez Sosa–. Muy lindo". El día previo a ese encuentro, mantuvieron el siguiente diálogo: "Mañana 10.30 te espera Alberto en Olivos. Llamame cuando puedas", dice Cantero. "Ok", confirma él.

"Todo suma para tu PYME, Gatín", le contesta en uno de los chats Martínez Sosa a su mujer Cantero, cuando ella le pregunta: "¿Eso es para nuestra PYME?". "Le decís si lo puede ver esta semana", le pregunta el *broker* a Cantero, quien contesta afirmativamente, y aclara: "Yo me ocupo". ●

Belliboni apeló el procesamiento y pidió ser sobreseído

FRAUDE. El piquetero es investigado por el desvío de fondos que recibió Polo Obrero



Eduardo Belliboni
DIRIGENTE DEL POLO OBRERO

El líder del Polo Obrero, Eduardo Belliboni, apeló el procesamiento dictado en su contra el lunes pasado por el delito de administración fraudulenta en perjuicio del Estado. En un escrito presentado ayer, pidió que la Cámara Federal lo sobresea y que anule las declaraciones de los testigos de identidad protegida y de los arrepentidos en la causa.

Tres abogados se presentaron en defensa de Belliboni y otros dirigentes del Polo Obrero sostuvieron que el juez no tenía pruebas suficientes para procesarlos, embargarlos e inmovilizarles los bienes y que debió, cuando menos, "ahondar profundamente en la investigación" porque lo que tiene hasta ahora solo demuestra -dijeron- "la ajenidad" de los acusados con las maniobras que se les imputan.

El fallo que cuestiona Belliboni fue firmado por el juez federal Sebastián Casanello, que el lunes pasado señaló que hay pruebas suficientes para sostener que Belliboni desvió fondos recibidos por la Asociación Polo Obrero en el marco del Plan Potenciar Trabajo y que los destinó, al menos en parte, a financiar política partidaria de la agrupación que encabeza y del Partido Obrero.

Según el juez, Belliboni y sus supuestos cómplices recurrieron a la presentación de facturas falsas y al uso de empresas fantasma; sobre todo, Rumbos, que en teoría era proveedora de la Asociación Polo Obrero, pero -según el fallo de Casanello- en la práctica no era más que una "caja partidaria" usada para "dibujar" gastos y canalizar fondos.

Según los abogados de Belliboni y sus coprocesados, "la arbitrariedad del decisorio es ostensible" y fue dictado en el marco de "una causa mediática, promovida por el gobierno de turno [la denuncia que dio origen al caso la presentó el Ministerio de Seguridad de Patricia Bullrich]" y plagada de irregularidades.

Los defensores se quejaron, entre otras cosas, de que se les hubiera allanado el estudio jurídico cuando estaban preparando la defensa para este caso, después de muchos días de no haber podido ver la causa porque estaba en secreto. "Además de invadir la intimidad propia de la estrategia defensista, se obstaculizó la preparación de la defensa: fue un día de trabajo perdido", se quejaron. Relataron además que pidieron más tiempo para prepararse para las indagatorias y el juez se lo negó. El inmueble donde funciona el estudio jurídico fue allanado porque era el domicilio legal de Rumbos, una sociedad que según el Polo Obrero era proveedora suya, pero que para el juez fue solo un instrumento para desviar fondos.

En el escrito de apelación, los defensores sostuvieron: "Rumbos no es el Partido Obrero. Rumbos es una empresa editorial que desarrolla su actividad comercial hace décadas". Dijeron que publicó "decenas de libros y revistas, y 1620 números de un periódico semanal con tirada a nivel nacional llamado *Prensa Obrera*".

Los abogados se quejaron además de que el juez "interrumpió la libre exposición de Belliboni" durante su indagatoria y cuestionaron que no estuvieran subidas al sistema informático todas las pruebas del caso. Además, dijeron que hubo declaraciones que no pudieron presenciar, incluidas las de algunos testigos y de los arrepentidos. "Es cierto que los testimonios recibieron reserva de identidad, pero ello no obstaba a que esta defensa pudiera estar en las audiencias tomando los recaudos que el juzgado considerase necesarios para resguardar la identidad de las personas; y en ese acto poder controlar la producción de la prueba y formular preguntas -afirmaron-. Incluso, quedaba un camino intermedio para resguardar nuestro derecho: el juez podría haber solicitado a esta parte que presente un pliego de preguntas por escrito."

Según los defensores, "el único remedio posible, a fin de resguardar derechos de índole constitucional, es decretar su nulidad y excluirla como prueba de cargo". También pidieron que se declarara la nulidad de las declaraciones de tres arrepentidos, imputados que hicieron un acuerdo de colaboración con el fiscal Gerardo Pollicita. El fiscal también apeló el fallo de Casanello y pidió que se agravara el procesamiento de Belliboni. ●

REAPARECE CRISTINA KIRCHNER

Cristina Kirchner dará hoy, a las 12 de nuestro país, un discurso en México sobre la realidad política y electoral en América Latina. Invitada por el partido Morena, que lidera el presidente Andrés Manuel López Obrador, la exvicepresidenta se referirá allí por primera vez a las cuestionadas elecciones en Venezuela del domingo pasado, en las que Nicolás Maduro se autoproclamó ganador.

La expresidenta, que será una de las oradoras centrales en el curso internacional "Realidad política y electoral de América Latina", está acompañada en el distrito federal mexicano por los senadores nacionales Oscar Parrilli y Anabel Fernández Sagasti. También viajaron con ella las intendentas bonaerenses Mayra Mendoza (Quilmes) y Mariel Fernández (Moreno), según fuentes de Unión por la Patria.


DESDE EL 26/7 AL 11/8 DEL 2024
DÍA DE LA
niñez

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **José Luis Brea**
www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista	$972,40	▲ (ANT: $971,50)	**Paralelo**	$1395,00	▲ (ANT: $1380,00)	**Real**	$163,49	▲(ANT: $163,00)
CCL	$1321,96	▲(ANT: $1303,33)	**Turista**	$1525,60	▲ (ANT: $1522,40)	**Reservas**	27.569	▲ (ANT: 27.065)
Mayorista	$935,60	▲ (ANT: $933,00)	**Euro**	$1020,17	▲ (ANT: $1006,80)			en millones de US$

Tensión en los mercados | DESFAVORABLE CONTEXTO INTERNACIONAL

El riesgo país superó los 1600 puntos y las acciones locales cayeron hasta 13%

Los temores a una recesión en Estados Unidos impactaron en todo el mundo; además retrocedieron los bonos soberanos de deuda y los dólares libres se operaron al alza

Melisa Reinhold
LA NACION

Los temores a una recesión en los Estados Unidos se despertaron luego de que los datos de empleo resultaran peor de lo esperado. Esta noticia tiñó de rojo ayer las pantallas financieras de todo el mundo, un impacto que también se vio reflejado en la Argentina: el riesgo país superó la barrera de los 1600 puntos básicos y las acciones locales que operan en Wall Street tuvieron caídas de hasta 13%.

Uno de los activos más golpeados a nivel local fueron los bonos soberanos de deuda, en un escenario donde los inversores globales se alejaron de los mercados emergentes. Tampoco ayudó el ruido doméstico, luego de que el Banco Central (BCRA) tuviera que vender US$25 millones en el mercado oficial. Así, ayer, los Bonar retrocedieron 3,11% (AL30D) y los Global, hasta 3,17% (GD46D).



Las acciones argentinas que operan en Wall Street sufrieron bajas generalizadas AP

Esto impactó de manera directa en el riesgo país, índice que mide la diferencia que pagan los bonos del Tesoro de Estados Unidos (considerados los activos más seguros del mundo) frente al resto de los países, clave para el acceso a los mercados internacionales de crédito. Ayer, el indicador subió 62 unidades y cerró la semana en los 1612 puntos básicos (+4%), el valor más alto desde mediados de marzo.

"La Argentina necesita que la tasa de rendimiento de sus bonos converja a valores que permitan refinanciar los vencimientos de deuda del año que viene, es decir, acceder a los mercados internacionales. Hoy, las cuestiones internas suelen tener más influencia, pero si el año que viene salimos al mercado, también estará marcada por las condiciones financieras internacionales. Ayer hubo un movimiento de corto plazo, una corrección de precios tras nuevas expectativas por la situación del mercado laboral estadounidense y el cambio de política sorpresiva del Banco de Japón. Si este problema se ensancha mucho, podría ser un problema para la Argentina conseguir costos de financiamiento razonables", advirtió Nicolás Max, director de *asset management* en Criteria.

La noticia que desencadenó el malestar global fueron los datos negativos en el mercado de trabajo de Estados Unidos, además de que el jueves se conoció que la industria manufacturera se contrajo más de lo esperado. Este combo hizo que crezca entre los inversores el consenso de que la Reserva Federal (Fed) se demoró demasiado en recortar las tasas de interés y terminó por afectar al desempeño de la economía norteamericana. En consecuencia, el índice accionario S&P 500 cayó 1,84%, el tecnológico Nasdaq cedió un 2,43% y el industrial Dow Jones, un 1,51%.

Los números en rojo se contagiaron entre las acciones argentinas que cotizan en la Bolsa de Nueva York (conocidas como ADR). Los papeles de BBVA cayeron 13,2%, seguidos por los de Banco Macro (-8,2%), Banco Supervielle (-7,4%) y Despegar (-7,1%). La única acción que subió fue Mercado Libre, con un 10,7%, tras sorprender con los resultados financieros en el segundo trimestre del año.

En sintonía con las bolsas del mundo, el S&P Merval se hundió por segunda rueda consecutiva, un 4,5%. En el panel principal, conformado por las compañías que registran el mayor volumen de operaciones, las bajas más marcadas se observaron entre las acciones BYMA (-6,1%), Central Puerto (-5,5%) y el Banco Macro (-5,4%).

"Lo que se vio estos días en el mercado local fue reflejo de lo que pasó a nivel internacional. La suba de tasas del Banco de Japón y los miedos a la recesión de Estados Unidos, tras conocerse los datos de empleo, impactaron en la Argentina. Somos un mercado emergente y nos movemos en gran parte al compás de todos los movimientos globales, por eso cayeron los bonos y las acciones. Además, el riesgo país superó los 1600 puntos, cuando el Gobierno lo necesita mucho más abajo para tener alguna chance de volver a los mercados de deuda internacional y reforzar las reservas, en un contexto en el cual la estacionalidad no ayuda al Banco Central y el pago de importaciones lentamente aumenta", agregó el economista Jorge Neyro.

En el mercado cambiario local, el dólar blue se vendió a $1395 en la City. Se trató de una suba de $15 frente al cierre anterior (+1,1%), aunque terminó la semana con baja acumulada de $40 (-2,8%).

Los tipos de cambio financieros también tendieron al alza, incluso a pesar de que estas cotizaciones suelen estar contenidas por las intervenciones. El dólar MEP cotizó a $1334,04, un avance diario de $33,9 (+2,6%). El contado con liquidación cerró a $1321,96, un incremento de $19,7 frente al cierre previo (+1,5%). ●

Un escenario global desafiante para la Argentina

OPINIÓN
Fausto Spotorno
PARA LA NACION

El escenario internacional se está complicando para la Argentina. Lo cierto es que la economía norteamericana está mostrando un déficit fiscal creciente y las perspectivas que presentan los candidatos no son alentadoras. China, además, está muy lejos de ser esa economía de alto crecimiento que demandaba altas cantidades de commodities. Hoy es una economía que crece poco y con riesgos financieros relevantes en materia inmobiliaria. Aun así, para el mediano plazo nuestro país tiene algunas oportunidades atractivas que se podrían aprovechar en los próximos años si nos desempeñáramos correctamente.

A corto plazo el escenario internacional no parece ser el más atractivo para la Argentina. En general, nuestro país suele funcionar mejor con bajas tasas de interés y altos precios de las commodities. Sin embargo, no parece ser esta la realidad de los próximos meses o incluso de buena parte de 2025. Si bien se espera que la Reserva Federal comience a bajar la tasa de política monetaria, lo cierto es que nos encontramos con una economía norteamericana con fuerte déficit de fiscal, que podría estar superando el 6% del PBI tanto en 2024 como en 2025. Déficit que no se veía desde la pandemia. Ni Donald Trump ni Kamala Harris son considerados candidatos austeros; por eso, las perspectivas no son atractivas en materia de cuentas públicas. En los próximos años podríamos ver una abundante oferta del título del Tesoro norteamericano necesario para financiar al Estado y, como consecuencia, precios de dichos bonos que tenderán a bajar y tasas de interés de largo plazo que subirán.

Por eso, si bien se espera que la Fed comience un proceso de baja de tasas de corto plazo, lo cierto es que este podría ser largo y con poca profundidad. En general, en EE.UU. si la política fiscal tiende a ser expansiva, la política monetaria suele ser neutral o contractiva siempre y cuando no haya una crisis económica. Dado que esta no es la situación actual, es probable que la Reserva Federal vaya bajando las tasas lentamente y poco. De no mediar crisis económica o financieras, lo más probable es que el piso de las tasas quede por encima del 2% anual.

El futuro probablemente sea con tasas altas tanto de corto como de largo plazo. Aunque es probable que la de corto sea inferior a la que tenemos hoy, no se puede descartar que la tasa de largo sea superior. Eso dependerá de cuál sea la política fiscal del próximo gobierno de EE.UU.

Por otra parte, el crecimiento esperado para los próximos años de China está entre 3% y 4% anual, lo que es bajo para lo que eran sus estándares. Además, recordemos que China es el principal consumidor de commodities a nivel global. Un bajo crecimiento de China implica que posiblemente tengamos un bajo crecimiento en la demanda de commodities, como la soja, el trigo, el maíz, el cobre o el petróleo. Si a esto le sumamos tasas más altas, podemos encontrarnos con un contexto más negativo para los precios de este tipo de bienes.

En lo que respecta a la región, nos encontramos con un Brasil que presenta un altísimo déficit fiscal y que tarde o temprano deberá realizar un programa de ajuste, lo cual puede llevar a un debilitamiento del crecimiento en nuestra región.

Este panorama global puede presentar algún desafío. Sin embargo, también es cierto que, a mediano plazo, la Argentina tiene algunas oportunidades, como el desarrollo del sector energético, hoy muy relevante incluso desde el punto geopolítico. Lo mismo sucede con el sector tradicional agropecuario argentino o el sector minero y de alta tecnología. Lo cierto es que el comercio global se está reordenando y esto abre oportunidades para países como el nuestro. ●

El autor es director de OJF

Economía intenta bajar un indicador clave, pero hay dudas en el mercado

Reducir el riesgo país le permitiría acceder a financiamiento; resurge la inquietud por la pérdida de reservas del Banco Central



El ministro de Economía, Luis Caputo ARCHIVO

Melisa Reinhold
LA NACION

En las últimas semanas, el Gobierno le envió algunos mensajes al mercado para intentar bajar el riesgo país. Desde mayo, cuando el Banco Central (BCRA) empezó a encontrar dificultades para hacerse de dólares y sin novedades sobre cuándo finalizarán las restricciones cambiarias, los bonos cayeron y el indicador se consolidó por encima de la barrera de los 1500 puntos básicos, una situación que deja virtualmente cerrado el acceso de la Argentina al crédito externo.

En julio, hubo tres novedades que tuvieron como protagonistas a los bonos soberanos, de cuyo precio se desprende el riesgo país. La primera noticia llegó a comienzos de mes, cuando se pagó la amortización de estos títulos. Una semana atrás, Javier Milei aseguró tener el dinero garantizado para hacer frente a los pagos de intereses (con superávit fiscal) y de capital (mediante repo) para los vencimientos de enero 2025. En tanto, el martes pasado el ministro de Economía, Luis Caputo, dijo en una reunión con sociedades de Bolsa que tiene garantizado el pago de Bonar y Global hasta principios de 2026.

Este último anuncio hizo que los bonos en dólares subieran el miércoles hasta 4,5%, acompañados también por un mejor humor en los mercados internacionales. No obstante, en las últimas dos ruedas los títulos soberanos volvieron a teñirse de rojo, mientras que el riesgo país cerró la semana en los 1612 puntos básicos, el valor más alto desde mediados de marzo. Este índice, que elabora el JP Morgan y mide la diferencia que pagan los bonos del Tesoro de Estados Unidos (considerados los activos más seguros del mundo) frente al resto de los países, llegó a tocar un piso de 1148 puntos a finales de abril.

"El Gobierno de Milei arrancó con reservas negativas de aproximadamente US$11.000 millones y, tras las primeras reformas, comenzó a recuperarlas a un ritmo asombroso. Pero llegamos a esta parte con algunas dudas en el mercado en torno a si el tipo de cambio oficial mayorista está o no atrasado y sobre si es o no el momento de quitar las restricciones, dado que las reservas netas vuelven a caer. La brecha cambiaria también se ensanchó y, aunque por estos días volvió a achicarse, comenzaron las dudas sobre la capacidad de pago de la Argentina hacia 2025", explicó Andrés Reschini, economista de F2 Finanzas.

El Banco Central terminó julio con un saldo negativo de US$181 millones, el rojo mensual más alto desde diciembre de 2023. Se trató del segundo mes consecutivo en el cual la autoridad monetaria terminó con saldo vendedor, tras haber sacrificado en junio US$85 millones en el mercado oficial. Esto terminó por encender la luz de alerta entre los inversores, sobre todo porque fueron meses de grandes liquidaciones provenientes del agro.

"Se acrecentó la incertidumbre acerca de la acumulación de reservas internacionales, dada la esterilización de pesos por la compra de divisas extranjeras (intervención en los financieros), que implican un menor ritmo de acumulación. También hay dudas sobre el acceso a los mercados de capitales externos frente a los pagos del año que viene, ya que el riesgo país cerró julio por encima de los 1500 puntos, cuando meses atrás llegó estar por debajo de los 1200", dijo Maximiliano Donzelli, manager de Estrategias de inversión en IOL invertironline.

Esta última preocupación la mostró el Fondo Monetario Internacional (FMI), tras la aprobación de la octava revisión de metas del acuerdo con la Argentina. En el *staff report* (documento que es considerado la "hoja de ruta" que deberá seguir el Gobierno), el organismo indicó que en los próximos años el país tendrá un perfil de vencimientos "desafiante" y deberá volver a los mercados de capitales internacionales hacia "finales de 2025 o antes, si es posible", con el objetivo de "mejorar las grandes obligaciones cambiarias que vencen".

"El Gobierno necesita que el riesgo país eventualmente perfore los 800-1000 puntos básicos para poder refinanciar los vencimientos de deuda en dólares. No es una necesidad inminente, pero es importante ir construyendo un sendero gradual de reducción del riesgo país para el momento en que los vencimientos empiecen a caer", dijo Adrián Yarde Buller, *chief economist & strategist* de Facimex Valores.

En el mismo sentido, Fernando Baer, economista de Quantum Finanzas, agregó que una baja del riesgo país sería positiva para que el sector público pueda refinanciar los vencimientos, algo que también podrían hacer las compañías privadas. Y aunque agregó que las señales que envía el Gobierno "son buenas", porque buscan garantizar los próximos pagos, recordó que una baja del indicador permitiría obtener financiamiento voluntario a tasas más bajas.

"El mercado está esperando más claridad en materia cambiaria y cuál será el régimen cambiario/monetario futuro. Eso incluye seguir levantando restricciones. Tener un nuevo acuerdo con el FMI ayudaría. De cualquier manera, los avances que hizo el Gobierno estos meses son potentes; el riesgo debería seguir bajando si se consolida la política fiscal y monetaria. Ahora, el contexto internacional no es el mejor, pero sigue siendo el mismo para todos. Hoy, países vecinos con peores *fundamentals*, pero sin la desconfianza histórica argentina acceden a tasas mucho más bajas", completó.

Para tener referencia, el riesgo país promedio en América Latina es de 476 puntos básicos (pbs). Los más bajos son el de Uruguay (84 pbs), Chile (131 pbs), Perú (164 pbs), Paraguay (168 pbs), Guatemala (213 pbs), Brasil (222 pbs) y República Dominicana (222 pbs).

Para Reschini, el mercado ve "con buenos ojos" el resultado fiscal y la mejora en las proyecciones de inflación. "Pero le falta recuperar la confianza de que se lograrán conseguir las divisas para hacer frente a los compromisos", agregó. ●

ACLARACIÓN

En la edición de ayer se tituló que "los bancos deberán aceptar los dólares cara chica", en relación con una medida dispuesta por el BCRA, pero desde la entidad explicaron que es voluntaria y que el sistema de canje de billetes deteriorados o viejos por nuevos es un servicio que les ofrece a los bancos para incentivar que capten ese tipo de depósitos.

Vuelven los aumentos del boleto de colectivo y la nafta subió otra vez en la ciudad

AMBA. El Gobierno retoma los ajustes luego de cinco meses; YPF volvió a incrementar sus precios

Sofía Diamante
LA NACION

Luego de cinco meses de congelamiento, el Ministerio de Economía autorizó que haya una suba en torno al 37% en los boletos de colectivo del área metropolitana de Buenos Aires (AMBA).

A partir del 12 de agosto, aumentarán al menos $100 los pasajes, y el tramo mínimo costará $370 para los usuarios que tienen la SUBE registrada y $590 para los que no.

Los nuevos valores para los pasajeros con SUBE registrada son: el tramo de 0 a 3 km sube de $270 a $370; el de 3 a 6 km, de $300,78 a $413,44; el de 6 a 12 km, de $323,95 a $445,29; el de 12 a 27 km, de $347,15 a $477,17, y más de 27 km, de $370,18 a $506,83.

Para los pasajeros con SUBE sin registrar, los aumentos son mayores, y quedan así: el tramo de 0 a 3 km, de $429,30 a $590,10; de 3 a 6 km, de $478,24 a $657,37; de 6 a 12 km, de $515,08 a $708,01; de 12 a 27 km, de $551,97 a $758,70, y más de 27 km, de $588,59 a $805,04.

Para tener referencia, el pasaje del subte en la ciudad de Buenos Aires (CABA) tiene un costo de $650.

El Gobierno confirmó que seguirá vigente la tarifa social, que implica un descuento del 55% en el valor del boleto.

El beneficio alcanza a los jubilados y pensionados, personal doméstico, veteranos de la Guerra de Malvinas, beneficiarios de Asignación Universal por Hijo (AUH) y Asignación por Embarazo (AUE), entre otros. También siguen vigentes los beneficios de la Red SUBE, que integra todos los modos de transporte público (colectivos, metrobús, trenes y subtes) del AMBA y ofrece descuentos si se realiza una o más combinaciones. En dos horas, se pueden hacer hasta cinco combinaciones de transporte, en donde se paga el costo total del pasaje en el primer viaje, con 50% de descuento en el segundo y con 75% de descuento a partir del tercer viaje.

Adquirir una tarjeta SUBE, por su parte, tiene un costo de $880. El monto máximo de dinero que se puede acreditar sumado al saldo actual no puede superar los $9900. Pero el saldo negativo máximo de la tarjeta permanece en $480.

Desde que asumió el gobierno de Javier Milei, el boleto del tramo mínimo de colectivo en el AMBA pasó de los $52,96 en diciembre a $76,92 en enero y a $270 en febrero.

Con el aumento recientemente anunciado a $370, la suba acumulada en la actual gestión es de 600%.

Aun así, los pasajes de colectivo en el área metropolitana siguen siendo los más baratos del país, exceptuando La Rioja ($300 el costo promedio del boleto).

De hecho, la cantidad de subsidios que el Gobierno destina al transporte público en el AMBA fue un reclamo que hicieron anteayer los gobernadores de Juntos por el Cambio al jefe de Gabinete, Guillermo Francos.

El ranking de tarifas de colectivos en las principales ciudades del país muestra que la tarifa media del interior se ubica por arriba de los $800, según la Asociación Argentina de Empresas de Transporte Automotor (Aaeta).

En las principales ciudades del interior, el pasaje promedio cuesta $940, como es el caso de Santa Fe, Rosario, Córdoba Capital, Mar del Plata, Paraná y General Roca. Los lugares donde el boleto de colectivo es más caro son Pinamar ($1591), Pergamino ($1400), Centenario ($1147), Formosa ($1050), Rawson ($1031), Necochea ($999), Corrientes ($990) y Bariloche ($980).

En febrero, la Secretaría de Transporte había publicado una resolución en la cual posibilitaba aplicar actualizaciones bimestrales de los boletos de colectivo por un porcentaje máximo equivalente a la inflación acumulada en los dos meses previos. Pero esa fórmula nunca se llegó a aplicar, ya que el Gobierno decidió frenar los aumentos, hasta ahora.

Según el Índice Bondi que publica Aaeta, en junio pasado, el valor real del boleto de colectivo en el AMBA sin subsidios era de $1300, según el relevamiento de los costos reales de transportar pasajeros en condiciones de seguridad, confort y frecuencias adecuadas.

En el primer semestre del año, el Gobierno destinó $835.649 millones a los subsidios al transporte, lo que implica un aumento interanual de 141%, pero en términos reales, descontada la inflación, significa una caída real de 36%.

También las naftas

Además para equiparar el precio de la nafta y el gasoil en la ciudad de Buenos Aires con respecto a otras localidades del país, YPF aplicó ayer una nueva suba de 2,5%, que se suma al aumento anteayer. Así el alza total en ambos días fue de 5%, contra el promedio país fue de 3%.

El litro de nafta súper de YPF en CABA ahora cuesta $992 y el de la *premium*, $1226. El de gasoil súper $1032 y el *premium* quedó a $1312. ●



Los colectivos saldrán más caros desde mediados de mes ARCHIVO

Polémica por el proyecto de ley de góndolas en la provincia de Buenos Aires

COMERCIO. Supermercados minoristas y mayoristas rechazaron el proyecto que impulsa Axel Kicillof; divergencias entre las pymes

Ignacio Grimaldi
LA NACION

La administración de Axel Kicillof envió a la Legislatura bonaerense un proyecto de "ley de góndolas" que, con el supuesto objetivo de "fomentar la competencia", busca obligar a los supermercados a exhibir una cantidad mínima de productos elaborados por pequeñas y medianas empresas. Esto despertó las críticas de la Asociación de Supermercados Unidos (ASU) y de la Cámara Argentina de Distribuidores y Autoservicios Mayoristas (Cadam), y una reacción dispar en el mundo de las pymes.

El proyecto identifica dos tipos de supermercados: aquellos que pertenecen a cadenas comerciales y los que no forman parte de ellas, pero cuentan con "una superficie destinada a comercialización mayor a 300 m2 y/o tenga dos o más líneas de cajas". En el caso de los primeros, la iniciativa estipula que por góndola "deberán exhibir como mínimo cinco proveedores o grupos económicos por producto alcanzado". En el caso del segundo tipo de supermercados, la cantidad obligatoria se reduce a tres.

Además, esos proveedores o grupos económicos deben ser micro, pequeñas o medianas empresas bonaerenses y sus productos en las góndolas deberían llevar el isologotipo de "Producción Bonaerense".

Fuentes del gobierno bonaerense aseguran que "todo está en conversación" y que "el único objetivo es acercarle al consumidor mayores opciones y que más pymes puedan comercializar sus productos".

En cambio, ASU fijó una postura contraria: "Debemos comenzar por desterrar la falsa imagen de que en las cadenas de supermercados solo están presentes las 'grandes marcas' pertenecientes a los grandes grupos económicos". En sintonía con esto, según datos de la organización que nuclea a los supermercados, el 76% de los proveedores de productos generales y el 92% de los de marca propia son pymes.

Pese a esto, la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (Apyme) se manifestó a favor de la iniciativa de la gestión de Kicillof. A su vez, el titular de Industriales Pymes Argentinos (IPA), Daniel Rosato, también había rechazado la derogación de la ley de góndolas a nivel nacional que decidió el gobierno de Javier Milei.



El gobernador bonaerense, Axel Kicillof ARCHIVO

Sin embargo, no hubo una reacción homogénea en el mundo pyme. El Comité de Pymes, Emprendedores y Productores (PEP) rechazó la iniciativa del gobierno bonaerense por considerarla "una amenaza a la propiedad privada".

En su comunicado, el PEP argumentó que un proyecto como el de "ley de góndolas bonaerense" podría provocar faltante de productos por la reducción del espacio para productos de alta rotación y "sobrestocks" de bienes que, indican, pueden no ser de "preferencia por el público".

A su vez, sostuvo que "numerosas pymes no están preparadas para cubrir el flujo de pedidos requerido por las grandes superficies en góndolas", razón por la cual introdujo la idea de una posible "incapacidad de suministro".

El proyecto de "ley de góndolas" todavía no fue tratado por ninguna cámara en la Legislatura bonaerense. Esto quiere decir que le falta mucho camino por recorrer, pero, así como ocurrió con la creación de una empresa pública para emergencias sanitarias en la provincia y la idea de un "RIGI bonaerense", la administración Kicillof volvió a mostrar una iniciativa para diferenciarse de la gestión nacional. ●

Ante la recesión, las marcas propias de los súper son las ganadoras

En el último año, crecieron casi tres puntos en las ventas de las cadenas; su participación supera el 15%

En medio de una recesión generalizada del consumo, las marcas propias de los supermercados se convirtieron en las grandes ganadoras de las góndolas. En el último año, la participación de los productos que llevan el apellido de un supermercado o que apelan a nombres de fantasía crecieron casi tres puntos en las ventas de las grandes cadenas y su participación cruzó la barrera del 15%.

Los datos se desprenden de un estudio conjunto de las consultoras Scentia y ShopApp, en el que destacaron que las marcas propias de los supermercados y mayoristas lograron vencer prejuicios de los consumidores y hoy ya están presentes en ocho de cada diez hogares argentinos.

A la hora de explicar este crecimiento, el factor clave que aparece es el precio. "Las marcas propias suelen ofrecer precios más bajos que las primeras marcas, lo que es especialmente atractivo en tiempos de crisis, a lo que se suma que suelen ofrecer mejores promos o descuentos", destacan en ShopApp.

El informe mencionado también precisó que el 60% de los hogares compra frecuentemente productos de marca propia, pero los combina con las líneas de empresas líderes. Y si bien el precio continúa siendo su principal gancho, en el sector destacan que este tipo de líneas están logrando dejar atrás una imagen asociada exclusivamente a un producto barato.

"Las marcas propias demostraron que pueden innovar y adaptarse rápidamente a las necesidades del consumidor, lo que les permite ofrecer productos y servicios relevantes en un mercado en constante cambio como el argentino", explicaron en ShopApp. De acuerdo con su estudio, el precio más bajo y las promociones siguen siendo los dos factores de compra principales de las marcas propias, aunque en un tercer lugar se ubica "la buena calidad".

Muchos clientes habituales de las marcas propias además conocen que, en distintas categorías, detrás de las marcas propias se encuentran las grandes empresas fabricantes, que trabajan "a façon" para las cadenas de supermercados, con productos que son similares (o directamente, iguales) en calidad.

Por su parte, del lado de los supermercados, las marcas propias ofrecen no solo un mayor control de la oferta, sino también una rentabilidad más alta y un arma para no depender tanto del poder de los proveedores.

Los que más crecen

Las categorías en las que las marcas propias tienen un mejor desempeño son leches fluidas y atún (donde representan el 9% de la facturación), galletitas (7%) y papel higiénico (6%), aunque el dato más llamativo es el crecimiento que registran en otros rubros en los que históricamente las etiquetas líderes pesaron más fuerte, como prepizzas y cervezas.

Por su parte, las marcas con mayor penetración entre los consumidores, según surge del análisis citado, son Carrefour, Día, Coto, Jumbo, TopHouse y Ciudad del Lago (ambas de Coto), Cuisine & Co (Jumbo, Disco), S&P (de la cadena mayorista Vital), La Anónima y Check (de Changomás).

Por supuesto que la presencia de las marcas propias en el mercado argentino no es un fenómeno reciente. Los primeros antecedentes de este tipo de líneas de productos hay que buscarlos en la década del 70, con la marca SuperCoop, que pertenecía a la cooperativa El Hogar Obrero.

El mayor desarrollo se produjo en los años 90, con el desembarco en el país de cadenas internacionales de supermercados, como la norteamericana Walmart, la española Día% y la francesa Leader Price, que intentó, sin éxito, imponer entre los consumidores locales un modelo de *hard discount*, en el que todos los productos que se comercializaban en sus tiendas pertenecían a su marca propia Leader Price. La pobre recepción terminó en la salida de la cadena francesa, que terminó vendiendo sus locales porteños al grupo Eki, que a su vez fue adquirido por Carrefour. ● **Alfredo Sainz**

La Justicia Federal admitió un amparo contra Ganancias

IMPUESTOS. Fue presentado por la Asociación de Trabajadores de la Educación de Neuquén; puede tener impacto nacional

Paz García Pastormerlo
PARA LA NACION

La jueza federal Carolina Pandolfi declaró ayer admisible el recurso de amparo presentado por la Asociación de Trabajadores de la Educación de Neuquén (ATEN) contra el impuesto a las ganancias. La decisión, que permitirá analizar si la ley 27.743 es constitucional o no, podría tener efectos en los trabajadores de todo el país.

Desde el sindicato celebraron esta primera admisibilidad: "La misma resulta un paso fundamental en defensa de la integralidad de nuestro salario, contra el injusto e ilegal impuesto a las ganancias que pretende el gobierno de Milei. El pedido realizado plantea la no regresividad de los derechos, la inconstitucionalidad de la sanción de la ley y del impuesto al salario", indicaron desde ATEN.

El abogado Mariano Mansilla advirtió que la decisión de Pandolfi implica que la Justicia Federal "acepta tratar por vía de amparo la cuestión de fondo sobre la inconstitucionalidad del impuesto a las ganancias".

Hace una semana, la Justicia de Neuquén dio lugar a una medida cautelar solicitada por la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) para suspender la aplicación de Ganancias sobre los docentes neuquinos y los trabajadores del Estado provincial.

La jueza María Victoria Bacci ordenó a la provincia de Neuquén desestimar la retención de los haberes con la aplicación del impuesto a las ganancias a todos los estatales. El principal argumento de la letrada fue el presentado por el fiscal de Estado Raúl Gaitán, que sostiene: "La ley resulta inconstitucional por violar: a) el reparto de competencias entre el Estado federal y las provincias, b) el procedimiento de sanción de las leyes, c) el principio de igualdad tributaria y razonabilidad, d) el principio de progresividad en derechos humanos".

Esa cautelar sigue rigiendo ahora en Neuquén, donde se mantiene vigente una ley provincial que excluyó un 40% del sueldo de los empleados públicos del mínimo no imponible para la retención. Sin embargo, los trabajadores del sector privado no alcanzados por esa medida ya sufrieron descuentos en sus salarios de julio.

En el amparo presentado recientemente por ATEN se hace referencia al trámite que tuvo la ley 27.743 en el Congreso. Indicaron que el tratamiento de la Ley Bases y el paquete fiscal comenzó en la Cámara de Diputados, "donde luego de muchas discusiones, negociaciones y modificaciones fue aprobado y remitido a la Cámara de Senadores". Sumaron que en el Senado "se rechazó completamente el título V del proyecto, que era la modificación de la ley de impuesto a las ganancias, e incluía la reinstalación de la 4ª categoría de ese impuesto, por 41 votos contra 31".

Además de considerar que el contenido de título V de la ley es inconstitucional, en su recurso, el sindicato subraya: "Claramente, todo el título V de la ley 27.743 no es una norma jurídica, pues no se ha aprobado conforme lo establece nuestra carta magna. No es, por ello, norma jurídica ni en sentido formal ni material. Y es por ello que se debe declarar su invalidez, inconstitucionalidad e inexistencia".

Desde ATEN han destacado el trabajo que se hizo en Neuquén para evitar que los trabajadores de la educación de la provincia se vean afectados por el impuesto. "A fines de 2022 logramos que la Legislatura ponga a resguardo del impuesto el 40% de nuestro salario con la sanción de la ley 3378 y a mediados de 2023 que el Congreso elimine definitivamente este injusto impuesto", señalaron desde el gremio.

Y agregaron: "Desde la Patagonia damos continuidad y aportamos a esta lucha que la clase trabajadora lleva adelante desde lo judicial, política y sindicalmente desde hace más de 15 años". ●

El Gobierno oficializó los aumentos en las facturas de electricidad y gas

ENERGÍA. Economía autorizó un alza de 4% en el valor final de las boletas de este mes; los subsidios cayeron 46% en el primer semestre

Sofía Diamante
LA NACION

Con el objetivo de que la inflación mensual no erosione los aumentos de tarifas energéticas aplicados en junio, el Ministerio de Economía autorizó una suba de 4% en el valor final de las boletas de gas y electricidad para agosto, acorde con la evolución promedio de los precios del último mes. El aumento será igual para los tres niveles de hogares segmentados: altos (N1), bajos (N2) y medios ingresos (N3).

Según detalló ayer la Secretaría de Energía, el valor promedio de las facturas finales de gas para un usuario N1 con un consumo promedio de 149 m3 por mes pasará de $32.859 a $34.165; para N2, con un consumo promedio de 159 m3, pasará de $24.543 a $25.519, y para un N3, con un consumo promedio de 171 m3, pasará de $31.724 a $32.985.

En lo que se refiere a electricidad, si se consideran consumos promedio residenciales de 260 kWh por mes en el área metropolitana de Buenos Aires (AMBA), el valor promedio de las facturas finales para un N1 pasará de $29.951 a $31.253; para N2, de $12.714 a $13.222, y para N3, de $16.544 a $17.228.



El aumento será igual para los tres niveles de hogares ARCHIVO

Los aumentos de gas y electricidad se explican en su conjunto por una actualización del tipo de cambio de referencia. En gas, el tipo de cambio oficial que se tomaba en cuenta para pasar a pesos las tarifas había quedado fijo desde principios de abril en $861. Ahora, se actualizará al valor actual de $933, lo que implica una suba de 8,4%.

En dólares, los usuarios residenciales de ingresos altos, comercios e industrias seguirán pagando un precio promedio de US$3,30 el millón de BTU (medida inglesa que se utiliza en el sector). Los usuarios de ingresos bajos (N2) seguirán pagando US$1,19 por un bloque de consumo subsidiado y US$3,30 sobre el excedente. Mientras que los usuarios de ingresos medios, pagarán US$1,48 el consumo base y los US$3,30 sobre el excedente.

En otras palabras, los N2 pagarán el 36% del valor de referencia sobre un bloque de consumo y los N3, el 45%, lo que equivale a una bonificación de 64% y de 55%, respectivamente. Aun así, todos los usuarios residenciales, hogares e industrias seguirán recibiendo subsidios, ya que el costo real de producir e importar gas durante todo el año es en promedio US$5,2 el millón de BTU. Es decir, las industrias, comercios y los N1 pagarán 63% de lo que cuesta el gas; los N2, 22%, y los N3, 35%. El resto del costo lo cubre el Tesoro nacional.

En electricidad la situación será similar. El nuevo precio de referencia de la energía eléctrica para los usuarios residenciales de altos ingresos, comercios e industrias subirá de $56.019 a $58.596 el MWh (4,6%), aunque la Secretaría de Energía aclaró que el costo real sin subsidios es $68.016 (disminuyó con relación al trimestre anterior por menores costos de generación).

Al igual que con el gas, los usuarios N2 y N3 mantendrán además un consumo bonificado hasta un volumen máximo, que es de 350 kWh por mes para los hogares de ingresos bajos y de 250 kWh para los de ingresos medios.

Hasta ese tope de consumo, los usuarios N2 pagarán el 28% del valor de referencia y los N3, el 44%; es decir, $16.407 y $25.782 el MWh. Esto equivale a una bonificación de 72% y de 56%, respectivamente.

Las industrias, comercios y los hogares de altos ingresos pagarán el 86% de lo que cuesta la generación eléctrica; mientras los usuarios residenciales N2, el 24%, y los N3, el 38% por el consumo bonificado (y 86% sobre el excedente).

A las entidades de bien público, clubes de barrio y de pueblo, y otras categorías de usuarios sin fines de lucro asimilables, que en total suman 5000 usuarios, se les aplicarán las bonificaciones al precio de gas y de la electricidad correspondientes a los usuarios residenciales de ingresos bajos para el total del volumen consumido.

En el primer semestre del año, los subsidios a la energía implicaron un costo para el Estado de US$3158 millones, según la consultora Economía y Energía (EyE). Es una reducción de 46% o un ahorro de US$2618 millones, con relación a los US$5776 millones de transferencias que se demandaron en el mismo periodo de 2023.

"Si bien los subsidios al sector energético disminuyeron interanualmente un 46%, solo explican el 13% de la contracción total del gasto primario del Estado", dijo el último informe de EyE.

La balanza comercial energética, en tanto, tuvo en el primer semestre un superávit de US$2758 millones, mientras que en el mismo período de 2023 se había registrado un déficit de US$790 millones.

"Para 2024 se prevé que el superávit comercial del sector energético supere los US$5000 millones, mostrando un claro quiebre con respecto a la trayectoria que exhibió la balanza comercial energética a lo largo de la última década y media. Dicho superávit se alcanzaría gracias a un incremento de las exportaciones superior a los US$1700 millones y a una disminución de las importaciones de casi US$3300 millones con relación a lo verificado en el año 2023", dicen en EyE.

"En 2025 se espera que la balanza comercial energética continúe exhibiendo una mejora y que se alcance un superávit superior a los US$7300 millones", agrega la consultora de Nicolás Arceo. ●

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **María Elena Polack**
www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

NAVEGACIÓN HABILITADA

El Riachuelo, para turistas

Ayer el primer viaje del catamarán entre Puerto Madero y La Boca marcó el regreso de la navegabilidad al Riachuelo después de 13 años. Se dio luego de trabajos de saneamiento de la Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo con la Ciudad y la Prefectura. El pasaje vale $17.000 para extranjeros, $14.000 para argentinos y $6000 para menores de entre 3 y 5 años.

Turbulencias. Desvelan a los expertos climáticos y buscan métodos para predecirlas

La sucesión de estos eventos en vuelos, que dejó pasajeros heridos y daños en las naves, confirma que el fenómeno se da con más frecuencia y generará cambios en ese transporte

Martín De Ambrosio
LA NACION

"Por favor, abróchense los cinturones". Era un asunto que no estaba en el radar. Entre la profundización de los eventos climáticos extremos, se incluían sequías, huracanes, deshielo, pérdida de biodiversidad, inundaciones y demás delicias. Lo cierto es que los científicos del clima, que vienen alertando acerca de este escenario global caótico desde hace por lo menos tres décadas, habían previsto solo marginalmente que por el aumento de la temperatura se iban a acrecentar las turbulencias en los vuelos comerciales y que se generarían accidentes potencialmente graves. Por eso, la sucesión de hechos de los últimos tiempos asombró a algunos y puso en guardia a otros, que ahora ubican el fenómeno bajo la lupa para poder predecirlo mejor.

La frase de la tripulación, casi rutinaria y con poco efecto en la práctica hasta hace un tiempo, ahora pasa a ser significativa. El 21 de mayo, en el vuelo SQ321 de Singapore Airlines, que hacía la ruta Londres-Singapur, un hombre murió por un paro cardíaco por la magnitud de la sacudida, más de 30 personas resultaron heridas y hubo pánico general. El avión tembló antes de caer en un pozo de aire de manera repentina. Los pasajeros que no estaban atados fueron los más lastimados y los objetos salieron disparados para todos lados. El piloto decidió aterrizar de urgencia en Bangkok.

Apenas cinco días después, el vuelo QR107 de Qatar Airways, que iba de Doha a Dublín, reportó una docena de heridos, seis pasajeros y seis tripulantes, mientras sobrevolaba Turquía. Otro ejemplo reciente: en marzo pasado, un avión de Latam que se dirigía de Santiago de Chile a Nueva Zelanda registró 50 heridos, aunque la información oficial no habla de turbulencias, sino de un error técnico que hizo que la nave descendiera abruptamente.

La referencia científica existía y quedó consignada, por ejemplo, en un informe del Panel Intergubernamental del Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés), que obtuvo el Nobel de la Paz en 2007. El asunto fue mencionado en 2014 escuetamente, entre miles de páginas: "La turbulencia en aire despejado aumentará en el corredor atlántico, lo que provocará viajes más largos y llenos de obstáculos". Se citaban así los trabajos pioneros de la Universidad de Reading, en Inglaterra, que advertían sobre la mayor frecuencia de turbulencias por las nuevas condiciones atmosféricas.

Uno de los investigadores líderes es Paul Williams, profesor de Ciencias Atmosféricas del Departamento de Meteorología de esa universidad británica. "Desde 1979, cuando comenzaron las observaciones meteorológicas por satélite, la cantidad de cortante del viento [la diferencia en la velocidad del viento o su dirección entre dos puntos en la atmósfera terrestre] en la corriente en chorro del Atlántico Norte ha aumentado en un 15%, y la cantidad de turbulencias severas en aire despejado ha aumentado en un 55%", precisa el experto a LA NACION.

Las previsiones de Williams y equipo no son alentadoras si el cambio climático sigue a este ritmo: "Hacia 2060, las proyecciones son de un 62% más de turbulencias en aire claro en América del Sur, un 113% más en América del Norte, un 161% más en Europa y un 181% más en el Atlántico Norte".

"Para combatir el aumento de las turbulencias, habrá que invertir en mejores pronósticos de turbulencias, tecnología mejorada para visualizarlas desde la cabina de vuelo y sistemas de control de vuelo mejorados para minimizar sus impactos en los aviones", añade Williams.

Sin embargo, el fenómeno no implica que cada check in equivalga a subir a una montaña rusa: un trabajo publicado en *Nature* de científicos de la Universidad de Seúl, encabezado por el investigador climático Jung-Hoon Kim, mostró que las turbulencias severas siguen siendo un evento raro, y que pasarán de una incidencia del 1% al 2% en este siglo. De millones de pasajeros diarios, solo 34 viajeros y 129 tripulantes fueron seriamente lastimados por turbulencias entre 2009 y 2022, según un informe de la NPR de Estados Unidos, que cita datos de la Administración Federal de la Aviación de aquel país. Un riesgo en aumento, pero todavía acotado.

Si bien es un asunto de física pura, se puede resumir así: cuando el avión debe atravesar tormentas es más o menos razonable que las diferencias de temperatura y los vientos fuertes muevan al aparato. Son las turbulencias convectivas.

Los mayores interrogantes giran en torno de las turbulencias de aire claro, las que se producen en un día luminoso y sin viento. Este fenómeno sorprende a los pilotos y hace pensar soluciones a científicos y técnicos. Un tercer tipo de turbulencias son las que se generan alrededor de las montañas (por eso suele ser movido el cruce a o de Chile, por ejemplo).

"Es un tema vacante", admite Paola Rodríguez Imazio, doctora en Física e investigadora del Conicet en el Servicio Meteorológico Nacional, que encabeza un equipo que trabaja en turbulencias atmosféricas, sobre todo en relación con la Antártida. "Existe evidencia de un aumento en los últimos 50 años de estas turbulencias de aire claro, que son difíciles de ver, y se empieza a relacionarlas con el cambio climático. Lo muestran los modelos climáticos y se ve más en los polos", señala.

Sin embargo, cree que hace falta establecer la conexión causal entre estos eventos breves, que pueden ser de 15 minutos o media hora, con el cambio climático, que se mide en escalas largas, en fenómenos estacionales o anuales.

La investigadora considera que las turbulencias conectivas se dan de manera más frecuente por el cambio climático por las mayores tormentas. ¿Es correcta la imagen de la turbulencia como un "pozo de aire"? No del todo, explica Rodríguez Imazio. "Una turbulencia es un fluido en estado desordenado que genera remolinos en escalas muy diferentes que interactúan caóticamente entre sí, así lo describió Da Vinci", cuenta la experta.

"La turbulencia de aire claro no necesariamente tiene que ver con el choque de aire a distintas temperaturas. Está más asociada a que se generan inestabilidades en el campo de velocidad del viento", agrega.

Nada de esto es gratis para los pasajeros que pueden llegar a sufrir un viaje ni para las compañías aéreas porque las turbulencias generan daños a los aviones, que aceleran su desgaste y, a su vez, requieren mantenimientos más frecuentes.

Combustible y tiempo

No es el único daño económico: en los casos en los que las crecientes turbulencias en aire claro pueden detectarse, la modificación de las rutas –por el desvío o cambio de nivel– aumenta el consumo de combustible y los tiempos de viaje.

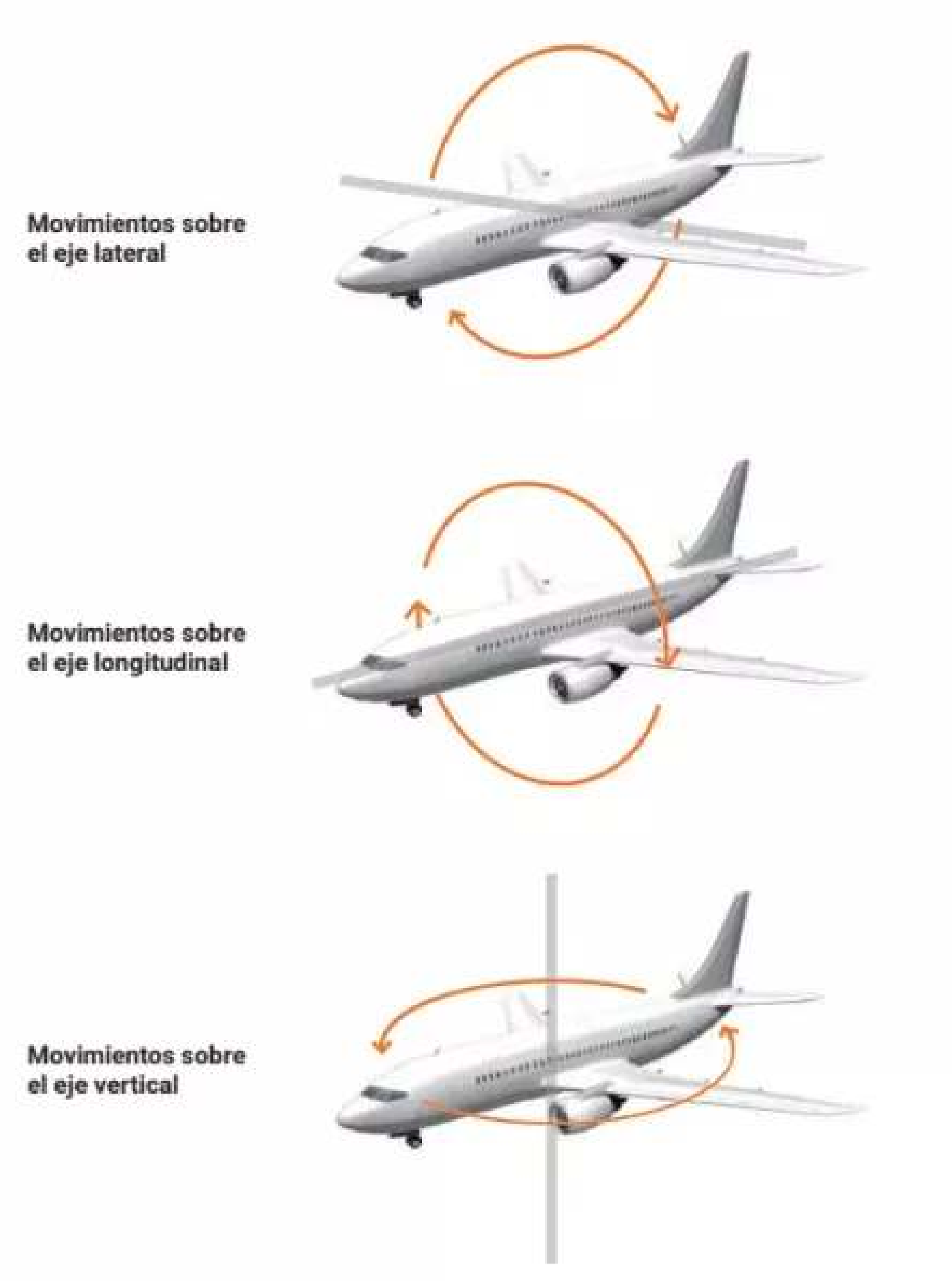
"Solo en los Estados Unidos, el valor de pérdida por este fenómeno se estima anualmente entre US$150 y US$500 millones, según la fuente", señala Nicolás Rivaben, especialista en meteorología aeronáutica. Y suma: "En el futuro, los costos dependerán de qué tipo de operaciones y cambios se hagan en seguridad operacional. Si se basan en los modelos de circulación general previstos en el IPCC, los costos aumentarán un 20%, tomando como escenario 2019. Es una pregunta que está en fase de investigación".

Rivaben explica: "La turbulencia en sentido aeronáutico se da cuando el flujo en la alta atmósfera rompe en ondas turbulentas de manera análoga a como las olas del mar rompen en la playa, y es percibida en la nave si las mismas tienen un tamaño similar a la escala del avión". Puede haber muchísima turbulencia, remolinos turbulentos, pero no ser percibida (como ocurre en la mayoría de los casos) por la tripulación y los pasajeros.

Las máquinas deberán adaptarse a las condiciones del clima, cada vez más caliente y cambiante. Pero, mientras tanto, hay algo que pueden hacer las aerolíneas, a pedido de los científicos: compartir los datos de las turbulencias que sufren.

"Son mediciones difíciles de adquirir, más allá de que sean caras. Las empresas tienen los datos de turbulencias y es un problema que no los compartan con los investigadores. No lo hacen por cuestiones legales y de costos de los seguros. Desde la Organización Meteorológica Mundial y otras organizaciones se trata de obtener datos para actuar. Es una resistencia histórica de las aerolíneas que perjudica al avance del conocimiento del fenómeno y la estadística para tomar decisiones, por ejemplo, respecto de las rutas", sostiene Rodríguez Imazio. ●

Intensidad de las turbulencias



Intensidad de las turbulencias

INTENSIDAD	EFECTOS SOBRE LA AERONAVE
Leve	Ligeros cambios erráticos de altitud y/o actitud
Moderada	Cambio de altitud y/o actitud, pero la aeronave permanece en control positivo en todo momento
Severa	Cambios bruscos y grandes de altitud o actitud. La aeronave puede perder momentáneamente el control
Extrema	La aeronave se sacude violentamente y es prácticamente imposible controlarla. Puede causar daños estructurales

Fuente: Servicio Meteorológico de Estados Unidos (NWS, por sus siglas en inglés) / LA NACION



Inusual chapuzón en Mar del Plata MAURO V. RIZZI

Nuevo récord de temperatura mínima para un día de agosto

CLIMA. Con 21,2°C, fue la más alta desde 1906 para este mes; en Mar del Plata, muchos se animaron a disfrutar del mar

El área metropolitana de Buenos Aires (AMBA) tuvo ayer un "veranito" en invierno. Los vientos del norte que ingresaron completaron el espacio de las masas de aire frío que ocupaban esta región. Según los especialistas del Sistema Meteorológico Nacional consultados por LA NACION, la temperatura máxima, 29°C, llegó a las 14. Y la marca mínima, 21,2°C en la Capital marcó el récord de haber sido la más alta para agosto desde 1906, cuando comenzaron a tomar registros.

El AMBA tuvo cielo parcialmente nublado y el viento fue moderado del noreste. La humedad relativa se situó en niveles moderados, lo que contribuyó a una sensación térmica confortable, según los expertos.

Si sorprendió entre los porteños el calor en pleno invierno, en la costa bonaerense el panorama fue más atractivo ayer. En Mar del Plata, por ejemplo, aunque faltó el sol pleno, asomó poco en medio de un cielo dominado por nubes que se volvieron cada vez más amplias y grises a medida que avanzaba la tarde.

El pronóstico anticipó una máxima de 24°C en algún momento entre las 14 y 16. Mientras tanto se vivió una jornada templada y muy agradable, con algunas brisas cálidas que anunciaban que lo mejor estaba por llegar.

Poco a poco, en especial después del mediodía, el paseo costanero y las playas empezaron a recibir a quienes iban en busca de este oasis en pleno invierno. Algo de calor apenas tres días después de amanecer con temperaturas bajo cero, como ocurrió el último lunes.

"Hay que aprovechar estos ratitos de calorcito porque el invierno es largo y este ha sido duro como pocos", dijo Sofía, que descalza y por la orilla del mar jugaba con Renata, su hija de 5 años, en la zona de Las Toscas. Es que desde mayo se repitieron las olas de frío muy marcadas y sostenidas, como hacía años no se daba por esta zona atlántica.

En Mar del Plata, la sorpresa llegó poco después de las 14 cuando la máxima anunciada por el Servicio Meteorológico Nacional se vio superada. El termómetro marcó 26,3°C. Y quizás tenía todavía algunos puntos más por crecer. Esa marca ya era suficiente para ubicarse en el podio de las más altas que se hayan registrado en esta ciudad durante un mes de agosto.

Para entonces los adolescentes que andaban por el sector de la céntrica playa Bristol estaban decididos a aprovechar al máximo semejante día: en short, bikinis las chicas, avanzaron entre las olas y tras una corrida se zambulleron en el mar. "Fría el agua, afuera está lindo", dijo uno que se animó a ir por la revancha.

Y en la orilla, rondas de mate y reposeras. En bermudas y musculosas que comenzaban a abundar también entre quienes se mantenían lejos de la arena y disfrutaban de caminatas por el circuito costanero. Pero ese ratito tenía vencimiento: se esperaba para última hora de la tarde una tormenta que se extendería durante buena parte de la noche, también con descargas eléctricas. El fin de semana, de todos modos, no perfilaba tan mal por la costa: se anunciaban temperaturas de hasta 17°C y, quizás, algo de sol para mañana.

Vuelta al frío

"En esta época la temperatura máxima suele ocurrir entre las 13 y las 16. El aumento de temperatura se da porque las masas de aire frío se han alejado de nuestro país y persiste el viento norte, que trae aire más cálido. Como esta situación persiste hace varios días, las temperaturas vienen en aumento", explicó Cindy Fernández, especialista del SMN.

Para hoy las condiciones climáticas cambiarán en el AMBA. La temperatura descenderá y se mantendrá entre 21°C y 15°C. Por ese descenso se esperaban tormentas fuertes para esta mañana y lluvias aisladas en la tarde. Por la noche, la temperatura bajará a 15°C.

Según el pronóstico del SMN, mañana las marcas volverán a valores típicos de esta época, con una mínima cercana a los 9°C y una máxima de 17°C. El cielo estará parcialmente nublado; no se esperan lluvias. ●

Informes de Alejandro Horvat y Darío Palavecino

Aprendizajes básicos, ausentismo y reforma del secundario, ejes de análisis de expertos en educación

REFLEXIÓN. Coincidencias de referentes nacionales, porteños y bonaerenses

Silvina Vitale
PARA LA NACION



Torrendell inauguró el debate UADE

Ayer, en la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), tuvo lugar la jornada "Los desafíos de la Educación en Argentina", un espacio de debate y reflexión que reunió a destacados referentes del área. Carlos Torrendell, secretario de Educación de la Nación, abrió el ciclo con una reflexión sobre la realidad en el país. Y admitió que si se revisa la literatura educativa en la Argentina y en el mundo seguro uno puede encontrar un libro que sostenga que está mal por lo que podemos llegar a poner en dudas si no es un lugar común.

Sin embargo, advirtió que si bien la Argentina muestra elementos que evidencian dificultades, "cuando uno recorre el país hay cosas que valen la pena". En el sector educativo, como pasa en muchos otros, conviven la tragedia y la riqueza. "El problema es macro porque en una encuesta a la dirigencia argentina sobre cuál era el problema más importante que afecta al país, solo el 3% mencionó la educación; el resto señaló cuestiones coyunturales", dijo.

Sostuvo que el desafío recae sobre la política educativa que afecta a quienes forman parte de las instituciones, dado que en una entidad donde todo funciona mal las personas no rinden todo su potencial. Sobre la posibilidad de generar un cambio, sostuvo que le impactó la reunión del Consejo Federal de Educación, del pasado 28 de diciembre, cuando presentó como principal desafío la alfabetización y el anclaje de los aprendizajes fundamentales.

"Me impactó que los ministros que estaban allí espontáneamente dieron ese consenso, sin esfuerzo", señaló. Y ahondó que cuestiones como la alfabetización, la necesidad de un cambio en el secundario y el problema de la carrera y formación docente son temas transideológicos. "Existe un reservorio de acuerdo, una lógica para salir adelante", añadió.

"El cambio significa encontrar entre todos los desafíos fundamentales. No tiene que ser un acuerdo para seguir igual, tiene tener la audacia para cambiar", aseguró. Sobre la alfabetización, sostuvo que es posible lograr objetivos en dos años, con una buena política, transmitiendo paz y confianza para trabajar en conjunto. "Creo que nos va a ir muy bien", concluyó.

Paola Scarinci de Delbosco, presidente de la Academia Nacional de Educación, destacó que el sistema educativo sigue la vida de las personas, de la humanidad, se mueve: "Si el sistema educativo está en movimiento, va a haber turbulencias y en ese contexto tiene que priorizarse la apertura de mente de niños y adolescentes que los estimule y esa es una tarea que como adultos, humanos nos compromete".

Profundizó sobre la relevancia de los vínculos entre la persona que enseña y quien aprende: "La vinculación es la mejor manera para la apertura de las cabezas desde siempre; en la relación educativa no solo recibe el que aprende sino el que enseña".

Anteriormente, el presidente y rector honorario de la UADE, Héctor Masoero, puso el acento en administrar mejor los recursos educativos en el país, profundizó sobre problemáticas como los días de clases que no se cumplen y que dificultan el aprendizaje. "Muchos chicos que terminan la primaria no interpretan textos o no saben hacer cuentas. Hay una inflación de notas, si se aprueban chicos que no aprenden las cosas básicas es como la inflación en la que se imprimen billetes sin respaldo".

Estado de la educación

En el primer panel, el debate se dirigió a analizar el estado de la educación en la ciudad de Buenos Aires y en la provincia de Buenos Aires. Entre los interlocutores estuvieron Lucía Feced, subsecretaria de gestión del aprendizaje porteño; Pablo Urquiza, subsecretario de educación bonaerense; y José María La Greca, miembro de la Academia Nacional de Educación (profesor en Ciencias de la Educación).

Feced aseguró que hay preocupación por los aprendizajes: "En lengua y matemática estamos lejos de aspiracional. Tenemos dos evaluaciones en la ciudad en séptimo y en tercer años, en ambas cuatro de cada 10 estudiantes están en el nivel más bajo en lengua; en matemática son seis de diez. En cuanto a las brechas, en la ciudad son muy marcadas, en ciertos sectores socioeconómicos altos, a los alumnos les va mejor académicamente que a los menos favorecidos y el desafío es que estos lleguen a mejores posiciones".

Destacó que el ausentismo es un tema preocupante: 3 de cada 10 estudiantes faltan dos de ocho semanas de clases. Aseguró que en la Ciudad se organiza un plan estratégico según la situación que prevé un eje en los aprendizajes fundacionales, la mejora de lengua y matemática; el desafío de una educación más inclusiva, sostener trayectorias más continuas, adaptando conocimientos, y una transformación digital que facilite la tarea de docentes y alumnos.

Urquiza se refirió a la complejidad del sistema bonaerense. Según explicó, es una provincia con 5.160.000 de estudiantes, 20.580 unidades educativas, 567.008 cargos docentes, 2.300.000 alumnos reciben desayuno o merienda.

Destacó la necesidad de más infraestructura por el crecimiento poblacional. Puso el ejemplo de Pilar, donde se construyeron 50 escuelas inicial y primario en el último tiempo. Ponderó el incremento de la matrícula inicial y destacó como desafío la continuidad pedagógica con más escuelas abiertas y capacitación docente. Profundizó sobre los cambios en el secundario, la eliminación de la repitencia que se aplicará a partir del año que viene.

Del panel sobre las modificaciones relacionadas con eliminar la repitencia participaron Alejandra Apolonio, secretaria de Educación de Pinamar; Karina Uribe, secretaria de Cultura, Educación y Deporte de General Madariaga; Laura Savino directora y Camila Zulli, docente del colegio San Agustín de Monte Grande; y Liliana Arco, colaboradora de UADE.

"Somos municipios costeros, la preocupación que tenemos en este nuevo formato es que el planteo no es si se repite o no, sino por qué se llega a eso y qué falla que no se logra que los alumnos lleguen a la universidad con los conceptos básicos de lengua y matemática", dijo Apolonio.

"Otro tema es la infraestructura, este cambio tiene que acompañarse en una modificación en contenidos, infraestructura y docentes. No hay espacios y no hay docentes. Es necesaria una reforma educativa y una reforma estructural", señaló.

Uribe destacó problemas similares de infraestructura en General Madariaga, y Savino focalizó en los sistemas de reorganización que representa el nuevo acompañamiento de los alumnos con este cambio. "Quizá se puede prevenir la repitencia, hay mucho que discutir y trabajar", señaló.

Zulli sostuvo que para llegar a la no repitencia es importante ver una biografía de cada alumno: "El acompañamiento es clave, tienen que llegar con habilidad en el aprendizaje y no ser repetidores de información. Es importante generar un vínculo entre docente y estudiante".

En el cierre de la jornada, Gloria Vidal Illinworth, exministra de Educación de Ecuador, y Roberto Igarza, vicepresidente de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (Coneau), profundizaron sobre los desafíos pendientes de la educación en el país. ●

CULTURA

Edición de hoy a cargo de **Natalia Blanc**
www.lanacion.com/cultura | @LNcultura | Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

LECTURAS

"Visitas desorientadas", en el Moderno

Martín Kohan leerá once ensayos sobre artistas y obras de la colección del Museo Moderno, en lo que combina diversas asociaciones entre el arte y la literatura con apuntes biográficos. Hoy, a las 17, en Av. San Juan 350.

"El vértigo de la aventura inminente": Conrad, en el podio del canon de Borges

ANIVERSARIO. A cien años de la muerte del autor de *El corazón de las tinieblas*, un recorrido por la relevancia de la obra de Joseph Conrad a través de la crítica mirada borgeana

Jorge Fernández Díaz
LA NACION

Contra la sacrosanta cartografía de los críticos de su tiempo, Jorge Luis Borges prefirió siempre reivindicar a excelsos escritores populares, y es notorio el modo en que, sin desdeñar por supuesto a Shakespeare ni a Cervantes, prefirió muchas veces a Wells, Stevenson y Chesterton por sobre Proust, Joyce y Faulkner. En ese canon personal, Joseph Conrad ocupó un verdadero sitial de honor.

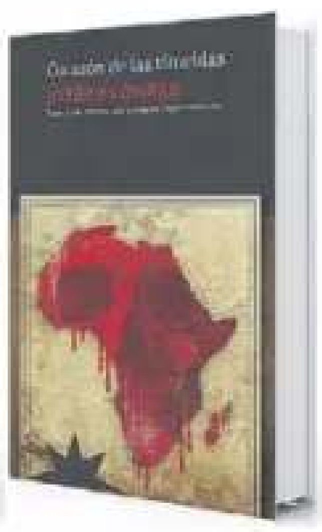
El jueves 7 de abril de 1960, mientras Borges comía en la casa de Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo, comentó los primeros párrafos de *La línea de sombra*. Su lectura constituye hoy mismo una pequeña clase magistral acerca de la narración y una sutil ironía sobre un cierto prejuicio académico: "Es un comienzo natural –dijo entonces–. Las frases de Conrad son directas, establecen inmediatamente una intimidad con el lector. Esta manera de entrar en materia parece menos rara que las de Henry James o de Faulkner. Tal vez esta naturalidad perjudicará a Conrad –al fin y al cabo, su manera no es personal, no es inventada por él, es la perfección de lo que todos hacen–; el amaneramiento de James o de Faulkner es personal, inconfundible, es un invento de ellos y permite el trabajo de los críticos".


Según Borges, *El corazón de las tinieblas* es el relato "más intenso" que ha leído BETTMAN

El argentino prefería esa novela de Conrad por sobre *The End of the Tether*, puesto que en la primera el polaco intentaba transmitir una emoción y en la segunda, un mero argumento exótico. El objetivo de *La línea de sombra era*, en efecto, narrar "la emoción del primer comando; solo Conrad podía hacerlo".

Alguna vez Borges pensó en preparar con Bioy Casares una antología de cuentos esenciales sobre distintas naciones. Para narrar Francia, no encontraba ninguno que fuera más útil, sugestivo y paradigmático que *El duelo*: "¿Te acordás? Para desacreditar a un rival, un general de la *Grande Armée* dice de otro: 'Nunca quiso al Emperador'. ¿Te das cuenta? ¡Nunca quiso al Emperador! Les parecía horrendo a los que lo oían'. Recuerdo que Wells y Shaw parecían no creer en el *humour* de Conrad. ¿Cómo no iba a tener *humour*?".

Cierta vez, su cuñado, el poeta Guillermo de Torre, logró sacar de las casillas al autor de "El Aleph" y a su inefable madre, Leonor Acevedo; fue cuando trató de explicarles que "Conrad era un autor de relatos de aventuras, una especie de Salgari. Todo eso, naturalmente, sin haberlo leído. Después de que se enteró de que Gide había traducido a Conrad y de que hablaba de él en *La Nouvelle Revue Française*, cambió de opinión: ahora lo admira".



Corazón de las tinieblas

Una edición de Eterna Cadencia con traducción, introducción y notas de Jorge Fondebrider ($22.200)

Incluso cuando Borges comparaba al padre de *Lord Jim* con el autor de *La isla del tesoro*, ganaba igualmente el primero: "Conrad es un escritor más responsable. Stevenson aparece siempre a merced de cualquier capricho de la fantasía". Sospechaba, a su vez, que Conrad sería más recordado que James, y que era de hecho el gran precursor de Kafka: colocaba a *El duelo* en ese rango junto al *Bartleby*, de Melville. Y con Bioy se deleitaba puntualizando los grandes temas de su obra: "El honor, la oposición estúpida, como de una fuerza ciega de la naturaleza, que los protagonistas encuentran en otros hombres (hostilidad de Schomberg, en *Victoria*, porque el protagonista no aprecia su restaurante; encono de uno de los dos adversarios en el repetido duelo de los dos militares de Napoleón, en *El duelo*; oposición de hombres y cosas al que llega al Congo, en *El corazón de las tinieblas*)". Advertía que a Conrad, como a Kipling, le gustaba describir ambientes muy alejados de las letras y sobre "el vértigo de la aventura inminente", como añadía Bioy Casares. En algún momento, Borges confesaba incluso que él preferiría haber escrito un buen cuento de Conrad que "los mejores de Henry James: a James le interesaba la invención de los cuentos, pero después los redactaba".

En la última parte de sus *Obras completas*, Borges apunta que el viaje del capitán Marlow por la selva en busca de Kurtz es acaso "el más intenso de los relatos que la imaginación humana ha labrado". Y en diálogo con Fernando Sorrentino, abomina de las obras largas y asevera que Conrad ha demostrado que "un cuento corto –no demasiado corto–, lo que podríamos llamar *long short story*, puede contener todo lo que contiene una novela, con menos fatiga para el lector".

El escritor y erudito Alberto Manguel tuvo el raro privilegio de leerle a diario en voz alta a Borges distintos libros a lo largo de dos años. Fue a mediados de la década del sesenta en la ciudad de Buenos Aires, y el autor de *Ficciones* quería dictar historias y entonces buscaba deliberadamente algunos autores para recordar y estudiar sus trucos. Eran historias –cuenta Manguel– que "analizaba minuciosamente, línea a línea y párrafo a párrafo, como un relojero que desarma un reloj, para ver qué lo hace funcionar. Curiosamente, entre las historias que eligió para que yo le leyera, no había ninguna de Conrad". Finalmente, Borges eligió los primeros cuentos de Kipling como modelo y lo dejó por escrito en el prólogo de su extraordinaria colección de relatos breves *El informe de Brodie*. Allí decía: "A veces he pensado que lo que fue concebido y llevado a cabo por un joven de genio podía ser imitado, sin presunción, por un hombre en el umbral de la vejez, que conoce su oficio". Manguel se extraña porque Borges no haya pedido que le leyera al autor de *Juventud* y *Tifón*, conociendo la devoción infinita que le guardaba. Su conclusión es también certera: "Tal vez Borges consideraba que el genio de Conrad era inimitable". Así de sencillo. Inimitable. ●

Un viaje al corazón del navegante que cambió el mar por la literatura

Daniel Gigena
LA NACION

Uno de los más grandes novelistas en lengua inglesa era de origen polaco. Joseph Conrad (Józef Teodor Konrad Korzeniowski) nació en 1857 en Berdichev, en el norte de Ucrania (entonces invadida por los rusos), y murió el 3 de agosto de 1924, en Canterbury, Reino Unido, a los 66 años. Hoy se conmemora el centenario de la muerte del autor de *Nostromo*, *Lord Jim* y *El corazón de las tinieblas*, por mencionar tres de sus obras maestras. Su literatura, que sigue vigente, influyó en creadores como Graham Greene, E. M. Forster, el Nobel John Galsworthy, Francis Ford Coppola, Ridley Scott, Álvaro Mutis y Arturo Pérez-Reverte.

Huérfano de madre y padre, fue adoptado por su tío materno cuando tenía once años. A los diecisiete, inició un largo periplo de aventuras en el mar que, tiempo después, abordaría en cuentos, *nouvelles* y novelas. Como miembro de la marina mercante francesa, viajó por los mares del sur. Tras un intento de suicidio, se alistó en el servicio mercante británico en 1878. Perfeccionó su dominio del inglés leyendo diarios y las obras de William Shakespeare, Walter Scott, Thomas Carlyle y Charles Dickens, cuatro de sus referentes literarios (a los que se puede sumar, en lengua francesa, Gustave Flaubert). En 1886, se convirtió en ciudadano británico y siguió navegando entre Singapur y Borneo, ya como primer oficial y capitán. En 1890, inició su travesía por el Estado Libre del Congo. Comenzó a publicar a partir de 1895; un año después se casó con Jessie Chambers (autora de la biografía *Joseph Conrad y su mundo*), se retiró de la vida marina (el último viaje que hizo fue el de bodas, a Francia) y se instaló en Ashford, en el condado de Kent. Con el cambio de siglo y el éxito de sus novelas, su situación económica mejoró.

Si bien transformó la sordidez, el desamparo y la violencia con un estilo literario espléndido, su visión del mundo no era optimista. "No hay moralidad, ni conocimiento, ni esperanza; solo existe la conciencia de nosotros mismos que nos impulsa por un mundo que no es más que una apariencia vana y fugaz", le escribió a su amigo R. B. Cunninghame Graham. Tanto en *Bajo la mirada de Occidente* como en *El agente secreto* expresó su rechazo por el nacionalismo ruso.

"Fuera de su amor a Inglaterra y su odio hacia Rusia, la política le preocupaba poco –sostuvo el Nobel de Literatura y filósofo Bertrand Russell–. Lo que llamaba su atención era el alma humana individual, frente a la indiferencia de la naturaleza y, con frecuencia, frente a la hostilidad del hombre, y sujeta a la íntima lucha entre las malas y las buenas pasiones, que la conduce a la destrucción. Las tragedias de la soledad ocuparon una gran parte de sus pensamientos y sentimientos". ●





SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de **Daniel Gallo**
www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar

SANTA FE

Tres muertos en un accidente

Tres personas murieron en una colisión frontal entre un automóvil y un camión, accidente que se registró anteanoche en la ruta 34, a la altura del kilómetro 243, en Santa Fe. Las víctimas mortales, cuya identidad no trascendió, fueron un hombre de 32 años, una mujer de 31 y un menor de 10.

Fue condenado por una colisión mortal y volvió a conducir a alta velocidad

ARRESTO. Tras ser detenido por intentar evadir a la policía, se comprobó que el conductor estaba en libertad condicional e inhabilitado para manejar por ser responsable de una muerte

Gabriel Di Nicola
LA NACION

En octubre de 2021, Lucas Guerrero fue condenado a la pena de seis años y medio de cárcel por haber matado, 12 meses antes, a un automovilista al que chocó cuando conducía a 144 kilómetros por hora su Audi A4 en una avenida del barrio de Almagro. Además, fue inhabilitado para conducir vehículos por diez años. Fue beneficiado con la libertad condicional. En las últimas horas, le dictaron la prisión preventiva después de haber sido interceptado cuando manejaba a toda velocidad por las calles de Balvanera. También fue acusado de agredir y de maltratar al personal de la Policía de la Ciudad que logró interceptarlo después de haber pasado un semáforo en rojo.



Un patrullero interceptó al sospechoso tras la persecución en la avenida Pueyrredón POLICÍA DE LA CIUDAD

Así lo informaron a LA NACION fuentes policiales y judiciales. La prisión preventiva hasta la realización del juicio fue dictada por la jueza en lo penal, contravencional y de faltas porteña Karina Andrade, tras un pedido del auxiliar fiscal Mariano Camblong, de la Unidad de Flagrancia Este del Ministerio Público Fiscal de la Ciudad, a cargo de la acusación. De la audiencia también participó Viviam Perrone, en representación de la asociación Madres del Dolor.

Guerrero, de 27 años, fue detenido por personal de la Comisaría Vecinal 3 A de la Policía de la Ciudad en la madrugada del pasado miércoles cuando conducía un Fiat Cronos en el cruce de las avenidas Corrientes y Pueyrredón, en Balvanera, tras una persecución que había comenzado cuando, después de una maniobra brusca e imprudente, sobrepasó a un patrullero y continuó su marcha a toda velocidad.

En Viamonte y la avenida Pueyrredón, según la causa judicial, Guerrero cruzó con el semáforo en rojo. Finalmente, fue interceptado en la avenida Pueyrredón, a pocos metros del cruce con la avenida Corrientes.

"En el trayecto hasta ser detenido, Guerrero desobedeció e hizo caso omiso de la voz de alto emitida en reiteradas oportunidades por los oficiales de la Policía de la Ciudad, la cual fue exteriorizada primero mediante señales sonoras con dos toques de sirena y con balizas encendidas del patrullero, luego de lo cual, ante la negativa del imputado de cumplir con la orden de detenerse, se encendió la sirena policial en forma permanente durante la persecución y se realizaron señales con luces altas, sin perjuicio de lo cual el imputado continuó desobedeciendo, hasta que finalmente fue interceptado", según se desprende del expediente judicial al que tuvo acceso LA NACION.

Pero nada terminó cuando el personal policial quiso identificar a Guerrero. Fuentes judiciales afirmaron que el imputado increpó y empujó a uno de los oficiales. "Vos no sabés con quién te metes, vos a mí no me podés tocar, ya vas a ver lo que les va a pasar a ustedes, voy a llamar a mi abogado, estoy grabando todo", espetó el acusado, según se dejó constancia en la causa.

Tras maltratar al uniformado, Guerrero sacó algunas pertenencias de la guantera y se las entregó a su pareja, que estaba sentada del lado del acompañante. "Vos ponete todo en el cuerpo, que lo que tengas encima no te lo pueden sacar", dijo el joven. Después se abalanzó e increpó una vez más a uno de los uniformados. En ese momento fue detenido.

En el interior del auto que conducía Guerrero fue secuestrada una botella de vidrio vacía "que pudo haber contenido una bebida alcohólica", según fuentes judiciales.

Si bien no se determinó si Guerrero estaba en estado de ebriedad, el imputado tenía "olor etílico", agregaron los voceros consultados.

"Somos implacables con el delito en todas sus formas. El que roba va preso, el que mata va preso y el que anda a 150 kilómetros por hora en las calles de la ciudad, también. Fue preso en 2021, condenado por homicidio. Salió con libertad condicional e inhabilitado para conducir. Hizo lo mismo que la vez pasada y lo detuvimos. Ya mató una vez, no podemos permitir que salga de nuevo", sostuvo el ministro de Seguridad porteño, Waldo Wolff.

A 144 kilómetros por hora

Como se consignó, en octubre de 2021, los jueces Fernando Ramírez, Luis Salas y Adrián Pérez Lance, integrantes del Tribunal Oral en lo Criminal (TOC) N° 1 encontraron culpable a Guerrero de los delitos de "homicidio culposo en concurso ideal con lesiones graves culposas, ambos agravados por la conducción imprudente de un vehículo automotor y por haber circulado en exceso de velocidad y violando las señalizaciones lumínicas". Además, le fijaron una inhabilitación especial por diez años para conducir vehículos automotores. La acusación durante el juicio estuvo a cargo del fiscal Guillermo Morosi.

Según informó en su momento el sitio de noticias de la Procuración General de la Nación, "pasada la medianoche del 5 de octubre de 2020, Guerrero conducía por la avenida Independencia un Audi modelo A4 y, de acuerdo con las filmaciones, desde la calle Colombres lo hacía a alta velocidad y sin respetar los semáforos. En la intersección con Muñiz, el vehículo alcanzó los 144 kilómetros por hora. Con esa velocidad, cruzó el semáforo que le impedía el avance a la altura de la avenida La Plata y embistió un auto, en el que circulaban David Maldonado y un acompañante. Como consecuencia del choque, Maldonado falleció y la otra víctima sufrió lesiones graves: traumatismo en el cráneo y fracturas en la cara, en un brazo y en una pierna".

En los fundamentos de la sentencia, los jueces Ramírez, Salas y Pérez Lance tuvieron en cuenta que Guerrero superaba en más del 140% la velocidad permitida para una avenida, que es de 60 kilómetros por hora.

En su defensa, Guerrero había dicho que se había equivocado en la autopista y que había bajado en una zona que no conocía.

"Mencionó entonces que, mientras buscaba cómo retomar, fue amenazado por unas personas y que esto lo obligó a circular a mucha velocidad 'para salvar su integridad personal'", según el citado sitio del Ministerio Público.

Para los jueces, la explicación de Guerrero no tenía sustento, de acuerdo con las pruebas del expediente, y recordaron que las cámaras no registraron ningún auto que circulara a la par de Guerrero.

"No solo no se ve ningún rodado que lo persiga, que se le acerque o que aparente competir, sino que existe una considerable distancia entre él y los vehículos que le siguen, ello en parte porque los demás conductores deben detenerse ante la luz roja de los semáforos que Guerrero no respeta. Es así que dos segundos antes del impacto se lo ve cruzar a gran velocidad la calle Muñiz en franca infracción, y el primer auto que le sigue lo hace casi un minuto y medio después", explicaron los magistrados en el fallo condenatorio. ●

Investigan la fotografía en Barranquilla de un menor similar a Loan

BÚSQUEDA. La jueza pidió a la Policía Federal el análisis de una imagen

Gustavo Carabajal
LA NACION

La Justicia Federal de Goya investiga si el niño que aparece en una foto enviada a un grupo de WhatsApp denominado "Todos por Loan" es el menor de 5 años desaparecido el 13 de junio pasado en el paraje Algarrobal, en la localidad de Nueve de Julio, en Corrientes.

La imagen del menor fue tomada en un shopping de la ciudad colombiana de Barranquilla y llegó ayer al grupo de WhatsApp, donde la familia de Loan recibe pistas y datos que permitan localizar al niño. La foto fue aportada por los abogados que representan a María Noguera y José Peña, los padres del niño, a la jueza federal de Goya, Cristina Pozzer Penzo.

La magistrada ordenó a la Superintendencia de Policía Científica de la Policía Federal que realice el peritaje scopométrico y antropométrico entre el menor que aparece en la imagen y la foto tomada el 13 de junio pasado a las 13.52, la última imagen del menor antes que desapareciera, entre las 14 y las 14.20, en el camino de 600 metros entre la casa de su abuela Catalina Peña y el árbol de naranjas al que fue llevado por su tía Laudelina; su pareja, Antonio Bernardino Benítez; Mónica Carmen Millapi; Daniel "Fierrito" Ramírez, y otros cinco menores.

La pista sobre la posible presencia de Loan en Barranquilla, Colombia, se sumó a los más de 600 llamados recibidos desde el 13 de junio pasado a través de las distintas líneas habilitadas. En algunas de esas comunicaciones se aportaron fotos y videos de niños en Asunción y Ciudad del Este, en Paraguay; Córdoba; Gualeguaychú, Entre Ríos; Comodoro Rivadavia, Chubut y Berazategui, en el Gran Buenos Aires. Todas esas pistas dieron resultado negativo. ●



Loan Danilo Peña

Fue arrestado ayer Luciano Gallardo, uno de los jefes de la parcialidad leprosa, por una balacera; pocos días antes había sido detenido por intimidar a Di María otro violento hincha

Barras. La violencia narco emerge desde la tribuna de Newell's con disparos y amenazas

Texto **Germán de los Santos**



La bandera desplegada el año pasado en la despedida de Maxi Rodríguez marcó el dominio de Los Monos en la tribuna de Newell's ARCHIVO

ROSARIO.– En la bandera que desplegó la banda de Los Monos el 24 de junio del año pasado, durante el partido de despedida de Maximiliano Rodríguez en la cancha de Newell's, había tres caricaturas. Un "pollo", que hacía alusión a Leandro Vinardi, un "mono" con lentes, por Ariel "Guille" Cantero, líder de Los Monos, y un toro por Carlos Escobar. Esa exhibición demostró el poder de la banda narco dentro de la barra, luego de los problemas internos que provocaron muertos.

Los últimos capítulos en torno a Los Monos demuestran que siguen con el control del brazo violento de la hinchada. Este viernes la Policía de Investigaciones (PDI) detuvo en la casa de la esposa de Vinardi al actual jefe de la barra Leprosa Luciano Gallardo, alias Lucho, que está acusado de balear la semana pasada la casa de una integrante de la comisión directiva del club.

Este clima de fricción atraviesa el ambiente de las barras, con la cercanía del clásico entre Rosario Central y Newell's, que se disputará el sábado 10 del actual. "Hay una disputa importante en las últimas semanas en la barra de Newell's. Alejandro Ficcadenti, por un lado, y por el otro, Luciano Gallardo, quien actualmente manda en el paraavalanchas", aseguró ayer el fiscal Franco Carbone. Este clima preocupa a las fuerzas de seguridad y al gobierno santafesino.

El funcionario judicial dispuso el allanamiento en la casa de Vinardi, tras investigar la balacera a la casa de una vocal que se produjo el viernes de la semana pasada, después de que quedara detenido otro jefe de la hinchada Alejandro "Rengo" Ficcadenti, quien está imputado de ser uno de los autores de las intimidaciones contra el futbolista del seleccionado argentino Ángel Di María. Una de las hipótesis es que Fideo sufrió fuertes amenazas para que desistiera de regresar a Central.

Lucho Gallardo, que fue detenido ayer, está ligado al sector de Los Monos, que lidera Vinardi. Fueron aprehendidos también Ivana Sabrina B., pareja del miembro de la banda narco, y su hijo Emir, de 18 años. La PDI secuestró varias camisetas de Newell's, celulares y gran cantidad de entradas al partido de despedida de Maximiliano Rodríguez.

Esta semana se conocieron declaraciones de Di María que marcan lo que envuelve hoy al fútbol en Rosario, donde la mafia se aprovecha de una pasión genuina con balas y terror. Fideo explicó que "hubo cosas graves" que lo hicieron desistir de su regreso a Central, como había prometido.

En una entrevista, el futbolista reveló que además de los disparos y mensajes amenazantes que recibió en su casa en el country Miraflores, en Funes, también ocurrió otra intimidación que nunca fue denunciada y causó estupor: le enviaron a la inmobiliaria de su hermana "una caja con la cabeza de un chancho" que tenía "una bala en la frente", y una nota que decía –según detalló– que si volvía a jugar a Rosario Central "la próxima cabeza" sería de su hija.

En la Fiscalía de Rosario no hay ninguna denuncia sobre este hecho, según confirmaron fuentes judiciales a LA NACION. El temor envolvió a la familia de Fideo. Y es lógico. La información había llegado a oídos de los funcionarios judiciales, que consultaron con el padre del jugador, que vive en Funes. Pero la respuesta fue negar ese hecho. Las evidencias que tiene el MPA apuntan a que los autores de las distintas amenazas fueron los mismos.

En un reportaje que le dio en Rosario al periodista Juan Pedro Aleart, de Canal 3, Di María admitió que "fueron demasiadas cosas para tomar esta decisión –la de no regresar–, no son papelitos solamente, hubo tiros y cosas graves".

En esta trama hay dos hipótesis que se cruzan, o cumplen dos objetivos, según señalaron los investigadores. Por un lado, buscaron provocar conmoción social al amenazar a un jugador del seleccionado nacional, en reclamo por los mayores controles en las cárceles que enfrentan los grupos narco. Y por otro, hacer desistir a Di María de que vuelva a Central.

> El barra conocido como Lucho fue arrestado como sospechoso del ataque a balazos contra la casa de una integrante de la comisión directiva

> La tensión en la hinchada preocupa a las autoridades a pocos días del clásico con Central

El contexto en el que se realizaron las amenazas contra Di María fue particular. Se concretaron días después de que Rosario sufrió una serie de ataques "narcoterroristas" que provocaron la muerte de cuatro trabajadores elegidos al azar. Esta situación inédita causó una conmoción tal que la ciudad quedó durante varios días paralizada, sin servicio de transportes y con todos los comercios cerrados. Esta crisis desembocó en que el Ministerio de Seguridad de la Nación reforzara la presencia de fuerzas federales. Se comprobó que quienes planearon estos ataques fueron narcos presos en penales provinciales y federales. En el gobierno santafesino creen que Esteban Alvarado fue quien planeó todo.

En abril de 2022, una funcionaria del Ministerio Público de la Acusación confesó que Alvarado le había enviado a su casa la cabeza de un perro dentro de una caja. Después, su residencia fue baleada. Esta funcionaria investigaba las inversiones y empresas que tenía el narco, cuyo contador era el mismo que tenía el juez federal Marcelo Bailaque.

Por ahora, no hay relación entre los dos hechos, pero sí un contexto que los une: el malestar de los grupos narcos por las medidas que se implementaron en las cárceles tanto provinciales como federales. Las fuertes amenazas que recibió Di María se enmarcan en ese escenario, según delinean en el gobierno.

La detención de los dos barras de Newell's aporta certezas de que la banda de Los Monos tuvo que ver con esta serie de amedrentamientos contra Di María, para hacerlo desistir de que vuelva a Rosario. La banda de Los Monos domina el brazo violento de la hinchada de Newell's hace una década.

Entre las hipótesis figura que las amenazas a Di María le iban a servir a Rengo Ficcadenti, uno de los detenidos, para ganar consenso en la tribuna leprosa para asumir el liderazgo absoluto de la barra, con el aval del presidente Ignacio Astore, que tuvo un comportamiento vidrioso cuando la banda de Los Monos exhibió una gigantesca bandera el 24 de junio del año pasado, durante la despedida de Maximiliano Rodríguez.

En ese partido participaron varios jugadores de la selección nacional, entre ellos, Lionel Messi y Di María. Ficcadenti sería quien tendría el camino allanado con el aval de un sector de la dirigencia del club para asumir el nuevo liderazgo de la barra. Los crímenes en torno a la conducción de la hinchada leprosa se repiten desde hace una década, cuando la banda de Los Monos comenzó a tener una influencia determinante a partir de un uso de la violencia extrema.

El Rengo Ficcadenti, vinculado al líder de Los Monos, Guille Cantero, fue imputado en 2022 por el crimen del exjefe de la barra Nelson "Chivo" Saravia, a quien ejecutaron en octubre de 2021 con una ametralladora en presencia de niños de 8 y 13 años. Luego, Rengo quedó en libertad por decisión de la jueza Gabriela Sansó.

Esa magistrada sufrió un atentado en 2018, en una casa donde vivió su familia. Se interpretó como un mensaje intimidatorio contra la funcionaria que debía analizar las condenas contra 17 acusados de la banda de Los Monos de atacar a balazos 11 residencias de jueces y edificios judiciales.

Dos sectores enfrentados

El viernes de la semana pasada, una vocal de la comisión directiva del club, María Fernanda Corte, sufrió un atentado con nueve balazos en su casa. Este ataque tiene relación con la tensión que hay en la institución por los reacomodamientos de la barra. Por esa balacera fue detenido, como se consignó, otro jefe de la barra de Newell's, Lucho Gallardo, del sector opuesto al grupo violento que había sido detenido por las amenazas a Di María.

Ficcadenti, el señalado líder de ese sector de la hinchada, está acusado de planear el crimen de Saravia junto a Guillermo "Ojito" Sosa, que está detenido y por eso su exladero ahora pretende ejercer el liderazgo operativo de la barra.

La sospecha es que Ficcadenti fue quien estuvo detrás de las intimidaciones contra Di María como una especie de plataforma para tener consenso en la tribuna leprosa. El 25 de marzo pasado, desde un auto Renault Megane color gris dos personas dispararon al aire y arrojaron un cartel intimidatorio dirigido al padre del jugador, que vive en el country Miraflores: "Decile a tu hijo Ángel que a Rosario no vuelva más porque, si no, le cagamos matando un familiar. Ni Pullaro te va a salvar. Nosotros no tiramos papelitos. Plomo y muertos tiramos".

El 3 de abril pasado, fueron imputados Pablo Acotto, de 35 años, y Sara Gutiérrez, de 23 por una amenaza dirigida a Di María. Para el fiscal Pablo Socca, el hecho –al que calificó de intimidación pública– buscaba "infundir temor y generar conmoción en la población". Y enmarcó la intimidación en la coyuntura que atraviesa la ciudad desde diciembre, donde se cometieron homicidios de trabajadores al azar. ●

Arrestaron a un barra brasileño que forma parte del PCC

INTERPOL. Buscado por un homicidio, el sospechoso se había instalado junto con su esposa e hijas en un country de Campana

Gabriel Di Nicola
LA NACION

Todavía no había amanecido. Elvis Riola de Andrade, apodado Cantante, dormía cuando los detectives de la Policía Federal irrumpieron en la casa del lote 191 del country Cardales Village, en el partido de Campana. No tuvo tiempo para resistirse. Tampoco para intentar escapar. Una operación en la cadera lo obliga a caminar ayudado de un bastón. Solo le quedó resignarse a que le pusieran las esposas. Estaba prófugo de la Justicia de Brasil, donde nació hace 46 años. Lo buscaban por haber matado de ocho balazos a un guardia penitenciario en San Pablo, donde era conocido como director de Gaviões da Fiel, que, además de ser una conocida escola de samba, es la barra brava del Corinthians. Además, integró el temible Primer Comando Capital (PCC), la sanguinaria banda narcocriminal que, nacida en los pabellones de las cárceles paulistas, expandió su poder a todo el Cono Sur.



Elvis Riola de Andrade, líder de la barra de Corinthians PFA

Riola de Andrade fue detenido por detectives de la División Investigación Federal de Fugitivos y Extradiciones del Departamento Interpol, en un allanamiento autorizado por el juez Elpidio Portocarrero de Tezanos Pinto, quien durante los últimos días subrogó el Juzgado Federal de Campana.

"No se detectó que el sospechoso estuviese activo en la Argentina. Fue parte importante de una facción del PCC y líder de la barra brava del Sport Club Corinthians Paulista", sostuvo a LA NACION una calificada fuente de la investigación.

El Cantante llegó a la Argentina en abril pasado. Entró de forma legal porque, en ese momento, no pesaba sobre él la orden de captura internacional. No lo hizo solo. Viajó con su esposa y sus tres hijas. En el país recibió la cooperación de Carlos F., un argentino con domicilio en el barrio porteño de Villa del Parque que en 2014 había sido detenido por Interpol a pedido de la Justicia de Brasil al ser considerado el "brazo logístico del PCC" en el país.

La casa del country Cardales Village donde fue detenido el integrante del PCC fue alquilada por Carlos F., dijeron a LA NACION fuentes del caso.

La circular roja de Interpol fue subida al sistema internacional de alertas sobre órdenes de capturas el 17 del mes pasado.

Los detectives que estuvieron tras los pasos del sospechoso están convencidos de que el Cantante y su familia estaban solo de paso en la Argentina. Así surge de las pruebas reunidas durante la investigación.

"La familia cambiaba seguido de domicilio. Alquilaban casas o pagaban habitaciones en hoteles", informó la Policía Federal en un comunicado de prensa.

Ahora, el juicio de extradición estará a cargo del juez federal de Campana, Adrián González Charvay. ●

Sepelios y Participaciones

†
ARCE, Alejandro, q.e.p.d. - Paola y Emilio Basaldúa despiden a Alejandro con tristeza y acompañan a Susana y familia.

†
BONFIGLIO, Ricardo. - Carlos Hickethier despide a su gran amigo de toda la vida con mucho pesar.

†
CHIESA, Dardo, q.e.p.d. - Sus amigos y colegas Dres. Guillermo Flaherty, Amilcar Vaccario y Carlos Arozamena participan su fallecimiento y lo recuerdan con afecto.

†
CHIESA, Dardo Mario, q.e.p.d. - Los directivos y el personal de The New Farm Company acompañan a su familia en este triste momento y elevan una oración en su memoria.

COSTAMAGNA de GORDÓ LLOBELL, Susana M., q.e.p.d. - Los integrantes del Estudio Gordó Llobell & Asoc. despiden con profundo pesar a Susana, expresando sus sinceras condolencias a Ricardo, Ricky, Gabriela y sus familias frente al dolor de esta inmensa pérdida.

†
DAUNA de SAINT JEAN, Beatriz, q.e.p.d. - Su cuñada Nelly y sus sobrinos Elena, Pedro, Ana, Felisa y Lucia la despiden con mucho cariño.

†
de ELIZALDE, Bárbara. - Tus primos Elowson te despedimos con amor y abrazamos a tus hijos, hermanos y nietos.

de ELIZALDE, Bárbara, q.e.p.d. - Sus primos Peña de Elizalde despiden a su querida prima y acompañan a sus hijos, hermanos y nietos con cariño y oraciones.

†
de ELIZALDE, Bárbara, q.e.p.d. - Alfredo y Jimena Licciardi, hijos y nietos despiden a su querida Bárbara y acompañan a toda la familia en estos dolorosos momentos. Ruegan una oración en su memoria.

†
ESTEVES, Ricardo, q.e.p.d. - Alejandro Borensztein despide a su amigo y maestro Ricardo y acompaña a Elena y sus hijos en este triste momento.

†
ESTEVES, Ricardo. - Patricia y José Ignacio de Mendiguren despiden a Ricardo con mucha tristeza y acompañan a Elena en este momento.

†
ESTEVES, Ricardo. - Despedimos a un grande y muy querido amigo con mucha tristeza y abrazamos a Elena y sus hijos. Verónica y Teddy.

†
ESTEVES, Ricardo, q.e.p.d. - Juan Antonio, Añia y los integrantes de Casa Sarachaga SA participan con pena su fallecimiento y acompañan a su familia con mucho cariño.

†
ESTEVES, Ricardo, q.e.p.d. - María Inés y Orlando Ferreres lamentan el fallecimiento de Ricardo Esteves y ruegan una oración en su memoria.

†
ESTEVES, Ricardo, q.e.p.d. - Roberto Condomí Alcorta y Ana Santamarina despiden a Ricardo con tristeza y acompañan a Elenita y sus hijos con mucho cariño.

†
ESTEVES, Ricardo. - Monika e Hilario Muruzábal Herrera acompañan a Elena y familia en este triste momento.

†
ESTEVES, Ricardo. - Jorge e Isabel Tassara despiden al querido Ricardo y acompañan a Elena y sus hijos en este triste momento.

†
FERNÁNDEZ, Beatriz. - Querida Agostina, en este difícil momento te enviamos nuestras más sinceras condolencias. Estamos aquí para lo que necesites. Afectuosamente Grupo Upgrade.

†
FERNAUD, Claudio Álvaro, partió el 1-8-2024. - Su esposa Norma Cisilino, su hija Julieta, José Luis y sus nietas Clara y Lucía participan su fallecimiento con mucho dolor y agradecen una oración en su memoria.

FERNAUD, Claudio. - Bernardo Hidalgo e Hidalgo & Asociados despiden a un gran amigo y excelente profesional. Acompañamos a la familia en este triste momento.

†
FERNAUD, Claudio Álvaro. - Héctor y Mirta Cuenya, sus hijos Ignacio, Dolores y Luis, Mariana y nietos lo despiden con muchísimo cariño.

†
FERNAUD, Claudio Álvaro. - TBI Talent Builders International participa con pesar el fallecimiento de su director.

FERNAUD, Claudio Álvaro, q.e.p.d. - Amigo, te despedimos con cariño y admiración. No será fácil seguir sin vos. Descansa en paz. Tarea cumplida. Susana Larese y familia.

†
FUNES, Fernando. - Hugo y Margarita Anzorreguy despiden a Fernando con tristeza y acompañan a María Julia y a los Funes con gran cariño.

†
GIBELLI, Javier (Juji), 1-8-2024. - Sus hermanos: Tatana, Cristina y Rafa, Isabel, Eduardo y Adriana, Mariana y Ezequiel y sobrinos, lo despiden con mucho cariño y amor.

†
GOTELLI, Carolina, q.e.p.d. - Los Lafiandra despiden a Caro con mucha tristeza y acompañan a todos los Gotelli con el cariño de siempre.

†
GRETHER, Rose Molozzi de. - Sus cuñados Ricardo y Malú, hijos, hijos políticos, nietos y bisnietos acompañan a sus hijos y nietos y la despiden con profundo cariño, rezando por ella.

†
GRETHER, Rose Molozzi de, q.e.p.d. - Participan su fallecimiento los amigos de Alejandro: Alejandro Daza, Gabriel Capdepont, Pablo Taiana, Santiago Pichon Riviere, Javier Cardoso, Fernando Urso, Carlos Kelly y Germán Guido Lavalle y ruegan una oración en su memoria.

†
HUERGO, Gloria, q.e.p.d., falleció el 2-8-2024. - Sus hermanos Hernán y Silvia Huergo la despiden con mucho amor junto con sus hijos Florencia, Ezequiel, Juan Pablo y sus nietos y acompañan con todo cariño a Lucía y a Mora.

†
HUERGO, Gloria María. - Carlos y Gioia Cornejo de Huergo, sus hijos Charlie y Tere, Vicky y Carlos, Matías y Agustina, Diego y Vero, nietos, bisnietas y sus hermanas Susana y María Verónica la despiden con mucho cariño.

†
HUERGO, Horacio C., q.e.p.d., Claudia y Horacio Mieres y familia despiden al querido Horacio y acompañan a su amigo Martín y hermanos en este triste momento. Descansa en Paz.

†
HUERGO, Horacio. - Marie Pollitzer y Fernando Marreins despedimos a nuestro amigo y acompañamos a Ana, Agustín y a todos sus hermanos.

†
IRAMAIN, Julio. - Sus primos Guyot Iramain Carlos, César y Juan José acompañan con sus oraciones a Estela y su querida familia.

†
LATRONICO, Oscar, q.e.p.d. - Ana Maggi y Flia. acompañan con mucho cariño en este momento de tanto dolor a Ana, Valeria, Luciano, Costi y nietos. Despiden con mucha tristeza a una gran persona y muy querida. Ruegan una oración en su memoria. Te vamos a extrañar mucho.

LOEWENTHAL, Álvaro, q.e.p.d. - Jackie, Florencia, Martín, Eugenia y Jaime, Victoria, Mercedes, Rita y sus familias abrazados en un scrum, invitan a despedirlo hoy, sábado, a las 11.30, en Jardín de Paz.

LOEWENTHAL, Álvaro, q.e.p.d. - Tu hermana Paloma y sus hijas Marisol y Rodolfo, Macarena y Sebastián y sus nietos Angie, Nico y Mili, tu primo José Pena y Mercedes, Juli y Chicho e hijos te despedimos y mantenemos vivo tu recuerdo.

LOEWENTHAL, Álvaro, q.e.p.d., 2-8-2024. - Florencio de la Torre Urizar y María Calcaterra despiden a Álvaro y acompañan con cariño a Eugenia y a toda la familia en este triste momento.

LOEWENTHAL, Álvaro, q.e.p.d. - National Shipping S.A. participa con pesar su fallecimiento y acompaña a su familia en este doloroso momento y ruega una oración en su memoria.

LOEWENTHAL, Álvaro. - José y Marga Macaya lamentan profundamente su fallecimiento y acompañan con mucho cariño a Jackie, Eugenia y Jaime, Florencia, Martín y demás familia.

LOEWENTHAL, Álvaro, q.e.p.d. - La comisión directiva y miembros de la Cámara de Armadores de Bandera Argentina, CARBA, lamentan su fallecimiento y acompañan a Paloma y sus familiares en este doloroso momento.

LOEWENTHAL, Álvaro. - Hernán Correa Garlot, Beatriz Macaya de Correa Garlot e hijas acompañan con mucho cariño a Eugenia, Jaime y familia en estos tristes momentos.

LOEWENTHAL, Álvaro, q.e.p.d. - Federico y Cecilia Virasoro participan con pesar su fallecimiento y acompañan con mucho cariño a Paloma y familia en este difícil momento.

†
LOEWENTHAL, Álvaro E., q.e.p.d. - Adiós amigo, descansa en paz. Raúl E. Foster y Jorge y Silvina Piaggio.

†
PASCUAL, Isabella. - La cámara UADEE despide con afecto a un gran amigo y acompaña a su familia en este difícil momento.

†
PASCUAL, Isabella. - Oscar Stefani y familia despiden a su gran amigo y acompañan a su familia en este triste momento.

†
PASCUAL, Isabella. - Daniel Papiccio y Sra. despiden a su querido amigo y acompañan a su familia en este difícil momento.

SCATTINI, Edmundo Pedro, q.e.p.d., falleció el 31-7-2024. - Sus hijos María Laura, María Elvira, Diego y Javier, sus nietos y bisnieto lamentan su partida y lo despiden con mucho cariño y los mejores recuerdos.

†
VAN GELDEREN, Lucy de, q.e.p.d. - Diego Soriano y Kathleen, Lolita y Silvia Farrell abrazan con amor a Gaby y Dany y a toda la familia Van Gelderen.

†
VIRASORO, Juan, falleció el 2-8-2024. - Su hermano Ricardo y sus hijos Marcos y Ana, Gloria y Manuel, Ángeles y Sebas, Male y Nico, Sofi y Facu, Joaco y Noe y sus nietos, acompañan a Delfina y Clara y ruegan una oración en su memoria.

†
von WALDENFELS, Carola, q.e.p.d., 1 de agosto 2024. - Diego y Amalia Bunge, Mariana y Daniel Isse, Máximo, Mercedes y Fernando Ibarbia, Agustín y María de los Angeles González Anciola ruegan una oración en memoria de quien están agradecidos.

Recordatorios

†
ANDRADE, Horacio (h.), q.e.p.d., falleció el 3-8-2022. - Al cumplirse un nuevo aniversario de su fallecimiento, su hermano Augusto lo recuerda con profundo amor y cariño. Se agradece una oración en su querida memoria.

Del Atlántico al Pacífico, los movimientos de una red de contrabandistas

INVESTIGACIÓN. Una de los detenidos por el secuestro de 782 kilos de cocaína tiene antecedentes de tráfico marítimo de drogas



El operativo en Caviahue fue realizado el mes pasado por Gendarmería y Prefectura ARCHIVO

Gabriel Di Nicola
LA NACION

En marzo pasado, Ileana Mariela Bolzan "estaba para atrás de plata". Entonces no dudó en aceptar la oferta que le hicieron llegar. "Un trabajo con el Negro", le explicó a una persona de su confianza por teléfono. Antes de dar el sí, exigió que le pagara. Ya "se había portado mal" con Juan, su pareja, al que nunca le había entregado el dinero pactado por otro "tema laboral". Pero nada iba a salir como ella pensaba.

Cuatro meses después, Bolzan, de 46 años, y Gerardo David Salinas, alias Negro, están presos. Fueron procesados con prisión preventiva por el juez federal de Lomas de Zamora Ernesto Kreplak por el delito de tráfico ilícito de sustancias estupefacientes, en las modalidades de transporte y almacenamiento.

Salinas fue considerado el organizador de una banda narco que quiso traficar 782 kilos de cocaína a Chile, pero el plan fue desbaratado por personal de la Gendarmería Nacional y la Prefectura Naval que secuestró la carga de droga en Caviahue, tras una investigación conducida por la fiscal coadyuvante Patricia Cisnero, de la Procuraduría de Narcocriminalidad (Procunar).

Además de Bolzan y de Ramírez, hubo otros cinco procesados: Wilson Rodríguez Medero –un uruguayo de 30 años–, Alan Farías Gómez, Cintia Paz, Noelia Olmedo y Cristian Sosa.

"Se puede sostener que los nombrados forman parte de una estructura criminal conformada por más de tres personas, quienes, junto a otros integrantes aún no identificados, cada una cumpliendo un rol predeterminado, en forma organizada y, al menos, a partir de 2018, llevaron adelante la actividad de tener, almacenar y transportar sustancia estupefaciente, como ser clorhidrato de cocaína, posiblemente con destino a Chile, para su comercialización. Nótese que el devenir investigativo permitió alzar la hipótesis de que los integrantes de esta estructura criminal tendrían presumiblemente el método de tráfico de estupefacientes efectuando su transporte hasta destino", sostuvo el juez Kreplak en la resolución donde procesó a los sospechosos y a la que tuvo acceso LA NACION.

El destino final de la cocaína no era Chile, según están convencidos los detectives judiciales y de las fuerzas de seguridad que participaron de la investigación. La hipótesis es que, una vez en territorio chileno, comenzaría una nueva etapa del plan criminal: mover la droga a través del océano Pacífico.

"Se hará hincapié en el rol de Bolzan y Salinas, dos protagonistas de la pesquisa cuyas actividades eran monitoreadas desde hace tiempo en el entendimiento de que estaban vinculados con maniobras ilícitas ligadas a la narcocriminalidad. Los acontecimientos desencadenados recientemente han confirmado esa sospecha, al mismo tiempo que nos han permitido identificar a otros sujetos involucrados en esas actividades", sostuvo Cisnero en el dictamen donde solicitó la detención de los sospechosos

Cabañas y motos de nieve

Para intentar concretar el plan criminal, los sospechosos se hicieron pasar por turistas que habían elegido Caviahue como un destino para disfrutar de la nieve. Alquilaron un complejo de cabañas en ese paradisíaco enclave neuquino para preparar el cargamento. No imaginaban que personal de la Gendarmería Nacional y la Prefectura Naval estaban tras los pasos de Bolzan y Salinas desde septiembre de 2022.

"En el mes de septiembre 2022, se incorporó en la causa un informe de inteligencia emitido por el Centro de Análisis de Operaciones Marítimas en materia de Narcotráfico (MAOC-N), que dio cuenta del inicio del monitoreo del velero Sol Mayor y de su tripulación. El informe daba cuenta de que la embarcación se encontraba fondeada cerca de la isla de Cabo Verde, frente a la costa occidental de África, sobre el cual existían indicios acerca de su potencial utilización para transportar drogas, lo que llevó a que dicho organismo requiriera información. Resulta importante destacar que entre los integrantes de la tripulación se encontraba Bolzan. No debe perderse de vista que la nombrada no resultaba novedosa en esta pesquisa, ya que también había sido parte de la tripulación que participara, entre febrero y abril de 2020, de la travesía marítima a bordo del velero Thorben, que se cree fue el medio utilizado para transportar 1460 kilogramos de cocaína desde Salvador, Brasil, hacia la costa de Marbella, en España, cargamento que fuera incautado por la policía española en la localidad de San Pedro de Alcántara", según se desprende del expediente judicial.

Por eso, cuando en marzo pasado Bolzan dijo que estaba por hacer "un trabajo con el Negro", los investigadores que escucharon la conversación del teléfono intervenido no dudaron de que se estaba por organizar un operativo de tráfico de cocaína. Pero pensaron que el intento iba a ser vía marítima. Pero a medida que avanzaba la investigación surgían pistas que conducían al "sur del país" y, específicamente, a un destino turístico.

La banda no solo alquiló cabañas en Caviahue. También, motos para andar en la nieve. "El 28 de junio hicieron una excursión y llegaron a la frontera con Chile; suponemos que fue para explorar la ruta y ver cómo sacar la cocaína" a través de la Cordillera de los Andes, explicaron las fuentes consultadas. Después volvieron a Buenos Aires. Parte de la banda regresó a Caviahue los primeros días de julio. Era el momento elegido para pasar la cocaína a Chile. Pero los traficantes fueron interceptados por gendarmes y prefectos.

La mayor cantidad de la droga secuestrada, 490 panes, estaba en la Toyota Hilux. Había otros 210 ladrillos en una camioneta Mercedes Benz Sprinter. Ahora, los investigadores intentan reconstruir cómo llegó la cocaína hasta Caviahue. ●

"Yo la maté", confesó el asesino de una estudiante



CATALINA GUTIÉRREZ
VÍCTIMA
La joven de 21 años fue asesinada el 18 de julio pasado, en la ciudad de Córdoba

CÓRDOBA. "Yo la maté". Néstor Aguilar Soto confesó ser el asesino de su compañera de facultad, la estudiante de Arquitectura e influencer Catalina Gutiérrez, crimen cometido el 18 del mes pasado en la ciudad de Córdoba.

Así lo pudo reconstruir LA NACION de fuentes que presenciaron la confesión del joven. "Yo la maté, le arruiné la vida, me arruiné la vida, arruiné la vida de nuestras familias y estoy muy arrepentido", sostuvo Aguilar Soto, según los voceros consultados.

Aguilar Soto, de 21 años, está imputado de homicidio doblemente calificado por alevosía y mediando violencia de género y ayer fue indagado por el fiscal José Mana, a cargo de la causa. "El imputado hizo declaraciones útiles para su defensa", sostuvo a LA NACION una fuente judicial.

El abogado defensor de Aguilar Soto, Gastón Schönfeld, hizo declaraciones cuando terminó la audiencia. "Lamentablemente, no pudimos acceder a todo el caudal probatorio, que es extenso. Realizó una manifestación donde específicamente dijo que había sido él. Hizo una confesión breve, está muy arrepentido", explicó el abogado y señaló que su defendido no respondió preguntas de la fiscalía. ●

Atraparon a un menor que baleó a un joven

7
Causas penales
El chico de 16 años detenido por balear en la cabeza a un joven de 17 tiene expedientes judiciales abiertos por robos con armas

PALERMO. Tiene 16 años y lo detuvieron por dispararle a la cabeza a un adolescente de 17 frente a un boliche en Palermo. El menor fue apresado durante un control en la villa 21 y, al revisar sus antecedentes, los efectivos de la Policía de la Ciudad comprobaron que tenía siete causas penales.

I. A. M., tales sus iniciales, cumplió 16 años en enero de este año. Aunque antes de convertirse en un menor punible también cometió delitos. El 2 mayo de 2023, cuando tenía 15 años, había sido apresado por robar con un arma de fuego. Debido a que por su edad era inimputable para ley, fue liberado. Volvió a ser detenido por robo el 28 de diciembre pasado, también en una causa por robo. I. A. M. cometió delitos más violentos y fue apresado el 15 de febrero, el 28 de abril, el 14 de mayo y el 6 de junio. En todos los casos recuperó la libertad rápidamente.

El nivel de la violencia de ese menor escaló hasta que el 10 de junio pasado disparó contra un grupo de jóvenes que salía del boliche situado en Juan B. Justo y Gorriti, en Palermo. Por ese intento de homicidio el juez de menores Pablo Vailati dictó un pedido de captura que se concretó anteayer. ●

Mataron a un peón rural y quemaron su cuerpo



Robo y homicidio
Un joven de 20 años y un adolescente de 16 fueron detenidos por el asesinato de Ramón Ginés Cardoso, de 60 años

BOLÍVAR. Un peón rural de 60 años fue asesinado en la localidad bonaerense de Bolívar y por el homicidio fueron arrestados dos sospechosos, un joven de 20 años y un menor de 16. Ambos detenidos habrían confesado su participación en el crimen de Ramón Ginés Cardoso, cuyo cuerpo fue encontrado en un basural.

El cadáver había sido colocado en un tarro de 200 litros y los asesinos intentaron cubrir sus huellas al quemar los restos de la víctima. Sin embargo, no pudieron cumplir con ese objetivo para garantizarse la impunidad, ya que al hallarse el cuerpo semicarbonizado de Cardoso los investigadores descubrieron pruebas que llevaron hasta los sospechosos, que tienen antecedentes por robos. Y para aquellos que llevaron adelante la pesquisa la hipótesis central es que esos jóvenes buscaron apropiarse de dinero que habría recibido en los últimos días el peón rural y que en esas circunstancias mataron al hombre de dos disparos.

Frente a esa teoría, la fiscalía apuntaría en la carátula a un homicidio *criminis causae*, esto es un asesinato cometido para ocultar el rastro de otro delito y facilitar de esa manera la impunidad del homicida. Con esa calificación, la pena que se enfrentaría el mayor de los imputados es de prisión perpetua. ●

OPINIÓN

www.lanacion.com
@LaNacion | Facebook.com/lanacion

EMPRESARIOS & CÍA.

La elección de Río Negro para instalar la planta de GNL y la situación en Venezuela descolocan al kirchnerismo y le dan argumentos a la explosiva retórica presidencial

Milei busca y encuentra a sus adversarios ideales

Francisco Olivera
—LA NACION—



El desplante de YPF a Kicillof con la decisión de instalar la megaplanta de gas natural licuado en Río Negro y no en Bahía Blanca, como pretendía el gobernador, llama la atención no tanto por el conflicto en sí mismo sino por el contexto y los términos en que se discutió. Hay claramente un cambio de época, posiblemente facilitado por la urgencia de volver a crecer, en que los viejos argumentos progresistas no surten ningún efecto. No asustó ni dio réditos, por ejemplo, la amenaza de que el Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI) se aplicaría a costa de los recursos naturales o, como llegó a definir en mayo Cristina Kirchner, mediante un "Nuevo estatuto legal del coloniaje". *Altri tempi*, diría ella.

Es indudable que, independientemente de si le encuentra o no la vuelta a la crisis, la llegada de Milei inaugura una etapa en la que rigen otras valoraciones. Esta semana, y al contrario de lo que se pensaba cuando se discutió la Ley Bases, Kicillof pagó un costo político interno por la novedad. Hasta el tuit festivo de un compañero de espacio, Martín Doñate, un senador que había votado contra el proyecto, sonó a provocación. "Celebramos con enorme alegría que la gran inversión que tiene proyectada nuestra empresa nacional YPF y Petronas (Malasia) se desarrolle en nuestra provincia de Río Negro", publicó. "¿Lo habrá mandado Máximo?", se preguntaba esta semana un legislador de Unión por la Patria. ¿O será que Milei ha empezado a ganar voluntades más allá del peronismo que lo respaldó durante el debate legislativo? "Vuelve Carlos", bromeó ante la estrategia Marcos Buscaglia en una comida con empresarios.

Kicillof quedó desde entonces bastante molesto, pero más con Milei que con Horacio Marín, presidente de YPF, con quien tiene una buena relación. Está convencido de que fue el Presidente quien dio la orden de adelantar la fecha de la elección del puerto en que funcionará la planta para dejarlo en ridículo a él y al proyecto con que pretendía convencer a las petroleras: facilidades tributarias que empezarían a discutirse la semana próxima en la Legislatura. Tardísimo. Más si se recuerda que Río Negro no solo había aprobado la adhesión en tiempo récord, el 12 de julio, sino con un adicional de incentivos provinciales.

Algo falló. Porque el peronismo bonaerense, y principalmente el de Bahía Blanca, tenía pensada otra estrategia. Para no exponer a Kicillof, los encargados de pedir públicamente la adhesión al RIGI serían intendentes y legisladores del PJ y La Libertad Avanza. Vale en este punto una consideración de consultores del sector: el RIGI ofrece a las petroleras beneficios sin los cuales los proyectos seguirán siendo atractivos, algo que no pasa en cambio con la minería, cuya vieja normativa dejaba hasta ahora, por ejemplo, los costos de explotar cobre 10% por arriba de los de Chile.

Que la planta se haga finalmente en Río Negro tiene para la dirigencia política un valor simbólico. Hay posibilidades concretas de que ni Milei ni Kicillof ni Weretilneck sean testigos presenciales de los verdaderos réditos: el proyecto empezaría a edificarse en 2027 y acaso se termine en 2040. Pero la reconfiguración topográfica avala en el presente la explosiva retórica de Milei, que dice que el sector privado no invierte donde se gobierna con lógica soviética. Justo cuando, a falta de resultados, la construcción de un enemigo imaginario vale para el Gobierno el doble. Marcos Galperin, dueño de Mercado Libre, retuiteó la semana pasada ese argumento en un chiste del economista Ramiro Castiñeira: "Un comunista expropió una petrolera décadas atrás y ahora otra petrolera quiere invertir en la Argentina, pero evitando la provincia donde gobierna dicho comunista. ¿Cómo se llama la obra?".

Ese combate discursivo es, con el superávit financiero y el enfriamiento en la inflación, lo que apuntala hoy a Milei. "La batalla cultural", dicen sus tuiteros. Lo valora hasta Cristina Kirchner, que suele reconocerle al Presidente rasgos de inteligencia y, de paso, hace también un *mea culpa* sobre la capacidad del propio espacio, que incluye a su hijo, para interpretar los tiempos. "Nosotros no supimos ver la influencia de esto", dice, y señala algún teléfono móvil. Dicen que está bastante cansada de la interna bonaerense. Pero que es probable que, alejada ya de la función pública, su posicionamiento apunte en adelante más a consolidar la identidad kirchnerista que a consensos más amplios. Esta semana, por ejemplo, retuiteó una columna de Eduardo Valdés en la que el diputado cuestiona el proyecto del Gobierno para bajar la edad de imputabilidad a los 13 años, una iniciativa que todavía hace dudar al PJ porque recaba adhesiones en los estratos de bajos recursos. Diputados como José Glinski, de Chubut, o Leandro Santoro, de la Capital Federal, proponen centrar el debate en la confección de un esquema de garantías dentro de un nuevo régimen penal juvenil, sin detenerse en la edad. "El progresismo ya perdió esa batalla: dialoguemos con la época", admitió un diputado de Unión por la Patria.

Son discusiones que interpelan a las democracias en todo el mundo, donde el fracaso de un líder lleva a virar hacia el confín ideológico opuesto. ¿Cómo influirá al respecto en la región, por ejemplo, la situación de Venezuela? Mario Díaz-Balart, María Elvira Salazar y Carlos Giménez, los tres representantes federales del sur del estado de Florida en el Congreso norteamericano, acaban de anticipar que luego del verano boreal podrían pedir sanciones para aquellos países que, como Brasil, Colombia y México, se abstuvieron e hicieron fracasar en la OEA la resolución que le exigía a Maduro presentar las actas. En este contexto, ¿Lula y Pedro Sánchez seguirán convocando con el mismo entusiasmo al congreso de líderes progresistas "contra el extremismo de derecha" que planeaban para septiembre en la ONU? ¿Y de qué modo abordará esta crisis Cristina Kirchner hoy, cuando exponga en México? El título del seminario excluye toda posibilidad de elusión: "Realidad política y electoral de América Latina".

Milei analizará cualquier contorsión discursiva igual que los infortunios de Kicillof con el RIGI. Buen tema de conversación política. Para la otra, la económica, tiene por ahora menos respuestas. ¿Cuándo salir del cepo, por ejemplo? Nadie lo sabe y la incógnita no es gratuita. Paolo Rocca les dijo anteayer a inversores que la demora en la normalización del mercado lo había llevado a retrasar desembolsos en Vaca Muerta. Esta semana, Luis Caputo intentó tranquilizar a empresarios de consumo masivo reiterando que esperaba transitar 2025 "sin cepo", pero no agregó más. Apenas que el superávit y la posibilidad de refinanciar vencimientos le darían a la Argentina un horizonte financiero despejado hasta enero de 2026. "Confíen, comprométanse e inviertan", alentó. Le preocupa el impacto de la recesión, principalmente en el comercio, pero no está dispuesto a resolverla con una devaluación que interrumpa el camino descendente de la espiral de precios. Caputo cree, como Milei, que ese es el objetivo que le encomendó el electorado. Un típico razonamiento de períodos posinflacionarios.

En mayo de 1995, cuando ganó la reelección con casi el 50% de los votos y 20 puntos de diferencia sobre Bordón, Menem tenía 18,4% de desocupación. "Así como pulvericé la inflación, voy a pulverizar el desempleo", había dicho en la campaña. Como entonces, Milei apuntala su gestión sobre la amenaza de un regreso al pasado. Esa superficie de tierra arrasada que, según las encuestas, asusta bastante más que cualquier multinacional colonialista o pronta a llevarse recursos hasta ahora intactos solo porque no están a la vista. ●

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

Relevantes definiciones en economía

Ante el desafío de emisión cero, resulta clave el rol del ministro Sturzenegger profundizando el ajuste fiscal de manera genuina y sostenible

Durante los primeros meses del gobierno de Javier Milei la política económica claramente se orientó a evitar la amenaza de una hiperinflación y a mostrar un camino hacia la estabilidad. Su característica saliente fue una marcha forzada hacia la eliminación del déficit fiscal. Esto se logró, aunque solo en el concepto de equilibrio de caja y, en parte, mediante algunas acciones difíciles de sostener, o incluso reversibles. Este fue el caso de la postergación de pagos y la paralización de obras públicas. Acompañando este proceso de ajuste se decidió una devaluación cambiaria y, a partir de allí, una corrección del tipo de cambio oficial del 2% mensual. Se mantuvo el cepo cambiario, con anuncios sobre que solo se lo eliminaría cuando se dispusiera de reservas suficientes y se hubiese reducido convenientemente la brecha cambiaria. En su discurso en el acto de inauguración de la Exposición Rural, el Presidente agregó la condición de eliminar la inflación. Prima la prudencia o, si se quiere, el temor a que se produzca un salto en el tipo de cambio que derive en un impacto inflacionario.

La marcha hacia reformas estructurales se delineó en el DNU 70/23 y en la Ley Bases. Aunque su paso por el Congreso encontró numerosos escollos, se mantuvo una expectativa positiva durante el proceso. Se admitía que la recesión económica era parte de un remedio inevitable y que la sanción de la Ley Bases generaría la confianza para poner en marcha inversiones claves para motorizar la actividad económica. Estas expectativas, sumadas a la reducción de los índices de inflación, a la caída del riesgo país, a la reducción de la brecha cambiaria y a la acumulación de reservas, contribuyeron a sostener un porcentaje mayoritario de apoyo al Gobierno. La recesión fue entendida como un sacrificio ineludible que, en todo caso, pagaba las culpas del gobierno anterior. Los operadores económicos y los mercados participaban hasta hace algunas semanas de esa visión expectante y positiva.

La batalla para reducir el déficit fiscal tuvo su correlato en el difícil manejo de la enorme deuda del Banco Central y el pago de sus intereses. Si bien el Tesoro dejó de reclamar fondos al Banco Central, este no pudo evitar emitir para pagar los intereses de sus propios pasivos remunerados. Debía recomponer las reservas, también emitiendo pesos. Así, la base monetaria creció poniendo un límite a la reducción del índice de inflación. En su esfuerzo por licuar su deuda, el Banco Central impuso reducciones en la tasa de interés para ubicarla por debajo de la de inflación. Los bancos, principales tenedores de esa deuda, trasladaban a sus depositantes esa baja de la tasa de interés. En mayo último, una nueva reducción produjo la reacción de los ahorristas, que reorientaron sus fondos hacia los dólares libres, provocando un ascenso de sus cotizaciones. La reducción de la brecha cambiaria se detuvo y comenzó a escalar. Esto impactó negativamente sobre la confianza sumándose a la demora en la sanción de la Ley Bases y a conflictos de entrecasa en la cúpula gobernante. La brecha cambiaria, que había disminuido a un 16%, subió a más de un 40%. El Banco Central pasó de ser comprador neto de divisas a ser vendedor. El Gobierno reaccionó con medidas de intervención, vendiendo en el mercado de cambios financiero (CCL) una proporción de los dólares adquiridos en el oficial. Así logró una breve reducción de la brecha, pero debilitó aún más la acumulación de reservas y afectó negativamente la cotización de los bonos del Gobierno. El riesgo país se elevó de 1200 puntos básicos a más de 1500. El debilitamiento de la confianza se alimentó con otro hecho inoportuno: el Banco Macro usó el derecho de *put* (obligación del deudor de comprar) contra el Banco Central por dos billones de pesos. Gran parte del pasivo remunerado en manos de los bancos podía seguir el mismo camino. Este riesgo fue percibido y llevó a una negociación. El Gobierno, a través del ministro de Economía, lanzó la fase 2 de su programa.

Los rasgos principales de esta nueva fase son:

- Traspaso de la deuda del Banco Central al Gobierno (el Tesoro).
- Emisión de letras fiscales de liquidez (LEFI) para ofrecerlas en canje a los bancos por los pases o títulos existentes que tenían derecho de *put*.
- El Banco Central deja de emitir, incluso para comprar dólares.
- Se dará curso legal al dólar.
- El Tesoro será responsable de lograr el superávit fiscal financiero para pagar los vencimientos de la deuda pública, incluida la absorbida del Banco Central o, eventualmente, refinanciar los pagos que no pueda realizar.

El traspaso al Tesoro de la deuda del Banco Central ya se concretó. Se emitieron 20 billones de pesos de LEFI que se ofrecieron a la misma tasa de interés de la deuda por canjear, pero con la ventaja de la exención del oneroso impuesto a los ingresos brutos. El canje fue exitoso. Se ratificó la intención de eliminar el cepo cambiario, aunque no se ha fijado una fecha. Confirmando esa línea, el ministro de Economía dispuso una incipiente flexibilización ampliando los límites que regían para determinadas operaciones.

La emisión cero supondrá necesariamente una revaluación del peso en su convivencia con el dólar en el contexto de la competencia de monedas. De cumplirse, la inflación en pesos deberá reducirse tal como ocurrió con la convertibilidad. En ese caso, el aumento de la demanda de dinero por efecto del crecimiento de la actividad económica o como consecuencia de la estabilidad debería satisfacerse con dólares aportados por ahorristas y agentes económicos. Estaríamos ante el camino de la llamada dolarización endógena. Si el caso fuera que, una vez lograda la estabilidad, el Banco Central o el Tesoro decidieran mantener su capacidad de emitir pesos, pero solo contra la compra de dólares, estaríamos en un esquema de competencia de monedas al estilo peruano. Por ahora, el Gobierno no ha planteado esta alternativa. El desafío que ha asumido es el de emisión cero profundizando el ajuste fiscal de manera genuina y sostenible para que el pago de la deuda pública, incluyendo las LEFI, sea creíble. La tarea del ministro Sturzenegger juega un rol relevante en el logro de este objetivo. En este escenario no debería temerse a la eliminación del cepo, cualquiera que sea la brecha remanente, y, cuanto antes se lo haga, mejor.

OTRAS OPINIONES

El Nacional
VENEZUELA

Actas de defunción

CARACAS.–Lo sabe Diosdado. Lo padece Maduro. Atormenta al general Vladimir Padrino. Lo saben también los países que por años fueron sus aliados en la región, especialmente Brasil y Colombia. Siempre lo debió de haber sospechado Gabriel Boric, que ha sido coherente como ninguno en su postura. Lo sabe hasta el imperturbable Pedro Sánchez. Hasta el mismísimo Centro Carter, siempre tan bien recibido en Miraflores. Lo certifica la inmensa mayoría de los venezolanos que votaron. Lo sabe y lo reclama el mundo democrático: las actas del escrutinio del 28 de julio conceden la victoria a Edmundo González Urrutia. Son, por tanto, las actas de defunción de un régimen político tenebroso, que se resiste al mínimo decoro en su hora de despedida. Había tanto apuro para dar ganador a Maduro que toda la pandilla de candidatos que apoyaron su campaña electoral fueron reducidos a "otros". No se podía perder tiempo en esa pequeñez. La identidad de esos candidatos, como las tarjetas robadas a los partidos históricos de la democracia venezolana, le pertenece a Maduro. Lo que el pueblo votó con valentía y contundencia está recogido en las actas que ya son del dominio público gracias a la organización de la campaña presidencial opositora. Reconocer la realidad política surgida del 28 de julio es la forma segura, legítima y constitucional de alcanzar la paz y abrir el período de la transición democrática en el que prevalezcan las garantías para todos los venezolanos.

DE LOS LECTORES
Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
/lanacion

Antecedente

El gobernador bonaerense acusa al Presidente de venganza por haber perdido la inversión millonaria de YPF en su provincia. Sería bueno que en vez de seguir culpando a terceros haga un *mea culpa* por el pagadiós de 16.000 millones que dejó a varias generaciones de argentinos. Aquí no hubo venganzas. No querrá el gobernador pretender una inversión gigantesca con sus antecedentes expropiadores y su clara incapacidad para administrar una provincia. Después de todo, la deuda que nos dejó es la mitad del dinero que pondrán los inversionistas.

Gustavo Gil
gustavogil68@hotmail.com

Vocero presidencial

El vocero presidencial suele aprovechar ante alguna pregunta para disparar contra la prensa y los periodistas independientes. Me cabe preguntarle si sabe qué es la prensa independiente y si recuerda el fallo de la Corte Suprema de Justicia de los Estados Unidos que desestimó el pedido del gobierno de Richard Nixon para que los diarios *The Washington Post* y *The New York Times* no publicasen documentos secretos que habían obtenido y que demostraban que las 50.000 vidas norteamericanas perdidas eran producto de una política que ya desde la década del 50 consideraba a Vietnam como una guerra perdida. Uno de los miembros de la Corte Suprema estadounidense dijo algo así como que la prensa no está al "servicio de los gobernantes sino de los gobernados". ¿Lo sabe el señor Manuel Adorni? Lo único que falta es que cree cárceles a lo Bukele para periodistas que quieren serlo y hacen preguntas que a los gobiernos no les gustan.

Carlos A. Correch
DNI 4.914.663

Venezuela

Parece que la democracia ha sufrido una profunda devaluación en los últimos tiempos. Una gran cantidad de países dudan en catalogar de dictadura al régimen de Maduro, cuando notoriamente es el manual de la perfecta dictadura. Mezquinos intereses políticos y económicos dominan estas tibias opiniones. Es imposible negar la diáspora venezolana de los últimos años, la sumisión de los poderes a un líder mesiánico, el aparato parapolicial, el encarcelamiento y la tortura, la persecución y represión a la disidencia y a la prensa libre. Esta debilidad de opiniones y criterios de gobiernos supuestamente democráticos desgasta, devalúa a la democracia. La democracia plena, que es la única auténtica y real por la que debemos luchar, y que es la representación acabada y profunda del hombre libre.

Guillermo Beccari
guillermobeccari@yahoo.com.ar

Organismos

Ni la ONU ni la OEA han servido para evitar guerras, golpes de Estado ni dictaduras. Evidentemente son organismos burocráticos costosos ineficaces, inútiles, nada fiables. Sería mejor crear una organización mundial de Estados democráticos, con regionales en Asia, Oceanía, América y Europa, integrada por los Estados verdaderamente democráticos, que defienden los valores de la libertad y el verdadero gobierno del pueblo para el pueblo.

Edgardo D. Rolla
DNI 7.591.079

Cerrar las heridas

El artículo de opinión de María Victoria Paz "Un país que sigue siendo oscuro", cuyas expresiones comparto en su totalidad, es un testimonio dramático y profundamente doloroso de la violencia desatada en nuestro país en las décadas del 60, 70 y 80 por las organizaciones terroristas de entonces. Constituye una clara evidencia de realidades ocultas, impunidad de sus responsables, vergonzosas consecuencias penales para las fuerzas legales que las combatieron, y por sobre todo lacerantes heridas abiertas que es urgente cerrar en aras de la pacificación y la unión nacional. Para ello nada mejor que recurrir al ejemplo de cómo Sudáfrica logró superar las

En la Red

FACEBOOK

Maduro prepara cárceles de máxima seguridad para los manifestantes detenidos



"América tiene aún un buen camino para aprender a elegir sus gobernantes, porque después ya en el poder..."
Teresita Magdalena López

"¡Nosotros íbamos a eso también!"
Martín Toraza

"¿Dónde están los K con sus derechos humanos?"
Oscar López

"Falta que cierre las fronteras y ya es Cuba... está encarcelando al que piensa distinto"
Ana Agüero

consecuencias del *apartheid*, no porque sean casos similares, ya que se logró la reconciliación con la Mesa de la Verdad, sin consecuencias penales si así se determinaba, ya que se trataba de una justicia reparadora. Sin embargo, el ejemplo sudafricano nos ofrece valiosas fuentes de inspiración como la piadosa, decisiva y misericordiosa intervención del obispo Tutu, la clarividencia de estadista del presidente De Klerk y por sobre todo el monumental aporte de Mandela, que luego de 27 años de injusta prisión ofreció su perdón en pos de la unión y reconciliación de los sudafricanos , inaugurando así un virtuoso ciclo de paz y progreso. El testimonio de María Victoria Paz nos interpela a todos los argentinos sobre si transcurridos más de 40 años de aquella tragedia ya es tiempo de cerrar las heridas sobre la base de la reconciliación y la concordia, tal como lo pide con extraordinario espíritu piadoso la autora y con la urgencia que requiere la situación de presos políticos condenados a una virtual pena de muerte en injusta prisión.

Juan Miguel Giuliano
General (R)
DNI 4.866.846

Vaticinio

Días atrás escuché en un medio de comunicación una nota realizada en abril, aproximadamente, en la cual Gonzalo Bonadeo pronosticaba un buen desempeño olímpico para el ciclista José "Maligno" Torres en bici BMX freestyle, quien finalmente se adjudicó la medalla de oro. Obviamente es de resaltar el tremendo logro del deportista, pero al mismo tiempo se sumó un porotito el vapuleado periodismo deportivo argentino, criticado por su demasiada "venta de fruta".

Andrés Gastaldi
andres.gastaldi@gmail.com

Baches

Según pude notar, en la ciudad de Buenos Aires son cada vez más los baches, las tapas colocadas a algunos centímetros bajo el nivel del pavimento y los arreglos mal hechos. Esto obliga a arriesgadas maniobras para evitarlos o directamente caer en esos desniveles, con el consiguiente perjuicio para el vehículo. Es importante que el gobierno de la ciudad solucione esto cuanto antes, para una circulación más segura.

Miguel A. Di Pietro
DNI 4.311.522

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: **cartas@lanacion.com.ar** o a la dirección: **Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)**

EL RECUERDO DE CLARIBEL ALEGRÍA

Cabalgando sobre un tigre con alas

Sergio Ramírez
—PARA LA NACION—



MADRID

Allá por los lejanos años sesenta del lejano siglo veinte, cuando el correo electrónico era solo uno de esos presentimientos futuristas, me escribía a menudo con Claribel Alegría, ella en Mallorca, yo en San José de Costa Rica. No nos habíamos visto nunca.

Existían entonces las cartas. Las de Claribel, escritas en papel de seda color verde, con estampillas desde las que me miraba en sepia, verde o gris, el rostro adusto de bigote recortado del Generalísimo Francisco Franco.

Su dirección tenía para mí una signatura misteriosa: *C'an Blau Vell, Dejá*, que llevaba hasta mi escritorio, en la penumbra de las eternas lluvias vespertinas del valle central de Costa Rica, el vago aliento de las islas Baleares de que hablaba Rubén Darío en su Epístola a Juana de Lugones.

Me invitaba a llegar a verla a aquel pueblo encantado, donde el poeta Robert Graves era su vecino, y en los veranos, desde su ventana, Claribel podía divisar a Julio Cortázar en la suya, un pueblo que me expliqué mejor cuando leí años después su relato *Pueblo de Dios y de Mandinga*, donde se entra por una trampa de doble fondo a la cueva de Montesinos.

Su casa quedaba a la vuelta de un estrecho callejón de lajas, construida en piedra hacía más de trescientos años, con sus dos pisos comunicados por escaleras estrechas y empinadas, y coronada por una terraza que entre tiestos de flores miraba a la mole del Puig des Teix, que desde allí parece cercana a la mano.

En junio de 1969, cuenta Claribel, se hallaba junto con Bud Flakoll, su marido, dedicados a remodelar la casa recién comprada: "Estábamos asomados a un boquete en el segundo piso, que sería la ventana de nuestro dormitorio... serían las seis de la tarde. De pronto, vimos pasar por la calle, bajo nuestro balcón, a un viejo alto de largos cabellos blancos y con un sombrero de paja que le caía casi hasta los hombros. Vestía pantalones cortos y deshilachados y jugaba con una bolita de ping-pong.

"¿Es usted Robert Graves?", cuenta ella que preguntó desde arriba. "Él alzó entonces su mirada azul: 'Sí, ¿y ustedes quiénes son?'. Lo invitamos a una copa de vino. Así nació esa gran amistad que duró hasta su muerte, en 1985".

El padre de Claribel, el doctor Daniel Alegría, un médico nicaragüense de Estelí, acérrimo partidario de Sandino, y por tanto acérrimo antiimperialista, se exilió en Santa Ana, El Salvador, por obra de la intervención militar en su patria, y allí se casó con la salvadoreña Ana María Vides. Hizo jurar a sus dos hijas que nunca se casarían con un gringo. Fue lo primero que ambas hicieron.

Tras el triunfo de la revolución en 1979 Bud y Claribel se trasladaron a Managua, después de una vida trashumante, y desde entonces fuimos vecinos en el barrio Pancasán, que era el barrio de los poetas, porque allí vivían también Ernesto Cardenal, Daisy Zamora, Vidaluz Meneses, Gioconda Belli, y a la caída de la tarde nos sentábamos en la terraza de su casa bajo un frondoso mango, o en la mía, bajo las ramas de un marañón, ron en mano, a disfrutar de largas conversaciones.

Tuvo, solía ella decir, una matria, que era Nicaragua, y una patria, que era El Salvador. Nació en Estelí, en 1924, bautizada Clara Isabel, creció en Santa Ana y murió en Managua en 2018.

Cuando apenas tenía seis años, apareció en Santa Ana José Vasconcelos, quien había llegado para dictar una conferencia en el Teatro Municipal. Fue él quien le profetizó que sería escritora, pero le advirtió que debía cambiarse el nombre; "Clara Isabel es muy hermoso, pero parece más el nombre de una abadesa. ¿Por qué no lo cambias a Claribel?".

Diez años más tarde Vasconcelos la llevaría en México delante de don Alfonso Reyes para que el sabio juzgara sus poemas, y en 1947 el mismo Vasconcelos pondría el prólogo a su primer libro *Anillo de silencio*. Y los poemas de ese primer libro habían sido elegidos por Juan Ramón Jiménez, su mentor durante los años en que ella estudiaba en Washington, y quien una tarde del año 1945 la llevó a conocer a Ezra Pound, recluido para entonces en el hospital St. Elizabeth.

Juan Ramón fue guardando los poemas que Claribel le daba a leer y apartaba los que mejor le parecían. Una tarde, Zenobia, su mujer, le anunció una sorpresa. "Sobre la mesita de centro había un legajo mecanografiado. Eran mis poemas", recuerda Claribel. "Juan Ramón había elegido los que a él más le gustaron, hizo correcciones y se los dio a Zenobia para que los pasara a máquina". "Tienes un librito", le dijo él entregándole el manuscrito, "ahora debes encontrar dónde publicarlo".

> **Merecedora del Premio Iberoamericano de Poesía Reina Sofía en 2018, Claribel fue asimismo una narradora excepcional**

> **Celebremos en este centenario de su nacimiento al tigre en el que cabalga Claribel Alegría**

Roque Dalton, que era un inventor profesional, contaba que Claribel le había enseñado a bailar rumba en Praga, donde ella nunca había estado, ni conocía personalmente a Roque, más que por cartas; una pareja como Fred Astaire y Ginger Rogers girando en los infinitos escenarios cambiantes de los musicales de Hollywood a la luz de una falsa luna de *papier maché*.

Merecedora del Premio Iberoamericano de Poesía Reina Sofía en 2018, Claribel fue asimismo una narradora excepcional, como se refleja en *Las cenizas de Izalco* (1966), la novela escrita en colaboración con Bud, finalista del Premio Biblioteca Breve que ganó Vargas Llosa en 1964 con *La ciudad y los perros*. En esta novela se cuenta la insurrección campesina de 1933 saldada con una feroz masacre que dejó 30.000 muertos en las aldeas indígenas de El Salvador, bajo la mano represora del dictador Maximiliano Hernández Martínez, uno de los personajes más siniestros del bestiario centroamericano.

En su poema Pandora dice Claribel: "*Aún podemos hacernos la ilusión/ de transformar al mundo/ en un tigre con alas/ en un tigre amarillo/ de ariscas rayas negras/ sobre el que todos podamos cabalgar*".

Celebremos en este centenario de su nacimiento al tigre con alas en el que cabalga Claribel Alegría. ●

Escritor, exvicepresidente de Nicaragua

LA NACION
Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG). Tel.+5411 5550-1800. **Oficinas** LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. **Atención personalizada:** www.lanacion.com.ar/redcomercial
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.

Precio del ejemplar: Lun a Vie $2100.- Sáb $2900.- Dom $3500.- Recargo envío al interior: $420.- En Uruguay: Lun./Vie. $U60.- Sáb. $U85.- Dgo. $U110.- En Paraguay: Lun./Sáb. G9000.- Dgo. G12.000.- En Brasil: Lun./Sáb. R$7/Dgo. R$9.-

00006
9 770325 094060

Al margen — *por Pablo Mendelevich*

El fraude modelo Copperfield

Es hora de reconocer que había cierta ingenuidad en la expectativa de que una dictadura terminase sus días vencida por la fuerza del sufragio. Las dictaduras terminan de mil maneras diferentes (eso si no se postulan inmortales, como la de Corea del Norte), pero el desalojo producido por un aluvión de votos opositores no está entre los epílogos más comunes.

Envalentonada, unida, liderada con eficacia, la oposición venezolana sorteó persecuciones, proscripciones, trabas de todo tipo. Lo intentó esta vez con un discurso sosegado, pero el derroche de corrección cívica no conmovió al régimen. Arrinconado por vaya a saber qué datos precisos, Nicolás Maduro encomendó su suerte a una precaria versión de realismo mágico. Tras fabricar el domingo bocas de urna truchas para calentar el triunfalismo, emergió proclamándose tan invicto como Alejandro Magno. Al mismo tiempo denunciaba que lo habían hackeado desde Macedonia del Norte. Por un puñado de kilómetros no fue Grecia. Podría haber informado que el hackeo llegó del Partenón, por lo menos habría sido más gracioso.

Ni quema ni robo de urnas, cero dibujo de resultados, nada de falsificar documentación electoral y armar una buena farsa, cosas que quizás habría hecho un experto en fraudes de estilo conservador. Venezuela estrenó el modelo Copperfield, escrutinio invisibilizado. Gané yo. Y al que me discute primero le digo fascista, después lo reprimo, más tarde lo pongo preso y luego lo condeno por boicotear la democracia. Fin, remataría Manuel Adorni.

Los que insisten con que en Caracas no hay una dictadura tal vez puedan aportar un listado de todas las democracias en las que a los diplomáticos de los países que objetan falta de transparencia electoral se los expulsa y a quienes en el orden doméstico discuten los resultados se los amenaza con purgar en la cárcel varios años de condena por delincuentes.

Maduro ya había dado señales de que delante de una derrota él no iba a ser la clase de perdedor que felicita al vencedor para luego sentarse de a dos a organizar la transición y transferir el poder en una emotiva ceremonia (trámite, este último, que el estratega bolivariano programó para 2025). Ningún gobernante que viene de proscribir uno tras otro a los candidatos opositores, acorralado por causas de lesa humanidad, pasible de ser juzgado por tribunales internacionales, cuestionado por medio planeta, se comportaría en caso de ser derrotado con republicana humildad. Mucho menos el robusto excolectivero Maduro, segunda marca del chavismo, contracara de Winston Churchill. En 1945, al terminar de vencer a Hitler, Churchill perdió las elecciones, algo que él no esperaba. Enseguida emitió un comunicado que decía que la decisión del pueblo británico había quedado bien clara en los votos.

> Es hora de reconocer que hubo cierta ingenuidad en la expectativa de que una dictadura terminase sus días vencida por la fuerza del sufragio

¿Por qué habría que esperar que Maduro de repente se volviera otra cosa, por no decir que se inmolara? Lo que primero se le ocurrió fue el fraude mágico. Hasta estuvo a un tris de decir que el recuento de los votos no es de incumbencia pública, que nadie se entrometa.

Pero este dictador, cuyo escaso relieve intelectual a veces no deja apreciar su probada habilidad para sobrevivir en el poder, se metió ahora en un callejón, no sin salida pero de salida incierta. Solo puede imaginarse una riesgosa profundización del autoritarismo y puede temerse un agravamiento de la violencia callejera. Si Maduro terminara cayendo sería, antes que debido a los votos, como corolario del proceso desencadenado por su última creación, el fraude peor disfrazado de la era moderna.

La campaña con eje en el desgarro por la diáspora del venezolano medio produjo la conversión de miles de sufragantes chavistas, mientras el burdo guion del fraude aceleraba las divisiones internas de los viejos aliados de América Latina y de España, temerosos, antes que nada, de una nueva ola migratoria. Parece increíble en este contexto que se siga exaltando la pacífica jornada electoral del domingo como certificado de la plenitud de la democracia.

Maduro fue ofrendado el lunes con un empático apoyo entonado por un grupo de militantes kirchneristas, a quienes él también retribuyó cantando, ocasión que sirvió para mostrar que afina mejor de lo que gobierna. La letra hablaba de "los soldados de Perón", aunque es probable que el destinatario no haya sabido que esa era una contraseña de los Montoneros. Además de definirse previsiblemente como peronista, el presidente de Venezuela dijo ser "evista". Chávez conocía bastante más de historia argentina. Maduro difícilmente sepa que la extraordinaria transferencia de votos que Corina Machado produjo en favor del hasta hace poco desconocido Edmundo González Urrutia se parece a la de Perón con Cámpora. A Machado la proscribió Maduro creyendo que así dejaba a la oposición pulverizada. A Perón le impidió ser candidato la dictadura de Lanusse sin imaginar que el sustituto Cámpora se alzaría con la mitad de los votos. ●

NOTICIAS INCORRECTAS

Acerca de lo barata que es nuestra cara

Mariano Donadío
—LA NACION—

En pocos días aparecieron dos estudios sobre un mismo asunto: el rostro humano.

En la Universidad de Stanford sostienen que se puede estimar la orientación política de una persona analizando su cara y con un 72% de certeza. "Los algoritmos pueden clasificar a las personas basándose en rasgos íntimos de manera más precisa que los humanos", advierten.

Mientras tanto, en la Universidad Reichman de Israel afirman que "algoritmos de aprendizaje automático revelaron similitudes faciales en adultos con el mismo nombre, destacando el impacto de las expectativas sociales". Después de la infancia nuestro rostro se va transformando para parecerse a nuestro nombre: nos volvemos cada vez más parecidos a como nos llamamos.

Son dos golpes contra nuestro narcisismo. Nos tomó mucho trabajo llegar a tener esta cara; hicieron falta genética, infancia, amores y tristezas para terminar de dibujarla. ¡Tanto tiempo vivido para que un algoritmo venga a decirnos que somos tan obvios, tan transparentes, tan predecibles! ●

Algo más...

En ambos estudios se advierte acerca del riesgo de recaer en el lombrosianismo y en la pena por portación de cara; hay un margen en estos estudios que es incomprobable y esto genera la necesidad de un debate y de una regulación que proteja los derechos individuales. ●

MACANUDO_ por Liniers





El nuevo River Gallardo todavía no asumió, pero los dirigentes buscan darle los gustos con los refuerzos, con Pezzella a la cabeza ▶ P. 7

Boxeo polémico El debate por cuestiones de género no termina: ayer debutó y ganó la taiwanesa Lin Yu-Ting ▶ P. 4



deportes
juegos olímpicos

Edición de hoy a cargo de **Claudio Cerviño y Christian Leblebidjian** **www.lanacion.com/deportes** @DeportesLN Facebook.com/lndeportes deportes@lanacion.com.ar

Un adiós que golpea fuerte

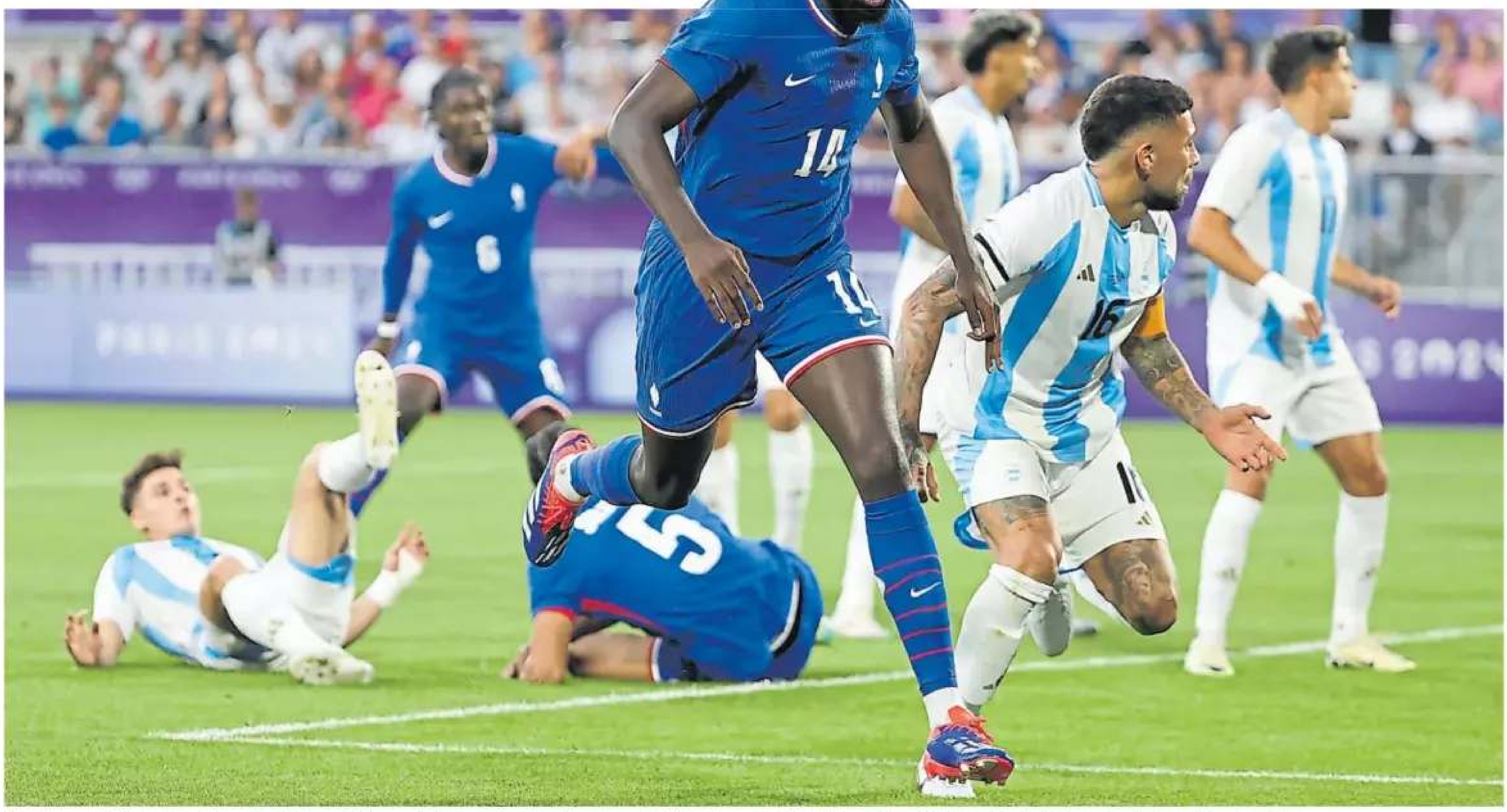
Pese a contar con varios campeones del mundo y muchos Sub 23 de calidad, la selección olímpica perdió ante Francia por 1-0 y se quedó sin chance de medalla

▶ P. 2



Francia celebra el pase a semifinales, Gondou y Julián Álvarez son la imagen de la frustración: el seleccionado no alcanzó el nivel colectivo que se esperaba SANTIAGO FILIPUZZI /ENVIADO ESPECIAL

LOS JUEGOS OLÍMPICOS » FÚTBOL


Mateta anticipó en el cabezazo a Otamendi tras el córner ejecutado a favor de Francia y anotó el 1-0 que terminó siendo decisivo para la derrota argentina AFP

La selección olímpica no dio el salto de calidad, quedó en deuda y sin podio

Pese a tener mayores campeones del mundo y piezas Sub 23 de categoría, la Argentina de Javier Mascherano recibió un duro golpe: perdió ante Francia por 1-0 y no pudo acceder a las semifinales

Sebastián Torok
ENVIADO ESPECIAL

BURDEOS.– Desde el mismísimo momento en el que sonaron los himnos en el estadio Matmut Atlantique de esta ciudad portuaria del sudoeste francés, quedó comprobado que para el seleccionado (y el público) local no se trataba de un partido más. La tensión entre franceses y argentinos, alimentada desde la final de Qatar 2022 con hechos desafortunados vinculados al racismo que, incluso, generaron conflictos diplomáticos y cruces dialécticos, provocó que el desafío por los cuartos de final de los Juegos Olímpicos de París 2024 se transformara en el partido del morbo, de la pimienta y la pierna fuerte, de las protestas y los gritos desencajados en las tribunas. En ese contexto de irascibilidad, la selección dirigida por Thierry Henry logró un desahogo inmenso derrotando 1-0 a la Argentina para avanzar a las semifinales (frente a Egipto, que venció 5-4 a Paraguay por penales, tras el 1-1 del tiempo regular).

La Marsellesa, el himno francés, sonó una y otra vez durante el partido. La primera, en los parlantes del estadio; en un puñado de oportunidades, naciendo desde las tribunas. Los franceses asumieron el compromiso frente a los dirigidos por Javier Mascherano como una cuestión nacional. Los jugadores de Les Bleus así lo entendieron también. Con el hábil Michael Olise (22 años, vendido de Cristal Palace a Bayern Múnich en más de 50 millones de euros) como eje creativo entre los mediocampistas y los delanteros, Francia fue avasallante durante los primeros 30 minutos del partido ante un rival que, desde el inicio, presentó a Julián Álvarez como único atacante, acompañado por Giuliano Simeone y Kevin Zenón como extremos, más Thiago Almada como enganche.

Los anfitriones, incentivados por el rugido constante del público (y por dos locutores que anunciaban los cambios y las amonestaciones como si se tratara de un show musical), lucieron en un estado atlético muy superior al de los argentinos: con aceleración y piques explosivos le llegaron muy fácil al arco de Gerónimo Rulli. Es más: después del gol de cabeza de Jean-Philippe Mateta (superó en el salto a Nicolás Otamendi, que ya había sido anticipado en el gol contra Irak, en la etapa de grupos), cuando sólo iban cinco minutos, Francia pudo haber anotado dos o tres goles más. Pero la falta de definición fue animando, poco a poco, a la Argentina. Crecieron Equi Fernández y, en menor escala, Zenón, en el medio campo y, a partir de los 30 minutos, los albicelestes provocaron peligro. Incluso, luego de una gran jugada del boquense que se iría al mercado de Arabia Saudita, Cristian Medina lanzó un centro e, inexplicablemente, el hijo del Cholo Simeone erró el empate, de cabeza, cuando el arquero Guillaume Restes estaba vencido. Los argentinos, que pudieron haberse ido al descanso perdiendo 3-0, lo hicieron con entusiasmo.

La necesidad por el resultado desfavorable y ese último estímulo que saboreó en el primer tiempo, le permitió al seleccionado nacional animarse a más. Francia, inconscientemente, se retrasó en el campo de juego. De todos modos, las intenciones argentinas chocaron con la carencia de ideas claras (como en todo el torneo). Almada no funcionó; tampoco Zenón. Julián Álvarez, que arribó a París 2024 acarreando 71 partidos en la temporada, pareció fatigado y sin pimienta durante el certamen entero; de hecho, se marcha de los Juegos Olímpicos sin anotar.

El partido fue tomando cada vez más temperatura. Mascherano reemplazó a los 30 minutos al lateral izquierdo Julio Soler, que había ingresado en el entretiempo (el DT dijo que salió con una lesión), e ingresó el atacante Luciano Gondou, que más de una vez se había vestido de salvador. Pero esta vez no fue suficiente amontonar delanteros (también ingresó Lucas Beltrán).

Los locales, perspicaces, jugando con los nervios ajenos y agazapados de contragolpe, golpearon a los 38 minutos, con un gol de Olise (la figura, por amplio margen), pero el árbitro uzbeko Ilgiz Tantashev, tras consultar las imágenes del VAR, lo anuló por un pisotón de Maghnes Akliouche a Equi Fernández. La Argentina se sintió con una vida más. El juez adicionó diez minutos y Gondou, en el último suspiro, desvió un tiro por encima del travesaño. Con esa pelota se desvaneció la ilusión nacional.

Francia celebró la victoria en forma furiosa. No bien el árbitro pitó el final, Enzo Millot se fue a gritar la clasificación al banco de suplentes argentino, algo que provocó una reacción en cadena. Se produjeron varios tumultos entre jugadores e integrantes de los cuerpos técnicos; hubo empujones, insultos y amenazas que se prolongaron en el camino hacia los vestuarios. A los pocos minutos, los jugadores de Francia regresaron al campo de juego para celebrar la victoria con el público. La música, a todo volumen, reventó los tímpanos. Francia festejó algo más que un partido que le otorgó la clasificación para las semifinales.

La Argentina fue todo lo opuesto. El equipo quedó en deuda en París. Pese a tener mayores campeones del mundo y piezas Sub 23 de categoría, fue liviano durante todo el torneo olímpico. Se destacó en cuenta gotas. Mascherano, doble medallista dorado como futbolista, tenía la oportunidad de fortalecerse como técnico tras un camino sinuoso como DT del seleccionado juvenil. Sin embargo, no lo logró. El aura ganadora que ostenta la selección mayor no logró continuidad en París 2024 con la Sub 23. Y la delegación nacional se quedó sin la posibilidad de obtener una medalla con un deporte que hacía soñar. ●

0 Argentina

(4-2-3-1)
Gerónimo Rulli (5); Joaquín García (4), Marco Di Césare (4), Nicolás Otamendi (5) y Bruno Amione (5); Ezequiel Fernández (6) y Cristian Medina (5) **A**; Giuliano Simeone (4), Thiago Almada (4) y Kevin Zenón (5); Julián Álvarez (5).
DT: Javier Mascherano **A**.

1 Francia

(4-3-1-2)
Guillaume Restes (6); Kiliann Sildillia (5), Loic Bade (5), Castello Lukeba (6) y Adrien Truffert (5); Enzo Millot (5) **R**, Manu Kone (6) **A** y Joris Chotard (5); **Michael Olise (8)**; Jean-Philippe Mateta (6) **A** y Alexandre Lacazette (7). ***DT:*** Thierry Henri.

Gol: PT, 5m, Mateta (F); ***Cambios: ST,*** al inicio, Julio Soler (4) por Di Césare (A); 18m, Lucas Beltrán **A** por Zenón (A) y Locko por Truffert (F); 30m, Luciano Gondou por Soler (A); 34m, Akliouche **A** por Chotard (F); 40m, Kalimuendo por Lacazette (F); 45m, Claudio Echeverri por Medina y Gonzalo Luján por García (A) y 50m, Magassa **A** por Millot (F).
Expulsado: Millot (F) vio la roja por provocar ante los argentinos ya una vez finalizado el partido.
Árbitro: Ilgiz Tantashev, de Uzbekistán (bien, 6). ***Estadio:*** Mut Atlantique (Burdeos).

Egipto, España y Marruecos, los otros clasificados

Francia jugará el lunes próximo, a las 11 de nuestro país, por las semifinales ante Egipto, que dejó en el camino a Paraguay por penales tras igualar 1-1. Y la otra semifinal será entre España (venció a Japón 3-0) y Marruecos (goleó a EE.UU. 4-0), el mismo lunes, a las 16.



Javier Mascherano no pudo replicar su aura como jugador olímpico del otro lado del mostrador

SANTIAGO FILIPUZZI /ENVIADO ESPECIAL

Mascherano: "Si hay una manera de quedar eliminados, es así..."

Dolido por la derrota y siempre en el foco de la tormenta, el DT no dio pistas de su futuro: "Ahora, voy a tomar el avión y ver a mis hijos"

Sebastián Torok
ENVIADO ESPECIAL

BURDEOS.– "¿Mi futuro? Ahora, tomarme el avión mañana y ver a mis hijos, que los extraño mucho..." Javier Mascherano siempre está en el foco de la tormenta. De sensacional carrera como jugador y con un final traumático en el seleccionado a una etapa compleja como entrenador. Sub 20 y Sub 23 en celeste y blanco. Suele sufrir el cargo. Suele ser objeto de críticas despiadadas en las redes sociales. Esta vez, la eliminación contra Francia en los cuartos de final de los Juegos Olímpicos no lo dejó tan mal parado. El equipo no estuvo a la altura, con figuras estelares de Qatar y con jóvenes talentos, pero no resultó un fiasco.

Evitó dar señales de su porvenir. El año próximo se jugará el Mundial Sub 20 en Chile. ¿Ese desafío será dirigido por el *Jefecito*? "Ahora quiero volver al hotel y tratar de digerir esta derrota", insistió.

Y se extendió en sus sentimientos más íntimos, luego del 0-1 de altísimo voltaje. "Claramente, uno se va golpeando la cabeza contra la pared varias veces. Estábamos muy ilusionados, creíamos que estaban las condiciones dadas. El equipo hacía sentir que podíamos llegar lejos. La realidad es que no hay ningún reproche con los chicos. Se los dije en el vestuario. A los mayores, que nos dieron una mano y a los que hicieron fuerza por estar", fue su análisis.

"La realidad es que duele. Duele mucho. Teníamos la ilusión de llegar lejos. Sabíamos que íbamos a ser visitantes y que había hostilidad. Nada más. Es normal. No sentí mucho más", sostuvo el entrenador. "La explicación es... que es fútbol. Abrieron el partido con una pelota parada y el equipo jugó como tenía que jugar. A todos nos gusta terminar las jugadas de la mejor manera. Me voy tranquilo por cómo jugó el equipo. Si hay una manera de quedar afuera, es así...", analizó Mascherano, con dos oros olímpicos como jugador, en Atenas 2004 y Pekín 2008.

Luego de su retiro como futbolista, en Estudiantes de La Plata, a inicios de 2021 fue presentado como director del Departamento de Metodología y Desarrollo de la AFA, un programa integral para las selecciones masculinas y femeninas. Sin embargo, en diciembre de ese año, fue designado como DT del seleccionado Sub 20, en reemplazo de Fernando Batista. Firmó por cuatro años. Desde entonces, fue eje de debate varias veces por distintas decepciones.

En la función de director técnico, todavía no transmitió las convicciones que lo definieron en su época de jugador. Por ello, tras la clasificación lograda en el Preolímpico de Venezuela, en febrero, París 2024 se le presentaba como una oportunidad ideal para espantar fantasmas y consolidarse de una vez por todas como conductor. No lo consiguió, más allá de la buena imagen final.

"Hoy me siento más preparado, con más experiencias vividas. El Preolímpico nos hizo crecer mucho. Llevo casi tres años entrenando las selecciones juveniles y la experiencia me hizo aprender", había explicado el ex jugador de River. Su recorrido como DT fue errático y agitado.

En enero de 2023, la primera selección argentina en estrenar la camiseta con las tres estrellas en el escudo de la AFA fue la del Sub 20. El equipo buscó, en el Sudamericano de Colombia, una de las cuatro plazas para el Mundial de Indonesia, y uno de los tres cupos para los Juegos Panamericanos de Chile 2023. Sin embargo... no se cumplieron los objetivos y Mascherano se apresuró por renunciar a pesar de las voces que lo buscaron convencer de que revea su decisión, algo que finalmente hizo.

Un soplo de aire fresco llegó luego de que la FIFA le quitara la sede del Mundial a Indonesia y el torneo se reubicara, en mayo... en la Argentina. Como anfitrión, la AFA obtuvo en el escritorio lo que no pudo ganar en la cancha. Mascherano fue por su revancha, pero fue eliminado en los 8vos de final, por Nigeria, en San Juan.

"Hablé con Chiqui (Tapia) y le dije: 'De ahora en adelante, la renuncia está todos los días en tu escritorio", explicó Mascherano, tiempo después. El Preolímpico le abrió las puertas de París. Ahora, el futuro sólo depende de él. ●

Julián Álvarez no se arrepiente de haber ido a París, aunque su futuro sea incierto

Tras haber ganado todo lo que jugó con River, Manchester City y la selección argentina mayor, a Julián Álvarez le tocó despedirse de París 2024 sin siquiera convertir. "Me voy con bronca por no haber podido darle ni un gol a esta selección", se lamentó. No sólo la frustración de quedar eliminado en cuartos de final, en momentos en los que su futuro es un interrogante.

"No me arrepiento de haber venido a los Juegos Olímpicos. Es una experiencia que quería vivir", agregó el delantero antes de dejar el estadio de Burdeos. A los 24 años y como uno de los mayores que reforzaron el Sub 23, la Araña fue titular en los cuatro partidos, sin mostrar el gran nivel de otros torneos y en medio de la incógnita sobre si regresa al City o le abre las puertas al Atlético de Madrid. Pep Guardiola espera una decisión.

"En estos días estuve enfocado en los Juegos. Ahora voy a descansar y estar en familia. En el City estoy muy contento, feliz y agradecido", aseguró, pero no dio por hecho su vuelta al club: "No sé, la verdad".

El medallero

País		O	P	B	T
1°	China	13	9	9	31
2°	Francia	11	12	13	36
3°	Australia	11	6	5	22
4°	Estados Unidos	9	18	16	43
5°	Gran Bretaña	9	10	8	27
6°	Japón	8	4	6	18
7°	Corea del Sur	7	5	4	16
8°	Italia	5	8	4	17
9°	Países Bajos	4	3	2	9
10°	Canadá	3	2	6	11
11°	Alemania	2	3	2	7
12°	Nueva Zelanda	2	3	1	6
12°	Rumania	2	3	1	6
14°	Hungría	2	2	1	5
23°	España	1	1	3	5
30°	**Argentina**	**1**	**0**	**0**	**1**
30°	Ecuador	1	0	0	1
35°	México	0	2	1	3

"Me voy vacío": el adiós de Conte, junto a De Cecco

Los dos referentes del voleibol cerraron su ciclo olímpico en un día de emociones

PARIS (De nuestros enviados especiales).– "Me voy vacío. Este llanto no es de tristeza, es de orgullo. Me pone muy feliz que mi último partido, probablemente mi último partido de vóley, todavía no lo sé...", dijo Conte, campeón de la liga argentina con Ciudad. El "Heredero", como se lo conoce al hijo de Hugo, añadió: "No podría haberlo soñado mejor, de esta manera, con mi familia, con mi novia, con mucha gente querida. Estoy muy feliz y muy orgulloso. Pasaron 25 años... No sé las cuentas. Pasó mucho tiempo. Acá estamos. 20 años de vóley. Tremendo. Es el desahogo de todo eso. Me voy vacío. Estoy muy orgulloso porque estoy seguro que di todo", confesó Conte (34 años) entre lágrimas.

La Argentina perdió por 3-0 ante Alemania en el voleibol olímpico masculino y quedó eliminada. La derrota marcó el final de una etapa gloriosa en el equipo nacional, con el gran logro de la medalla de bronce en Tokio 2020. Facundo Conte, hijo de Hugo, otra leyenda del deporte en Argentina, rompió en llanto tras el encuentro, anunció que no volverá a vestir la camiseta albiceleste y puso en duda su continuidad como jugador. Luciano De Cecco, armador, capitán del equipo y abanderado de la delegación en París 2024, no dio por sentado su retiro, pero sí consideró que "no cree" llegar a Los Ángeles 2028.

"Me da mucha lástima que haya sido el partido de esta manera. Desde el himno no podía pensar. Estaba muy emocionado. Lo di todo. Estoy muy feliz de haber estado acá, muy orgulloso de mis compañeros, de lo que dimos. No es momento de hacer análisis. Creo que no planteamos bien la temporada", agregó el *Heredero*, entre lágrimas en TyC Sports.

Más allá del resultado adverso ante Alemania, Conte agradeció el apoyo de los hinchas. "Si pienso en un momento más épico para soltar, es éste. Gracias a la familia y a toda la gente que nos bancó en las malas, en las malísimas, en la medalla y en todo lo que eso significó. Somos lo que dejamos en las personas y nuestro deber es entrar a la cancha y dejar la vida, y lo hicimos. Lo hice durante muchos años y me voy completamente vacío", contó el máximo anotador argentino contra los germanos, con 9 tantos.

"Hoy, en perspectiva, es más groso aún lo que hemos logrado en los Juegos Olímpicos anteriores. Podríamos habernos aferrado a eso y se quisieron cambiar demasiadas cosas, y no resultaron. Lo cual, creo, fue un error. De todas maneras, el equipo dio la vida y eso es impagable. Estoy orgulloso de haber vestido la camiseta de Argentina, es lo más grande que me pasó en la vida". ●

LOS JUEGOS OLÍMPICOS » BOXEO CON ESCÁNDALO



La taiwanesa Lin Yu-ting es declarada ganadora ante la uzbeka Sitora Turdibekova en la categoría de -57 kilos AFP

La "cucaracha indestructible" sólo habla en el ring: victoria y silencio de la otra boxeadora bajo sospecha

Después de la polémica que se desató con la argelina Khelif, la taiwanesa Lin Yu-Ting ganó fácil, pero sin controversias dentro del ring; la mirada de la prensa internacional sobre el tema

Gastón Saiz
ENVIADO ESPECIAL

PARIS.– Se la llevaron a las corridas como si no pudiera declarar por secreto de sumario. Los Juegos Olímpicos de París 2024 se inundaron de polémica por las boxeadoras señaladas debido a cuestiones de género y al porcentaje de cromosomas en sus cuerpos. Entonces, allí volvió rauda hacia su camarín Lin Yu-Ting, la primera cabeza de serie en -57 kg, después de debutar con un sencillo éxito ante la uzbeka Sitora Turdibekova en el ruidoso Arena Paris Nord. Sonriente pero expeditivo para disimular la situación, su entrenador, John Tseng Tzu-Chiang, soló pronunció la palabra "presión" para explicar lo que sentía su pupila taiwanesa, supuestamente en un contexto deportivo. Y se fue a paso acalorado detrás de ella.

Tanto el coach como la boxeadora sabían que serían aguijoneados con mil preguntas, frente a una numerosa presencia de la prensa internacional, después de la situación escandalosa que se vivió el jueves, cuando la argelina Imane Khelif (-66 kg) ganó su pelea luego de que su rival, la italiana Angela Carini, se retiró del combate al cabo de apenas 46 segundos argumentando la potencia de sus puños y su herida en la nariz. La controversia dio vuelta al mundo. Esta vez, tras la actuación de la taiwanesa, los periodistas se quedaron en ascuas ("un plantón", según los medios españoles) al no poder recoger impresiones de una polémica que excedió largamente lo deportivo y hasta tocó aristas médicas y políticas, incluso con el presidente Javier Milei saliendo al cruce desde las redes.

A diferencia del combate de Khelif, con Lin Yu-Ting no hubo controversia alguna, e incluso perdió su cabezal al minuto de iniciado el match. Se impuso con comodidad y solo uno de los cinco jueces vio una tarjeta desfavorable por 10-9, en el primero de los tres rounds. Turdibekova fue superada y así lo indicaron los números, pero no se quejó y estuvo lejos de terminar abrumada por los golpes de la taiwanesa, que había sido descalificada de los Mundiales de Nueva Delhi 2023 por "no cumplir los criterios de elegibilidad necesarios y tener ventajas competitivas sobre otras competidoras femeninas". La misma sanción había sufrido la argelina, tras unos estudios médicos que jamás se dieron a conocer.

El último jueves, el Comité Olímpico Internacional (COI) se puso del lado de las boxeadoras y comunicó que la sanción para ambas en aquellos Mundiales había sido "una decisión súbita y arbitraria de la Asociación Internacional de Boxeo (AIB)", certamen en los que Khelif y Lin Yuting "fueron descalificadas repentinamente sin un debido proceso". La AIB es controlada por Umar Kremlev, un ruso que trajo a la paraestatal rusa Gazprom como su principal patrocinador y trasladó buena parte de las operaciones del organismo a Rusia. La organización está vetada por el COI debido a irregularidades financieras y de arbitraje y el conflicto echa fuego por estos días.

Lin Yu-Ting, que esta vez prefirió hablar sólo en el cuadrilátero, nunca se identificó como una persona intersexual. Su nombre significa "elegante y grácil" en mandarín. Nacida en 1995 en un hogar monoparental de la ciudad de Nuevo Taipei, tiene un hermano mayor que comparte su pasión por una serie de manga con temática boxística, llamada "Hajime no Ippo". A los dos les cautivó el personaje, Ippo Makunouchi, que pasó a dedicarse al boxeo como respuesta al acoso que sufría. Su nombre de nacimiento lleva un radical femenino que indica su sexo biológico, en tanto que su número de DNI empieza con un "2", lo que la identifica como ciudadana de Taiwán.

Según cuenta una nota de la periodista independiente taiwanesa Min Chao, Lin Yu-Ting fue durante mucho tiempo discriminada por su aspecto andrógino. Ella prefiere el pelo corto y se enfrentó al desprecio y a la desconfianza, tanto dentro como fuera del ring, por su aspecto poco convencional según los estándares de esa sociedad. "Si llevara el pelo largo, tendría que dedicarle demasiadas horas y no tendría tiempo para descansar entre los entrenamientos de la mañana y la tarde. ¿Cómo podría rendir bien así?", comentó alguna vez la boxeadora, que se dedicó al deporte de los puños para mantener a su familia. El boxeo era su beca y una forma de aliviar la presión económica que sufrían sus padres y hermanos. Y suele compararse a sí misma con una "cucaracha indestructible", apodada "Pequeña Fuerte" en mandarín, que es un símbolo de resistencia en Asia Oriental.

Acusada por la AIB por "no cumplir en forma concluyente" un examen de testosterona, Lin Yu-Ting recibe ataques de aquí y de allá. Jennifer Fernández, integrante del equipo nacional de boxeo español, enfrentó a la taiwanesa en los Mundiales 2023 y se mostró tajante ante el diario AS: "Muchas personas están opinando y nunca se han puesto un guante. No saben lo que duele un golpe. Y siendo mujer, que un hombre te golpee muy fuerte puede ocasionar muchos daños. No se podría mezclar, nunca jamás de los jamases, una pelea de boxeo entre una mujer y un hombre, aunque sean del mismo peso. Es inviable por cuestiones genéticas. Todo eso conllevaría muchísimos problemas".

También se expresó el periodismo internacional que cubrió el evento, aunque fue más cauto en las opiniones respecto de la situación de las dos boxeadoras cuestionadas. Andre-Arnaud Fourny, del diario L'Equipe de Francia, comentó: "No soy doctor, pero de acuerdo con los portales de estadísticas de boxeo, la argelina Khelif sólo ganó 5 peleas antes del límite entre 37 que disputó, entonces eso significa que no es tan fuerte. Estoy muy sorprendido por la decisión de la boxeadora italiana de haber abandonado; no lo entiendo y me parece muy injusto lo que pasó. Y el caso de Lin Yu-Ting es parecido: no veo nada llamativo en su historial que demuestre una abrumadora superioridad sobre el resto".

Dejan Bauer es croata y trabaja para Sportske Novosti: "Es bastante bizarro todo, porque el entrenador de la italiana que terminó abandonando ante Khelif le preguntó a su boxeadora si quería pelear y ella le dijo que sí, que estaba preparada. Muy raro. ¿Mi opinión personal? No quiero que se permitan peleas de hombres contra mujeres, tratando de no ser cruel con el concepto. Es sabido que algunos de ellos y ellas tienen problemas médicos con los cromosomas, y que se organice este mix de peleas es injusto no solo para el boxeo, sino también para el deporte en general. ¿Qué nos espera para el futuro, entonces? Peleas entre chicos y grandes igualados sólo por peso o altura?".

Albert Sancho, del diario As de España, reflexionó: "Tendrían que unificar y dejar claro el criterio a nivel internacional, porque este conflicto también deriva de la guerra entre el COI y la AIB. Y esta disputa afecta a la participación o no de ambas en las competencias internacionales, respecto de si deberían actuar o no en una categoría femenina. Y pese a que muchos medios aseguran que hay unos estudios oficiales que indican que estas boxeadoras tienen cromosomas masculinos, yo no los encuentro, por eso también es difícil tomar una postura".

Gregory Beacham, de la agencia AP, comentó: "Me parece inusual que tanta gente esté enojada por dos boxeadoras que vienen peleando desde hace varios años en la AIB y en otras organizaciones y donde no hubo mayores problemas. Pero de repente aparece una controversia gigantesca que me llama la atención. ¿Por qué no se desencadenó todo esto antes? No soy médico y no estoy calificado para opinar sobre si deberían boxear, pero no creo que la gente debería volverse loca en el medio de los Juegos Olímpicos por algo que venía produciéndose desde hace años. No es el momento para instalar una batalla, que evidentemente surgió por la difusión que tiene París 2024". El periodista estadounidense agregó: "El otro punto interesante es que Khelif no es una de las dominantes; tuvo cierto éxito, sí, aunque claramente no es la mejor en su división, sino que es la turca Busenaz Sürmeneli, campeona olímpica en Tokio".

Y el brasileño André Fontenelle, del diario Folha de San Pablo, comentó: "Creo que la disputa con la AIB enrareció el juicio del COI, que no esperaba que esta polémica se tornase en algo mundial, tanto que hasta opinaron Elon Musk, JK Rowling y la primera ministra de Italia, entre otros políticos y celebridades. Al mismo tiempo, considero que ellas tienen derecho de competir y acá coincido con el Comité Olímpico, en cuanto a que se trató de una expulsión arbitraria de aquellos Mundiales 2023, solo decidida por el presidente de la AIB. Si sus pasaportes dicen que son mujeres, son mujeres. No son trans ni intersexuales".●

"Digo adiós al boxeo": se retiró la italiana luego del abandono

La polémica por la presencia de boxeadoras hiperandróginas en los Juegos Olímpicos de París 2024 no se termina. Tras perder de manera contundente y por abandono ante la argelina Imane Khelif, la italiana Angela Carini decidió retirarse del boxeo, a los 25 años. "Digo adiós al boxeo", afirmó la italiana en una entrevista con el diario italiano La Stampa. Carini nació el 6 de octubre de 1998 en Nápoles y completó 108 combates en su carrera, con 84 triunfos y 24 derrotas. En 2019 fue subcampeona mundial del peso welter. Le pidió disculpas a Khelif por sus dichos. "Lo siento también por mi oponente. Si el COI ha dicho que puede pelear, tengo que respetar esa decisión".

LOS JUEGOS OLÍMPICOS » BOXEO, TENIS Y GOLF

EL ENFOQUE

Los desafíos del deporte frente a los rasgos sexuales atípicos

Roxana Kreimer
PARA LA NACION

En estos días generó mucha controversia la participación en los Juegos Olímpicos de la argelina Imane Khelif, una boxeadora que algunos consideran "un hombre que se declara mujer". Pero Imane Khelif no es una persona trans ni "un hombre que se declara mujer". Es una mujer intersexual: tiene cromosomas XY y altos niveles de testosterona, que la llevarían a tener una ventaja sobre su contrincante. Algunas personas piensan que, si una persona tiene cromosomas XY, entonces es hombre, pero este reduccionismo es cuestionable, porque las categorías de sexo no incluyen sólo los genes, sino también los rasgos anatómicos, los niveles hormonales, la experiencia personal, y el estatus legal.

El enfrentamiento de Khelif con la italiana Angela Carini en París 2024 duró 46 segundos. Sólo con dos derechazos, Carini, que hace rato forma parte de una campaña para que Khelif no pueda boxear en campeonatos internacionales, decidió retirarse al considerar que su salud estaba en peligro. El seleccionador español de boxeo Rafa Lozano había declarado que Khelif "hacía daño a cualquier mujer que se enfrentara con ella en el ring". Por otra parte, no siempre Khelif resultó vencedora. En los Juegos Olímpicos del 2020 perdió y salió quinta.

Hubo otra deportista intersexual, la atleta sudafricana Caster Semenya, que fue campeona en los Juegos Olímpicos de Londres, en el 2012, y en los de Río de Janeiro, en el 2016. Pero luego el Comité Olímpico Internacional dictaminó que, si quería seguir compitiendo en la categoría femenina, tenía que medicarse para reducir sus niveles de testosterona. Semenya recorrió diversos tribunales, y aún sigue apelando la medida, pero no volvió a competir.

En los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 por primera vez participó una mujer transexual: Laurel Hubbard. Esto obligó a las federaciones internacionales a crear normas específicas sobre la diversidad sexual. Organizaciones como la Federación Internacional de Boxeo declararon que las personas trans, y por la misma norma, las personas intersexuales, no pueden competir.

¿Por qué entonces la intersexual Imane Khelif participó de los Juegos Olímpicos 2024? Por un lado, porque, en virtud de sus irregularidades, la Federación Olímpica Internacional de Boxeo está suspendida del Comité Olímpico Internacional. Por el otro, porque este comité ahora tiene un enfoque distinto sobre las deportistas trans e intersexuales: considera que se debe estudiar caso por caso.

El problema acá es cómo las normas deportivas deben manejar el hecho biológico de que existen personas intersexuales con rasgos sexuales atípicos, y el hecho biológico de que los rasgos tienen una distribución desigual que otorga ventajas o desventajas deportivas a ciertas poblaciones o individuos. La distribución desigual de rasgos no sólo ocurre cuando comparamos valores promedio de ambos sexos, sino también cuando comparamos valores promedio de distintos grupos étnicos. Por ejemplo, los keniatas y etíopes tienen características musculares que contribuyen a un mejor rendimiento en carreras de larga distancia, en comparación con otras poblaciones.

Si el tema generó tanta polémica, es porque no se divulga buena información sobre las personas transgénero e intersexuales, o directamente se la ignora. Son muchos los estudios científicos que muestran que en promedio la configuración cerebral de las personas transgénero se acerca más a la del sexo con el que se identifican que a su sexo genital. Por ejemplo, los de Uribe y colegas y Kurth y colegas, ambos del 2022, y el de Kiyar y colegas, del 2020.

Entre quienes ignoran estos estudios, están quienes suponen que la identidad transgénero es una moda ideológica vinculada al feminismo por la cual caprichosamente algunas personas se hacen pasar por el sexo opuesto, y destacan casos aislados de personas arrepentidas por haberse hormonado u operado para transicionar, cuando la evidencia científica no indica eso, sino que muchos mejoran su calidad de vida (revisión de Baker y otros, 2021), aunque estos estudios fueron realizados con poblaciones reducidas, y otros, como el de Leerdam y colegas, del 2023, brindan evidencias mixtas.

La sexualidad no se expresa sólo en los genitales, sino en características secundarias como la distribución de la grasa, la masa muscular, los niveles hormonales, y el crecimiento del vello corporal y facial, entre otras, y a nivel psicológico, en promedio también hay diferencias importantes que influyen en el carácter y en las elecciones de hombres y mujeres, que interactúan con cada contexto cultural.

Estos estudios sobre el cerebro también son ignorados o rechazados tanto por el feminismo transexcluyente (TERF) como por las feministas queer, que cultivan un reduccionismo sociológico por el que niegan toda influencia de la biología en la identidad de género.

También están quienes se oponen a la hormonación en "niños", pero llaman así a personas que tienen hasta 18 años. Antes de la pubertad, no se utilizan bloqueadores hormonales. Muchos prefieren hacerlo en la pubertad para impedir que aparezcan caracteres secundarios como la barba o las mamas, típicos del sexo con el que la persona no se identifica.

Parece tan injusto autorizar enfrentamientos de deportistas con parámetros muy desiguales para determinados deportes, incluyendo a las personas trans y a las intersexuales, como impedirles por completo participar de las competencias internacionales. Entonces, ¿cuál sería la solución? Plantear categorías deportivas que sean adecuadas para satisfacer nuestros ideales de justicia en cada deporte, y no meter en la misma bolsa los problemas que surgen en ámbitos diferentes y que requieren distintas estrategias de solución. ●

(*) Roxana Kreimer es Licenciada en Filosofía y Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires



Khelif gana su combate, Carini llora de impotencia x

Djokovic vs. Alcaraz, la final que todos querían ver en París

El oro olímpico es lo único que le falta a Nole en su carrera; un año increíble del español

PARÍS (AP).– ¿Final soñada? Absolutamente. Cada partido entre Novak Djokovic y Carlos Alcaraz a esta altura es especial. Y ni qué hablar si, además, hay un oro olímpico en juego. Es el que se disputará mañana en Roland Garros. Por la gloria.

Con 37 años, el serbio Djokovic quedó como el hombre de mayor edad que disputará una final en los Juegos Olímpicos. A sus 21 años, el español Alcaraz será el más joven en hacerlo.

Djokovic derrotó 6-4 y 6-2 al italiano Lorenzo Musetti para acceder a su primera final olímpica tras haber sucumbido en cuatro participaciones previas de los Juegos, tres de ellas en semifinales y la restante en el debut (2016, ante Del Potro). El triunfo de Alcaraz fue mucho más contundente: 6-1 y 6-1 sobre el canadiense Felix Auger-Aliassime.

La final reencontrará a los protagonistas de las últimas definiciones de Wimbledon, ambas ganadas por Alcaraz. Suma cuatro títulos de Grand Slam en su carrera, mientras Nole acumula 24.

"Será el mayor desafío que pueda tener en este momento", dijo Djokovic sobre toparse con Alcaraz, quien también se consagró en junio en Roland Garros. Djokovic se lesionó durante el Abierto de Francia, desgarrándose el menisco de la rodilla derecha y se operó el 5 de junio. Sostuvo haber sentido un "agudo dolor" al vencer a Stefanos Tsitsipas en los cuartos de final la noche del jueves, pero lució sin problemas ante Musetti.

Djokovic se presentó a esta semifinal con una marca de 0-3 en esa etapa de los Juegos, sucumbiendo siempre ante el eventual campeón: Nadal (Pekín), Murray (Londres) y Zverev (Tokio). Djokovic mencionó esa "valla" reiteradamente el viernes. Culminada la victoria, Djokovic se tiró en el polvo de ladrillo.

"Esto es importantísimo. Es un gran alivio... el mero hecho de conseguir una medalla de mayor valor para mi país por primera vez pase lo que pase el domingo es enorme. Por eso lo celebré de esa manera y seguiré celebrándolo. Iré por el oro el domingo".

Alcaraz es casi un mes más joven que cuando el estadounidense Vincent Richards se colgó el oro en París 1924. "Que se preparen para el espectáculo que voy a dar. Voy a darles lo que quieren, que es el oro", les dijo a sus compatriotas. Alcaraz fue como una locomotora. No afrontó un solo punto de quiebre. "Ha sido un partido muy, muy completo. He jugado a un gran nivel, con una concentración muy alta desde el principio hasta el final".

La final femenina será hoy, cerca de las 11.30, hora argentina, entre la china Zheng Qinwen y la croata Donna Vekic. ●

Tosti tuvo otro buen día: está 13°, a seis golpes de los punteros

Schauffele, Fleetwood y Matsuyama lideran en golf, con -11; Rahm se ubica 4°, con -9

PARIS (AFP).– Triple empate en la vanguardia y emociones aseguradas para la segunda mitad de la competencia olímpica de golf, que se desarrolla en el campo Golf National de Guyancourt, a unos 30 kilómetros de París. El golfista estadounidense Xander Schauffele, defensor del oro olímpico, comparte la punta con el japonés Hideki Matsuyama y el inglés Tommy Fleetwood, todos con un total de 131 golpes (-11). El otro jugador involucrado de lleno en la pelea por las medallas es el español Jon Rahm, que quedó en el cuarto lugar, con 133 (-9). El belga Thomas Detry, quinto, con 134 (-8), hizo el mejor score de los segundos 18 hoyos, con 63 (-8).

"Hoy me coloqué en buena posición, y espero poder seguir así el fin de semana", dijo Rahm, en un campo en el que ya conquistó la Ryder Cup de 2018 con el equipo europeo. "Es muy agradable volver aquí. Es un campo de golf fantástico y está haciendo un tiempo más que perfecto", señaló.

A su vez, Xander Schauffele está decidido a coronar con un segundo oro su temporada de eclosión en PGA, en la que conquistó sus primeros 'Major' en el Campeonato de la PGA y el Abierto Británico. Ayer hizo 66 (-5) y se puso a la par de Matsuyama, el líder de la primera jornada y quien lamentó su doble bogey en el 18. "Ha sido un final triste, pero me alegro de que hoy fuera sólo el segundo día", admitió el japonés. A esta pareja se le unió también Fleetwood, que *voló* el viernes en el Golf National con 64 golpes (-7).

El argentino Alejandro Tosti sigue en buen nivel. Luego de los 68 de la apertura, ayer marcó 69 (-2), producto de seis birdies y cuatro bogeys.

En cambio, mucho más irregular fue el rendimiento de su compatriota Emiliano Grillo, que había impactado en la primera rueda con un score de 66 (-5). Ayer, no pudo sostener el ritmo, logró dos birdies y cometió seis bogeys, para una tarjeta de 75 golpes (+4) y un total de 141 (-1), con lo cual retrocedió al puesto 35°. ●

Clasificación

P.	JUGADOR	PAÍS	1°	2°	T
1°	X. Schauffele	EE.UU.	65	66	131 -11
1°	H. Matsuyama	Japón	63	68	131 -11
1°	T. Fleetwood	G. Bretaña	67	64	131 -11
4°	Jon Rahm	España	67	66	133 -9
10°	J. Niemann	Chile	66	70	136 -6
10°	S. Scheffler	EE.UU.	67	69	136 -6
13°	**Alejandro Tosti**	**Argentina**	**68**	**69**	**137 -5**
13°	Jason Day	Australia	69	68	137 -5
13°	Rory McIlroy	Irl. del Nte.	68	69	137 -5
19°	Collin Morikawa	EE.UU.	70	68	138 -4
19°	Ludvig Aberg	Suecia	68	70	138 -4
35°	**Emiliano Grillo**	**Argentina**	**66**	**75**	**141 -1**
35°	Sepp Straka	Austria	67	74	141 -1
43°	Shane Lowry	Irlanda	71	71	142 0
54°	Viktor Hovland	Noruega	70	75	145 +3
60°	Camilo Villegas	Colombia	76	74	150 +8

LOS JUEGOS OLÍMPICOS » EL FUTURO LLEGÓ



Agostina Hein participó en los 400 y 800 metros libres y compartió serie con la leyenda Ledecky

Agostina Hein, la que canta hits de rock de los 80 y 90 mientras surca el agua

Con 16 años, es la más joven de la delegación argentina en París; su respeto por Delfina Pignatiello, las vivencias en la Villa Olímpica; cuál es su proyección internacional y hasta cuándo piensa competir

Gastón Saiz
ENVIADO ESPECIAL

PARIS.– Jura que mientras se esfuerza a pura brazada, canta canciones de rock de los ‘80 y ‘90. Durante esos 8 minutos y pico que le demanda la prueba de 800 metros libre se arma una playlist mental, en la que incluso mezcla letras de Deep Purple y Pink Floyd. “Canto ritmos que me mantengan arriba, pero además vez voy tirándome la buena, diciéndome *‘¡Dale que podés, dale que podés!’*. En esa implacable marcha surcando el agua, Agostina Hein, la chica de ojos verdes semejantes a una laguna paradisíaca, acumuló experiencia en la misma serie de una leyenda de la natación como Katie Ledecky. Su actuación sí es puro aprendizaje, nada que ver con este mismo término que a veces se malutiliza para atenuar el peso de una imprevista derrota deportiva.

El DNI no miente: con 16 años, no hay alguien entre la delegación argentina de 136 más joven que ella. La campanense probó por primera vez las mieles del olimpismo: después de haber corrido hace unos días los 400 metros libres, su acto final le devolvió la eliminación en los 800 metros libres. En estas últimas series eliminatorias estuvo lejos de la Marca B de 8m29s19 que había marcado en el Mundial de Doha (salió 5°), que le permitió llegar a los Juegos Olímpicos 2024 tras la invitación de World Aquatics. Pero Agostina no se quedó rumiando por los insuficientes 8m37s43 de ayer, sino que los tomó como el cierre de un primer proceso olímpico con muchos puntos altos. “No es el tiempo que esperaba, pero me sentí muy bien”, le dice a LA NACION, sin lágrima alguna y con la certeza de que construye una carrera por el buen camino.

En la actualidad no hay muchos países que tengan dos medallistas en un Campeonato Mundial Juvenil, como logró Argentina en el último realizado en Israel, con Agostina Hein en 800 y Ulises Saravia en 50m espalda. La última vez que nuestro país tuvo dos nadadores competitivos a nivel mundial fue hace ya más de 20 años, con José Meolans y Georgina Bardach. Tras el retiro de los ilustres cordobeses, la gran esperanza se circunscribió a Delfina Pignatiello, cuya carrera se truncó en pocos años por circunstancias personales y errores técnicos y de estrategia. “Valoro todo lo que hizo Delfina como nadadora y después... lo que le pasó con el ataque que recibió desde las redes fue muy lamentable. No hay que olvidarse de sus logros, debemos centrarnos en lo que consiguió en la pileta”, comenta Hein, de la que se depositan las mejores expectativas.

“Vengo compitiendo con Katie Ledecky desde el 2023, pero no hablo con ella porque me da vergüenza. Es mi ídola desde siempre”

“No es utópico pensar que Agostina pueda estar dentro de cuatro años por debajo de los 8m20s para entrar en una final o en 8m15s para pelear una medalla. Lo mismo para Saravia, por debajo de los 53s en 100 espalda. Con esas marcas, ambos pueden acceder a las finales y hasta soñar con una medalla. Pero hay que cuidar mucho a estos deportistas para que no suceda lo de Pignatiello”, argumenta Osvaldo Arsenio, ex Director Nacional de Deportes. Sobre el mismo eje, el ex Secretario Honorario de la Comisión de Coaches de la FINA advierte: “Ambos tienen la edad para llegar a Los Ángeles 2028 y aún más allá en su plenitud. Pero insisto en que hay que protegerlos, porque Argentina viene consumiendo nadadores; hace años que no los está produciendo”.

Hace unos meses, Hein publicó un mensaje en redes que interpeló a todos, respecto de las exigencias al deportista y las presiones. En uno de sus párrafos, decía: “Para todos los que dudaron cuando no nos podíamos levantar. Para todos los que hablaron, sin saber lo que es estar, sin sentir una mínima parte lo que se siente. Para los que no les importó poner su orgullo y hasta la imagen por delante de los sueños. Para los que siempre tienen algo para opinar y nada para sumar”. Ahora, ya con unos Juegos Olímpicos encima y varios más en sus planes, comenta: “Ese mensaje que publiqué lo hice en un momento en que me puse a pensar mucho. Llegué muy chica a la selección y por ahí no se ve todo el esfuerzo que hacemos, tanto los juveniles como los mayores. Es gente que te tira la mala, pero hay más que te tira la buena. Es valorar eso. Es perderse cosas por los entrenamientos, no salir, comer restringido... Hasta hace dos semanas me pesaba la comida con una balanza. Eso no se ve ni se tiene en cuenta. Estaría bueno que todos lo valoráramos”, pide.

Acude a una psicóloga desde los 9 años. Es de Campana, se entrena todos los días en Zárate, donde posee un departamento, y transita el quinto y último año del secundario, que lleva adelante en el Sistema de Educación a Distancia del Ejército Argentino (SEADEA), tras un convenio con el ENARD. “Aspiraba a seguir Abogacía, pero soy mucho de los animales y me incliné por Veterinaria. Aunque en estos días, hablando con los chicos del staff, me invitaron a estudiar Kinesiología..., o sea que voy de un punto a otro. ¡Qué sé yo! Nada que ver. Mi carrera ideal sería poder ayudar a los demás”, anhela.

El arraigo con su tierra es inmenso y ensaya en una pileta de 50 metros que no es olímpica y... tiene columnas en el medio. Lejos de las mejores condiciones. “Si yo aspirara a vivir acá en el primer mundo, sería lo mismo. Valoro todo lo que tengo allá en Zárate, y el día que me tenga que ir, me iré, pero no va a ser fácil dejar mi casa. Mi familia y mis amigos me tiran muchísimo. Creo que no podría vivir solamente de la natación en Europa. Por ahora estoy pensando en vivir mi vida”, argumenta Agostina, que no había imaginado formar parte de los Juegos Olímpicos a su temprana edad de 16, cumplidos el 24 de abril.

Jamás lo olvidará: a la *hermanita* menor del contingente argentino en París le toca trazar una carrera al compás del brillo que exhibe Ledecky en estos Juegos. Coinciden las épocas. Este viernes corrió en el andarivel 1, en la misma tanda que la sirena de Washington DC. “Vengo compitiendo con Katie desde principios del año pasado, pero no charlo con ella porque me da muchísima vergüenza. Sí hemos estado juntas en varias series y eso es mucho para mí. Espero hablarle en algún momento, porque la idolatro desde que tengo uso de razón; me gustaría tener la chance de pedirle algún consejo. Ya el hecho de estar al lado de ella me pone muy feliz”.

Se ruboriza fácil, le cuesta el acercamiento... hasta con los argentinos. “No le pedí fotos a nadie en la Villa por esto de ser bastante vergonzosa. Facu Conte, el chico del vóley, nos pidió una foto a Macarena Ceballos [la otra nadadora argentina en París] y a mí y no lo podía creer. ¿Él pidiéndome una foto? ¡Yo soy la que le tengo que pedir! Admiro a nuestros deportistas y tenerlos al lado ya es mucho”.

En el juego de las fechas y las edades, Hein compitió también en los 800m con una muy conocida para los argentinos que son amantes de la natación: la chilena Kristel Kobrich, de casi 40 años, aquella que se midió cuerpo a cuerpo con Pignatiello en los Panamericanos de Lima 2019 y en Tokio 2020. Si llega a labrar una trayectoria pareja y continua como la trasandina, Agostina podría incluso participar hasta en los Juegos de 2048, cuando cumpla los cuarenta. “Nooo, no pienso tanto en eso. Si me proyecto tan a futuro no disfruto del día a día. Aspiro a llegar a la mayor cantidad de Juegos, eso sí. Es paso a paso. Si se da, se da, y si no, vamos viendo”, tranquiliza la nadadora, que busca seguir inmersa en la elite mientras aprende al nadar. ●

POLIDEPORTIVO » FÚTBOL Y BOXEO

River busca más refuerzos para darle todos los gustos a Gallardo

Tiene a Pezzella y además va por Montiel, Bustos, Meza y Maxi Araujo

Juan Patricio Balbi Vignolo
PARA LA NACION

Marcelo Gallardo todavía no firmó su contrato hasta diciembre de 2025 con River, pero ya tomó parte de las riendas del plantel profesional y renovó las energías y las expectativas. A la espera de la asunción del próximo lunes antes de su primer entrenamiento, ya se trabaja a fondo en un mercado de pases millonario que revivió su llama. Más allá de que el 19 de julio se realizó una presentación oficial en el Museo de los cinco refuerzos, el presidente Jorge Brito desde el lunes conversa y trabaja con el futuro DT para cumplir sus exigencias y el escenario presenta al menos cinco apellidos que se pusieron sobre la mesa a la hora de negociar el regreso del DT más ganador de la historia. Dos viejos conocidos del mundo europeo, uno que ya estuvo cerca y dos nuevos apuntados del fútbol mexicano: Germán Pezzella, Gonzalo Montiel, Fabricio Bustos, Maximiliano Meza y Maximiliano Araujo. Y no todo termina ahí.

El primer refuerzo que tendrá el segundo ciclo de Gallardo en River será Germán Pezzella. Según pudo saber LA NACION, desde Núñez tomaron la decisión de ejecutar la cláusula de rescisión del defensor de 33 años (4 millones de euros limpios) que es capitán y referente en Real Betis de España. "Está todo muy avanzado", aseguró una fuente dirigencial. Con un contrato presentado para el jugador hasta diciembre de 2027, se espera que en los próximos días se deposite el dinero para que el traspaso del bahiense, que está aguardando en el país, sea oficial.

"Germán tiene un buen vínculo con su club, no quería salir mal del Betis y habla bien de él. Creo que en algún momento se va a dar, pero hay que darle tiempo al tiempo", había dicho el presidente Jorge Brito, con el ex DT Martín Demichelis a su lado, aquel 19/7 en el que se anunciaron las incorporaciones. ¿Qué cambió? La llegada de Gallardo, quien lo pidió como prioridad y lo llamó para interceder y convencerlo. Ya sin Valentín Gómez como posibilidad, Pezzella tendrá su segundo ciclo tras jugar 69 partidos, marcar cinco goles y ganar cinco títulos entre 2011 y 2015.

Pero los regresos posibles no terminan ahí. Porque el Muñeco hará otra llamada que puede destrabar una difícil situación: se espera que en las próximas horas se contacte con Gonzalo Montiel para ofrecerle el regreso. El lateral derecho de 27 años tiene contrato en Sevilla hasta 2026, pero no será prioridad para la temporada entrante luego de su paso a préstamo por Nottingham Forest, donde jugó 19 partidos (12 de titular).

River ya intentó repatriarlo a mediados de 2023 y la respuesta que recibió es la misma que hoy vuelve a replicarse desde su entorno: la prioridad es escuchar propuestas para continuar en Europa. El deseo en los pasillos del Monumental es que el poder de seducción de Gallardo pueda convencer a Cachete, que el miércoles por la noche dejó el país con su familia para volver a Sevilla y tiene una propuesta de Bologna de Italia. Ante este cuadro de situación, ya hay un nombre alternativo que Gallardo ya buscó: Fabricio Bustos, lateral de Inter de Porto Alegre. A fin de año vence su contrato y fue un recordado anhelo con una larga novela en 2022 que no tuvo final feliz: al irse de Independiente, acordó su llegada en Brasil y a Núñez llegó Marcelo Herrera desde San Lorenzo.

Por fuera de esas dos apuestas para el sector defensivo, River también hace foco en el medio campo y el ataque. Y por eso ya avanzó hace unos días por Maximiliano Meza, el extremo derecho de 31 años que juega en Rayados de Monterrey. Fanático del club y con contrato hasta diciembre, la comisión directiva negocia con sus pares mexicanos para lograr una salida en este libro de pases. El ex Independiente es habitual titular en el conjunto mexicano, pero le interesa la oportunidad de volver a la Argentina. Curiosamente, su hermano Juan Cruz, volante ofensivo de 16 años, firmó su primer contrato profesional con River en junio y esta semana fue convocado por primera vez a un partido de Reserva.

El cuarto nombre es el del uruguayo Maxi Araujo, extremo izquierdo de 24 años que juega en Toluca de México y tuvo una interesante participación en la Copa América con Uruguay: jugó los seis partidos de titular con dos goles y una asistencia. En Núñez interesa y gusta, pero, más allá de sondeos, no se hicieron avances formales, según pudo confirmar LA NACION. El charrúa tiene contrato hasta 2026 en Toluca, que en diciembre de 2022 desembolsó 6.000.000 de dólares por su pase y le puso una cláusula de salida de 15 millones. "Por ahora no se movió, pero todo puede pasar", aseguran en el entorno del futbolista.

Aunque no son los únicos nombres sobre la mesa, estos cinco apellidos vuelven a mover el avispero de un mundo millonario revolucionado a la espera del regreso del Muñeco. Y aunque también por lo bajo se habla de otro viejo conocido (Juanfer Quintero) del entrenador, hoy River avanza por nombres que le permitan romper el mercado y recibir el lunes a Gallardo con un escenario preparado de acuerdo a su deseo. No asumió, pero ya volvió. ●

Dos clásicos que generan grandes expectativas

Hoy habrá dos clásicos interesantes por la 9° fecha, hasta jugarán con poca diferencia. A las 19:15, Independiente recibirá a San Lorenzo en Avellaneda y a las 20:30 el líder Huracán se medirá con uno de los escoltas, Racing, en Parque Patricios. Durante la semana, se habló del clásico de las inhibiciones. El Rojo todavía no sabe si podrá contar con los refuerzos, aunque el Ciclón logró destrabar las negociaciones y sí podrá utilizar desde el inicio a Tripicchio, Reali y Vombergar.

Huracán buscará mantenerse en lo más alto. Es el único invicto y recibe a la Academia, que tratará de adueñarse de la cima.

Anoche, en Rosario, Estudiantes goleó a Newell's por 4-1 con goles de Guido Carrillo (2) y Nacho Piatti (2); Tomás Pérez había anotado para la Lepra. ●

GODOY CRUZ | ARGENTINOS
Árbitro: Andrés Gariano
15 TV: TNT Sports

VÉLEZ | DEF. Y JUSTICIA
Árbitro: Nicolás Lamolina
15 TV: ESPN Premium

TALLERES | INSTITUTO
Árbitro: Darío Herrera
17:15 TV: TNT Sports

19:15 hs
TV: ESPN Premium

Independiente
(4-3-3)
Rodrigo Rey; Federico Vera o Santiago Salle, Kevin Lomónaco o Juan Fedorco, Marco Pellegrino o Joaquín Laso y Felipe Loyola o Damián Pérez; Rubén Martínez, Iván Marcone y Santiago Toloza; Santiago López, Gabriel Ávalos y Santiago Hidalgo ***Entrenador:*** Julio Vaccari

San Lorenzo
(4-2-3-1)
Facundo Altamirano; Nicolás Trippichio, Johan Romaña, Gastón Campi y Malcom Braida; Elián Irala y Eric Remedi; Iván Leguizamón, Alexis Cuello y Matías Reali; Andrés Vombergar. ***Entrenador:*** Leandro Romagnoli
Árbitro: Hernán Mastrángelo
Estadio: Independiente

20:30 hs
TV: TNT Sports

Huracán
(4-3-3)
Hernán Galíndez; Hernán De La Fuente, Fernando Tobio, Lucas Carrizo y César Ibáñez; Rodrigo Echeverría, Federico Fattori y Williams Alarcón; Walter Mazzantti, Sebastián Ramírez, Rodrigo Cabral ***Entrenador:*** Frank Kudelka

Racing
(3-4-3)
Gabriel Arias; Nazareno Colombio, Snatiago Sosa y Santiago Quirós; Gastón Martirena, Juan Nardoni, Agustín Almendra y Gabriel Rojas; Johan Carbonero, Adrián Martínez y Maximiliano Salas. ***Entrenador:*** Gustavo Costas
Árbitro: Facundo Tello
Estadio: Huracán



‹ MADURA EL KO ›

¿Será Crawford el mejor de todos si supera a Madrimov?

Osvaldo Principi
PARA LA NACION

El estadounidense Terrence Crawford intentará esta noche ganar su cuarta corona mundial en pesos diferentes. Tiene 36 años y es parte de un debate permanente: ser escogido como el mejor púgil del momento pujando por tal nominación con el japonés Naoya Inoue y relegando en este sitial, vanidoso pero necesario, al boxeador más popular de la década: el mexicano Saúl "Canelo" Álvarez.

Su nueva meta es el título Mediano jr. (Asociación Mundial de Boxeo (AMB) e interino Organización Mundial de Boxeo (OMB). Esta noche irá por su conquista y le resultará escabroso obtenerlo. Su pelea de doce rounds ante el campeón mundial uzbeko Israil Madrimov no será nada fácil; implica la más dura de su carrera profesional inmaculada con 40 victorias consecutivas (31 KO).

El match de doce rounds se efectuará esta medianoche, en Los Ángeles, California y será televisado por DAZN, sistema de streaming pago. El costo de este evento será de 22 dólares para la Argentina.

Crawford: entre la oscuridad y toda la gloria

Nunca podrá borrarse el pasado turbio y lleno de drama cada vez que se repase su vida. Se alimenta con historias mil veces contadas pero imprescindibles en las "previas" de sus grandes combates. Desde las riñas callejeras en su ciudad, Omaha, Nebraska, hasta el balazo que rebotó en su cabeza tras una apuesta de dados poco clara en un club nocturno, allá por 2008.

Su ingreso al boxeo profesional lo disciplinó y desde 2014 comenzó a coleccionar coronas ecuménicas. Primero, en categoría liviano (OMB): 61.237 kg y posteriormente, en welter jr. (63.500 kg) y finalmente, en welter (66.678 kg). En estas dos últimas divisiones marcó récords espectaculares, logrando los cuatro cinturones de las entidades oficiales. Cifras de connotación histórica, también logradas en tiempos recientes por Naoya Inoue, en peso gallo y supergallo, y Olexsandr Usyk, en crucero y pesado.

Mide 1.73 metros. Tiene talla y musculatura para incorporarse –ahora– a los 69.850 kg, apoyado en su frialdad y su pegada.

Su última victoria por "demolición" frente a Errol Spence, el 29 de julio de 2013, lo eyectó hacia lo más alto. Hosco, poco sociable y difícil para los acuerdos con sus promotores. Hasta Bob Arum, el legendario presidente de Top Rank, decidió liberarlo de su compañía por considerarlo insoportable.

Las pizarras de apuestas, en promedio, lo proponen favorito 7 a 1 sobre Madrimov y llama poderosamente la atención. Hay una base de logros en el campeón que ameritan difundirse.

¿Quién es Madrimov?

Un campeón desconocido que aprovechó al máximo toda la inversión que Uzbekistán realizó en el pugilismo internacional. Tiene 29 años y una carrera de 16 victorias (7 KO) y un empate. Debutó en el boxeo profesional (AIBA) en 2016 y consiguió dos notables victorias por puntos sobre el cubano Arlen López –bicampeón olímpico– merecedoras de un crédito absoluto.

Después de varios combates selectivos –dos de ellos ante el africano Michel Soro– se coronó campeón (AMB) ante el ruso Magomed Kurbanov, el 8 de marzo pasado, en Riad, Arabia Saudita, ante la atenta mirada del jeque Turki Alalshik, quien hoy realizará sus primeras inversiones boxísticas en territorio americano.

Es movedizo, raro sobre el ring y con puntería para atacar. Un boxeador para desconfiar mas allá del descrédito que el mudo del juego le otorga en sus opciones.

Crawford es el gran protagonista. No muchos lograron lo que él busca: cuatro coronas diferentes. Tiene aptitudes para hacerlo y también un adversario "endiablado" que le dará muchísimo mérito a su hazaña, en caso de lograrla. Y esto la hace valiosa e interesante. ●

CONTRATAPA » FÚTBOL Y RUGBY

Russo se hizo estatua. El hombre que dio toda la vuelta y deja un gran legado

Tras cumplir 301 partidos en Central, renunció; mensajes de un DT que a los 68 años recibió el mayor reconocimiento del mundo del fútbol

Texto **Christian Leblebidjian**

Miguel Ángel Russo dejó de ser el director técnico de Rosario Central. Lo hizo mediante un video dirigido a los hinchas difundido ayer por las redes del club y, aunque no hizo referencia explícita, los motivos tendrían que ver con su salud, según medios de la ciudad. Se despidió este viernes de sus dirigidos. La noticia se conoció en la previa del encuentro que el equipo canalla debe jugar el lunes frente Gimnasia, en La Plata, por la Liga Profesional, y a ocho días del clásico frente a Newell's.

"Son decisiones". Quizás fue la frase que lo marcó como DT, la que engloba la extensa trayectoria profesional de Russo. Porque es el latiguillo que, en realidad, se adaptaba a cualquier circunstancia. Era una forma de responder sin responder. Y, al mismo tiempo, lo decía todo. Porque se potenció en su primera etapa en Boca, en 2007, en la que en cada conferencia de prensa se le consultaba por qué había hecho tal o cual cambio, por qué elegía tal sistema táctico, o porque sumaba a un determinado refuerzo. El mensaje lo entregaba hace tiempo, pero la explosión mediática, la caja de resonancia de la Bombonera fue la que se encargó de viralizar una oración tan simple. Nada debía hacer explotar al famoso "Mundo Boca". Luego, eso empezó a generar réplicas, imitaciones en programas de radio y se disparaba en los bares a modo de broma incluso de parte de los hinchas de cualquier equipo.

Sin embargo, "son decisiones" actuó como la síntesis perfecta de lo que fue la carrera de Miguel, que el sábado pasado había cumplido 300 partidos como DT de Rosario Central. Fueron en cinco etapas, es cierto, pero eso no le quita impacto al número. Nadie vuelve a un lugar donde le fue mal. La presentación ante Huracán redondeó la estadística, con 118 victorias, 88 empates y 94 derrotas. Sonrió, se emocionó. A los 68 años le tocó disfrutar la etapa de mayor reconocimiento por parte del mundo del fútbol. Ayer le puso punto final con un emotivo mensaje, pero nada cambiará las señales de afecto.

Es que, en definitiva, el "son decisiones" apuntaba a eso. A no confrontar, pero al mismo tiempo a no dejar la pregunta sin responder. Porque tal planteo o cambio de un futbolista podía ser acertado o no de acuerdo al resultado o a cómo rindió, pero sobre todo al momento en que él había tomado la decisión de hacerlo, en el subcontexto. De todas formas, nunca luchó por su verdad, sino que –al decir "son decisiones"– dejaba en claro que eran las suyas, sus puntos de vista, y que los demás no tenían por qué compartirlas. Al mismo tiempo, era una forma de no buscar la confrontación y entender si alguien opinaba diferente.

Además del título que logró en su 5ª etapa, la Copa de la Liga 2023 tras vencer en la final a Platense, hay una estadística que los canallas celebran tanto como una vuelta olímpica: dirigió 12 clásicos ante Newell's, y nunca perdió, con 7 triunfos y 5 empates. Entre las medallas, también está el ascenso en 2013. Tal es el cariño que le tienen que está en marcha que su figura se transforme en una estatua, que quede en la eternidad en algún rincón del Gigante de Arroyito.

El legado de Russo va más allá



El homenaje del sábado pasado a Russo por los 300 partidos R. CENTRAL

de sus títulos, los 300 partidos que dirigió a Central o los 115 en Boca. Tiene 1000 encuentros dirigidos en todo su recorrido, desde el que arrancó en Lanús y Estudiantes al que demostró estar de vuelta de todo y reinventarse. Muy querido en el Pincha, en el Canalla, y más que respetado en Boca y Vélez. Incluso ganó campeonatos de la vida, como el que le tocó jugar para superar una grave enfermedad.

"El cáncer me enseñó que el día a día es inigualable... Es una bendición ver crecer a los demás... ¿Para qué apurarse? Una mañana diré hasta acá llego, punto. Y listo. Fue igual como futbolista, y así será como técnico. Con naturalidad, no va a ser calculado. No habrá análisis previo, será por las sensaciones. Yo me guío mucho por mis sensaciones. Una mañana voy a decir hasta acá llegué, y no habrá marcha atrás", decía Russo en una entrevista reciente con LA NACION en diciembre de 2023. La primera vez que había hablado Russo del cáncer fue a fines de enero de 2018: había sido operado en setiembre de 2017 y el 2 de enero de 2018 de la vejiga, con el propósito de atacar el cáncer que lo afectaba desde hace casi un año. "Esto se cura con amor, nada más", había dicho en una conferencia de prensa como DT de Millonarios, en Colombia.

Russo supo volver de todo porque le llegó la segunda chance en Boca cuando menos lo esperaba, en un gesto de Juan Román Riquelme que sorprendió a propios y extraños, ya que sus últimos equipos habían sido Alianza Lima, de Perú, y Cerro Porteño, de Paraguay, con resultados de irregulares para malos. El entrenador volvió a la Ribera y ganó tres títulos, pero así y todo, tras tropezar en la Copa Libertadores 2021 y generar una seguidilla de partidos sin un rendimiento bueno del equipo, el actual presidente lo echó. Sin embargo, Russo siempre tuvo códigos. Si estaba enojado, tenía ganas de quejarse o criticar a alguien, primero se mordía la lengua.

Volvía a aferrarse a la frase "son decisiones", trataba de entender cada situación y evitaba cualquier crítica pública. No se fue bien, no le gustó la forma en que se tuvo que ir de la Bombonera, pero así y todo –ya como entrenador de Rosario Central– rescató más el comienzo, que Riquelme lo haya tenido nuevamente en consideración, que el final abrupto. Al poco tiempo, le deseó lo mejor al Román dirigente. Hasta lo dijo públicamente cuando debió enfrentar a Mauricio Macri en las últimas elecciones: "Es hombre de fútbol, le deseo lo mejor".

A lo largo de todos estos años, Russo fue modificando su cuerpo técnico, fue como una forma de seguir vigente, de "agiornarse" para comandar las prácticas. En tiempos de drones, mantuvo su ojo clínico para detectar un buen jugador o para saber cuándo potenciar o darle rodaje a un chico de las inferiores, pero de la línea de cal para afuera, se lo vio caminando de un lado para el otro y con las manos atrás, ese gesto inconfundible en su recorrido en los bancos de suplentes.

Claro que tuvo algún que otro exceso, como cuando increpó al conductor del carrito de los lesionados en un partido ante Independiente, en el que Central terminó ganando 1-0 en el Gigante de Arroyito, por la Liga Profesional 2023. Se generó por una lesión de Mallo, una atención, la necesidad de mantener el resultado... Al día siguiente pidió perdón: "Son todas confusiones para revisar. Le pedí disculpas como corresponde y en ese tipo de cosas es muy difícil. Acepto mi error, lo reconozco como corresponde y pedí disculpas porque me di cuenta enseguida, pero bueno, es fútbol", dijo en declaraciones a TyC Sports.

Pero también demostró "oficio" y muñeca política para absorber presiones y relajar tensiones de los hinchas. Sucedió no hace mucho, cuando en septiembre de 2023 los colombianos Jaminton Campaz y Dannovi Quiñones, integrantes de su plantel de Rosario Central, fueron fotografiados mientras se hacían las uñas a 48 horas del clásico ante Newell's, lo que generó duras críticas de los hinchas canallas. Russo se tomó la imagen con liviandad y humor: "No conocen a los colombianos. Son cosas naturales. Encima les sacan una foto, yo les pregunté y les cobraron. Peor todavía", y agregó más palabras a modo de solución: "Si vos vivieras en Colombia y conocieras la mentalidad de los colombianos, las formas y todo eso... bastante bien están acá, comparado con otras situaciones. Estoy muy contento con los dos. Son cosas naturales de alguien que no conoce el país o la ciudad. Y se dejan llevar por otro tipo de situaciones que no son naturales ni normales. Hablé con ellos. Aprovechan estos momentos, bienvenidos. A nosotros no nos modifica nada".

Vive el fútbol con pasión, se queja con los árbitros, como todos los DT, sin importar el paso de los años. "Las derrotas me duelen, como me dolieron siempre desde que estoy en el fútbol. Es un dolor natural. Saber aceptar la derrota forma parte de este juego, hay que saber perder. Sí, con los años, he notado que el análisis post derrota lo realizo con más calma. Y las victorias, como la Copa de la Liga, tienen un sabor muy especial; las disfruto mucho interiormente porque sé lo que cuesta conseguirlas y nadie sabe si llegará otra".

Dirigió en 24 procesos diferentes, aunque repitió algunos clubes. Tuvo un recorrido estresante, con frustraciones, pero también con alegrías. Pero siempre parece volver a Rosario. ¿Qué lo atrapa de la ciudad? "No hay otra ciudad futbolera como Rosario. Con sus desbordes, sí, pero única. Hay algo que le agradezco a Rosario, y es que acá no dejo de hablar de fútbol. Es fútbol todo el día de todos los días. No hay lugar ni persona que no me hable de fútbol, y a mí eso me revive permanentemente. Me obliga, me hace crecer. No hay otra ciudad con esta pasión, una idiosincrasia futbolística irrepetible. Después, hay una realidad en toda Argentina, no es Rosario sola. Ojalá encontremos la tranquilidad que nos hace falta, pero insisto, no solo en Rosario, sino en todo el país. Rosario también tiene muchas cosas buenas, no me gustan los prejuicios, acá hay mucha gente buena, sana, como en toda la Argentina. Y como en toda la Argentina, nos merecemos vivir de otra manera", dijo en una entrevista con LA NACION.

Ayer Miguel Russo le puso punto final a su quinto ciclo. El reconocimiento en Central está en marcha, pero él ya es estatua. ●

Belgrano ante CUBA, con el regreso del 9: Tomás Cubelli

Luego de una impasse de dos semanas, el Top 12 de la URBA retoma la acción. Y se producirá un regreso muy especial: el del medio scrum Tomás Cubelli, que saldrá como suplente en Belgrano, líder del certamen, con 50 puntos, producto de 11 victorias en 13 encuentros.

Desde las 15.30, Belgrano Athletic recibirá a CUBA, que marcha sexto, con 30 puntos. Cubelli, de 35 años, viene de afrontar su primera temporada en la Major League Rugby de Estados Unidos en la franquicia Miami Sharks.

En otro de los encuentros salientes de la jornada del rugby doméstico, el CASI, segundo, con 45 puntos, visitará a Hindú (26). En tanto, Alumni, tercero, con 44, viajará a Rosario para medirse con Atlético, último, con 5.

El cuarto por ahora clasificado, Newman (40), será local ante Champagnat (17). El SIC, quinto con 39, visitará a Buenos Aires (27). Completarán la jornada San Luis (29), que se enfrentará con Regatas Bella Vista (18). ●

La guía de TV

Juegos Olímpicos

4 » Varias disciplinas. TyC Sports y TV Pública

HOCKEY FEMENINO

5 » Argentina vs. Gran Bretaña. TyC Sports y TV Pública

BÁSQUETBOL MASCULINO

12 » Estados Unidos vs. Puerto Rico. TyC Sports 2

Fútbol

LIGA PROFESIONAL

15 » Godoy Cruz vs. Argentinos. TNT Sports

15 » Vélez vs. Defensa y Justicia. ESPN Premium

17.15 » Talleres vs. Instituto. TNT Sports

19.15 » Independiente vs. San Lorenzo. ESPN Premium

20.30 » Huracán vs. Racing. TNT Sports

AMISTOSOS INTERNACIONALES

7.45 » Bayern Munich vs. Tottenham. ESPN

10.30 » Augsburg vs. Leicester. Disney+

18.30 » Manchester City vs. Chelsea. ESPN

Rugby

URBA TOP 12

15.30 » Atlético Rosario vs. Alumni. Disney+

15.30 » Newman vs. Champagnat. Disney+

15.30 » Belgrano vs. CUBA. Disney+

15.30 » Hindú vs. CASI. Disney+

15.30 » San Luis vs. Regatas. Disney+

15.30 » Buenos Aires vs. SIC. ESPN 4

espectáculos

CINE
Una de las obras fenómeno de la cartelera porteña, *Imprenteros*, estrena su propio documental.
PÁGINA 6



Edición a cargo de **Franco Varise y Valeria Agis** www.lanacion.com/espectaculos @PersonajesTV Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

Martín Fierro. Cómo se expandieron los premios: de 45 a 500 estatuillas por año

Desde la primera edición, en 1959, los galardones que destacaban a lo mejor de la televisión pasaron a entregarse en distintas disciplinas y hasta tienen una versión en Miami

Guillermo Courau
PARA LA NACION

El de TV, el de cable, el de radio, el de moda, el de influencers, el de la gente, el latino, el federal, el digital... los premios Martín Fierro se multiplican más rápido que un Gremlin mojado. En cada aparición pública de Luis Ventura como presidente de Aptra –Asociación de Periodistas de la Televisión y la Radiofonía Argentinas, entidad responsable de los galardones– es altamente probable que se deslice, amague o confirme la intención de una nueva ceremonia anual. La pregunta es: ¿cómo llegaron los Martín Fierro a convertirse en una estatuilla todoterreno? Y todavía más importante: ¿por qué? Quizás por ser el premio más popular del mundo del espectáculo argentino, el Martín Fierro sea también al que se mira con la lupa inquisidora de mayor aumento.

La historia cada año repite patrón y es, cuanto menos, pintoresco. Antes de cada ceremonia: un sinfín de notas con sospechas más o menos fundadas sobre favorecidos, favorecedores, lobbies o contubernios varios. Después de cada entrega: ganadores, perdedores, los más entonados, y los mejores y peores vestidos. Martín Fierro a la Radio 2024: el incómodo agradecimiento de Marina Calabró al alzarse con su premio a mejor columnista de espectáculos y la omisión de Rolando Barbano al ganar la suya generó abucheos y fue lo más comentado del año. El tema no es nuevo. Según consta en el archivo, las primeras estatuillas se entregaron en 1959. **Continúa en la página 4**



Las estatuillas que ahora llegan a la radio, los influencers, las plataformas y tienen una versión regional

EL COMERCIO PERÚ

Tan Biónica: otras noches mágicas, el mismo amor

MÚSICA. Frente a un público cada vez más devoto, la banda de Chano Moreno Charpentier comenzó su ciclo de siete shows agotados

Gabriel Hernando
PARA LA NACION

Puede ser en la inmensidad de un estadio a cielo abierto como el de Vélez, el Diego A. Maradona de La Plata o el Más Monumental de River Plate. O bien en un espacio cerrado y algo más acotado. Pero lo cierto es que al margen de las características, las dimensiones y la capacidad del lugar elegido existe un fenómeno que permanece inalterable y muy lejos de extinguirse: el emotivo y constante ida y vuelta entre Tan Biónica y su público; una relación afectiva que crece y se agiganta con el paso del tiempo, se hace cada vez más estrecha y que parece no vislumbrar un final.

Eso es lo que se vivió anteanoche durante la primera de las siete "últimas noches mágicas" previstas en el Movistar Arena (repite hoy y mañana, el 17, 18 y 20 de este mes). Bajo el lema "Desde cerca", la banda conformada por Santiago "Chano" Moreno Charpentier, Gonzalo "Bambi" Moreno Charpentier, Seby Seoane y Diega Lichtenstein decidió reencontrarse una vez más con sus fieles seguidores, cobijada por un ámbito de mayor proximidad y perfil intimista. Así, cara a cara con un "piberío biónico" que continúa sumando nuevos y cada vez más jóvenes adeptos, Tan Biónica fue edificando un atractivo y contagioso concierto signado por sus variadas situaciones y sobre todo por un espíritu altamente celebratorio.

Dicho clima festivo ya comenzó a percibirse a través de "Seven Nation Army", de The White Stripes, sonando de fondo para acompañar a un video con imágenes históricas del grupo y servir a su vez de preámbulo a los acordes de "El huracán", "Vámonos", "Arruinarse" y "Música", los primeros temas de una velada que se extendería más de 120 minutos.

"Gracias por estar acá. Yo sé que es un esfuerzo muy grande para algunos de ustedes y están aquí bancándonos, queriendo un lindo show y queriendo una noche que la recuerden para siempre. Les tengo una buena noticia: se la vamos a dar, se la vamos a dar". **Continúa en la página 6**

POPURRÍ

JUEGOS OLÍMPICOS

Tom Cruise y su destreza para el cierre

Luego de participar de los Juegos Olímpicos 2024 que se desarrollan en París como espectador de lujo, Tom Cruise se convertirá en uno de los protagonistas del evento deportivo más importante del mundo: la estrella de Hollywood fue convocada para desplegar toda su destreza durante la ceremonia de clausura en la capital francesa.

Según publicó Variety, el protagonista de *Misión imposible*, de 62 años, hará gala de su gran estado físico y de todo lo que aprendió durante su carrera, plagada de películas de acción: la propuesta radicaría en una gran acrobacia dentro del show que se realizará el domingo 11 en el Estadio de Francia y en el que los organizadores prometen "artistas de fama mundial" y más referencias a la mitología griega.

Tal como sucedió con la ceremonia de apertura, de la que participaron entre otras celebridades Céline Dion, Lady Gaga, el director artístico de los Juegos Olímpicos de París, Thomas Jolly, busca lograr un gran impacto con la ceremonia de clausura. Con ese objetivo, contactó a Cruise para invitarlo a ser parte de la puesta. El actor hizo una alto en las jornadas de filmación de *Misión imposible 8*, rodaje que tiene lugar en los estudios Pinewood de Londres y varias locaciones europeas, para disfrutar de los Juegos Olímpicos de punta a punta: no solo asistió a la ceremonia de apertura, sino que, además, fue testigo privilegiado de varias competencias deportivas, entre ellas las de gimnasia y natación femeninas. Incluso, se codeó con varios colegas mientras la gimnasta estadounidense Simone Biles recorría su camino hacia la medalla dorada.

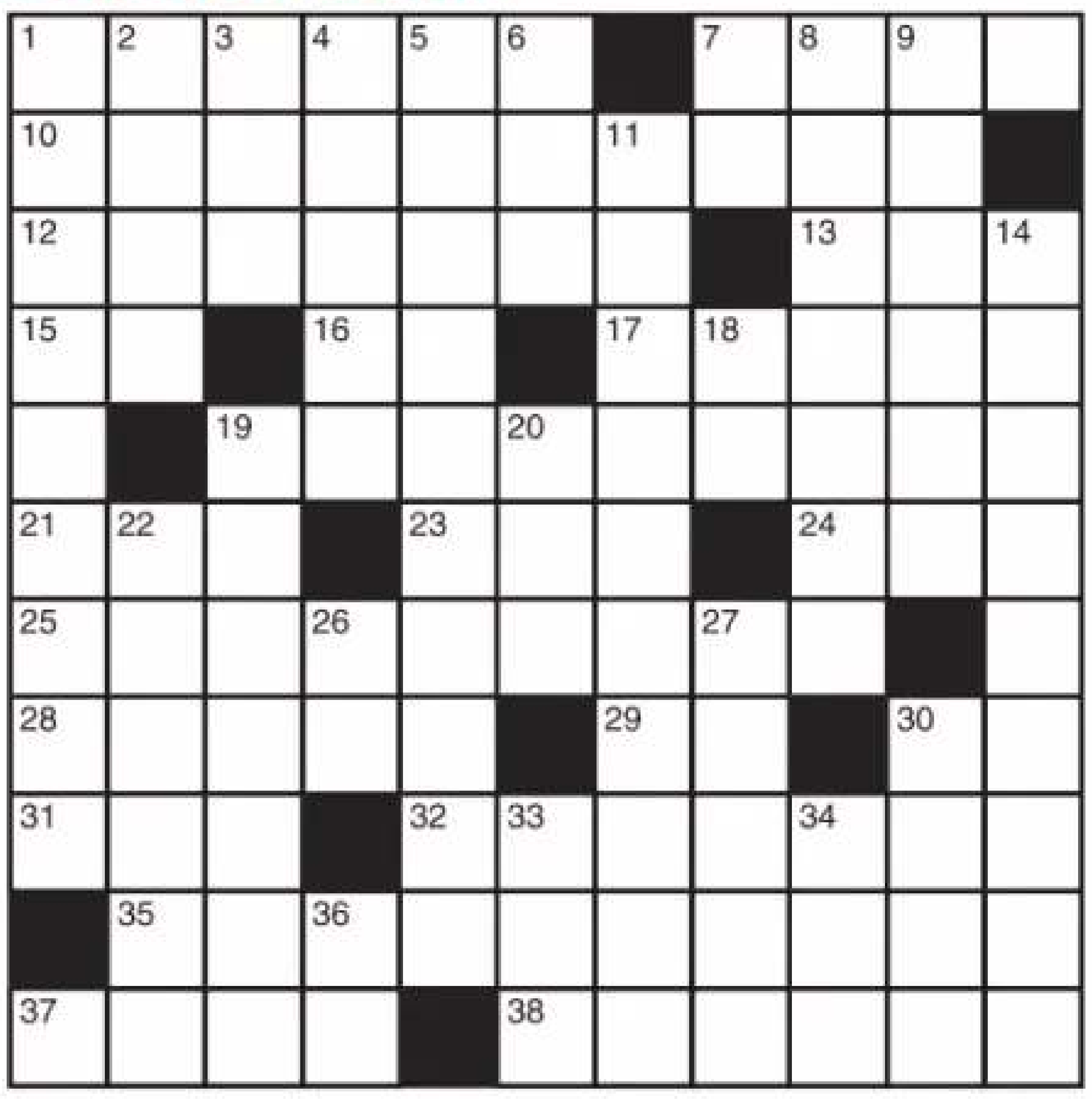
La información de Variety coincide con el adelanto que hizo en mayo el blog francés Sortir à Paris. En esa oportunidad, el actor fue visto filmando una escena a bordo de una moto con una gran bandera en la que recorría la Avenida de los Campos Elíseos luego de partir desde el Arco de Triunfo. Cruise fue nombrado Caballero de la prestigiosa Legión de Honor de Francia la semana pasada y su rol en el evento será central: entregará la bandera a Los Ángeles, ciudad que será sede de los próximos Juegos, a realizarse en 2028.

A diferencia de lo que sucedió con la apertura, que tuvo lugar en las afueras del estadio con el río Sena como uno de los grandes protagonistas de la noche, la ceremonia de clausura se realizará al interior del Stade de France. ●



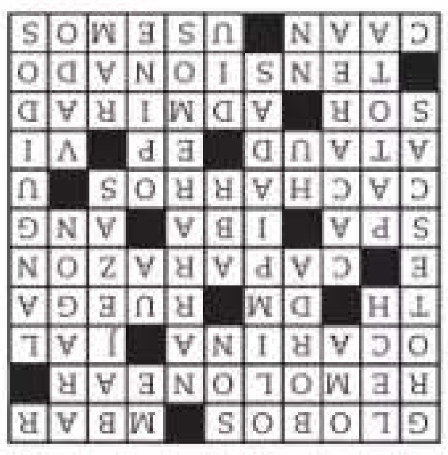
Saludando a sus fanáticos en París AFP

Palabras cruzadas



Escanea el código QR y seguí jugando

SOLUCIÓN



HORIZONTALES
1. Esferas. **7.** Símbolo del milibar. **10.** Evitar el trabajo. **12.** Instrumento musical de viento. **13.** Aerolínea japonesa. **15.** Torio. **16.** Decímetro. **17.** Suplica, implora. **19.** Cubierta dura de la tortuga y otros animales. **21.** Lugar de descanso para el cuidado de la salud. **23.** Se encaminaba hacia un lugar. **24.** Matrícula de Angola. **25.** Cachivaches. **28.** Féretro. **29.** Escuela Pública. **30.** Miré. **31.** Religiosa. **32.** Valorad mucho. **35.** Tenso. **37.** (James) Actor de EEUU. **38.** Utilicemos.

VERTICALES
1. Extravagantes, ridículas. **2.** (Walesa) Dirigente polaco. **3.** Sufijo: tumor. **4.** Adorna con bordados. **5.** Competencias deportivas internacionales. **6.** Ritmo caribeño. **7.** A mí. **8.** Vilezas. **9.** Comunidad autónoma del norte de España. **11.** Relataremos, contaremos. **14.** Desanimados. **18.** Unión Africana. **19.** Canta el gallo. **20.** Abril. **22.** Pandilla. **26.** Dominio de Hungría en Internet. **27.** Diga su parecer. **30.** Parte poco profunda de un río. **33.** Dispositivo intrauterino. **34.** Memoria de ordenador. **36.** De nombre desconocido.

ESTADOS UNIDOS

Maya Rudolph hará de Kamala Harris en la TV

Maya Rudolph regresa al programa *Saturday Night Live* para representar a Kamala Harris. Así ocurrirá en la próxima temporada que comienza en primavera. La actriz repetirá su interpretación que ya había hecho de la vicepresidenta, dado que Kamala volvió al centro de la escena como la candidata demócrata para las próximas elecciones luego de que se bajara Joe Biden. La ex miembro del elenco de *Saturday Night Live* fue la encargada de personificar a la candidata en una aparición especial en 2019 en un sketch de debate demócrata. Según los trascendidos, apenas Biden confirmó que no competiría la producción llamó a la actriz para que empezara a trabajar en el papel de la candidata ante de las elecciones de noviembre. ●



Actriz de *Saturday Night Live*

ROMANCE



Calabró y Barbano, ¿juntos de nuevo?

Tras idas y venidas entre los periodistas Marina Calabró y Rolando Barbano, desde un programa de espectáculos contaron que la pareja está oficialmente reconciliada. Según la información que presentaron, la pareja eligió viajar a Inglaterra para sellar su amor, con una lujosa estadía en un hotel de cinco estrellas de Londres. Lo que llama la atención es que la reconciliación se da luego de las encrucijadas que protagonizó la pareja desde la entrega de los Premios Martín Fierro de la Radio. En aquella oportunidad, ella celebró su galardón agradeciéndole a su amor, algo que habría molestado al periodista especialista en policiales. A los días, ella le pidió disculpas de manera pública, pero nunca se supo cómo siguió el tema. ●


BBVA PRESENTA
AUTOR: JACOBO LANGSNER
DIRECCION: CIRO ZORZOLI
ESPERANDO LA CARROZA
HOY
19:00HS.
Y 21:30HS.
TEATRO BROADWAY BUENOS AIRES
TICKETEK
BBVA 20% y 3 cuotas
CARGAMOS EN
VAMOS CON
SIEMPRE EN
Club LA NACION
RGB
Life SEGUROS Tu forma de vivir
Taraborelli rent a car
Kentucky #AMAMOS LA PIZZA
AXION energy


Los ganadores de una estatuilla durante la fiesta de la radio GERARDO VIERCOVICH


Luis Ventura, presidente de Aptra desde 2015 GERARDO VIERCOVICH


Fernando Dente durante la celebración en Miami INSTAGRAM

Martín Fierro. Este año se sumarán entregas de premios al cine y al campo

Con la llegada de Luis Ventura a la presidencia de Aptra, las ceremonias se multiplicaron como una franquicia; "se ha constituido como un símbolo de la cultura nacional", dice

Viene de tapa

Y ya con el cambio de década comenzaron los rumores de omisiones forzadas, y preferencias remuneradas. De aquellas primeras críticas todavía permanece en algún lugar de la memoria el categórico telegrama que le envió Bernardo Neustadt a la conducción de entonces: "Hace muchos años sostuve públicamente que, en ningún caso, recibiría el premio o la mención que otorga la entidad que usted preside. Fiel a esa condición, y agradeciendo la distinción, le ruego que excluya de la terna del Martín Fierro mi nombre como conductor y al programa *Tiempo Nuevo*. Adhiere a mi posición el doctor Mariano Grondona, que me acompaña en el mismo". Fue en 1972, el mismo año en el que Alejandro Romay tuvo la idea de dedicar una emisión completa del ciclo *Derecho a réplica* al tema con el título "Juicio al Martín Fierro".

Primer dato de color: esta emisión, que contó con actores y actrices, fue conducida por Miguel Paulino Tato, quien dos años después asumiría al frente del Instituto Nacional de Cine, convirtiéndose en brazo ejecutor de la censura durante la dictadura. Segundo dato de color: tres años después de aquella renuncia de Neustadt a los premios, *Tiempo Nuevo* fue el único ternado en su categoría, por unanimidad de votos de los miembros de Aptra.

Desde entonces y hasta la fecha, las denuncias mediáticas se han multiplicado al infinito. No hay año en que no se hable de irregularidades, algunas creíbles; la mayoría, no tanto. Del otro lado del mostrador, miembros de la entidad aseguran que se han tomado todo tipo de medidas para evitar cualquier arreglo espurio. Y, aunque es cierto que "pegarle a Aptra" ha calado en muchos agnósticos profesionales como un deporte más, la transparencia de este o de cualquiera de los premios a la industria, en la mayoría de los casos pasa por una cuestión de fe. De los que la profesan, y de los que abjuran de ella.

Un gaucho rebelde

Hasta 2016, los Martín Fierro se concentraron en una única ceremonia, que premió lo mejor del año anterior emitido en la TV abierta y en la radio. Con la llegada de Luis Ventura a la presidencia en 2015, ambas disciplinas se separaron y tuvieron su entrega individual. Fue el primero de los muchos cambios que implementó el periodista. Los premios a lo mejor de la pantalla chica del último año se entregarán por Telefe, el próximo 9 de septiembre, con conducción de Santiago del Moro.

En diálogo con LA NACION, Ventura recuerda su camino a la presidencia: "Había tenido algunas experiencias de haberme sumado alguna lista, pero siempre en lugares y puestos menores: vocal, vocal suplente. Era como formar parte de un equipo sin entrar a jugar. Hasta que en una oportunidad, un gran amigo mío, colega y también socio de Aptra, Roberto Quirno, se acercó a mí en un asado y me dijo: 'Tenés que ser el próximo presidente, porque sino esta entidad va a desaparecer'. Esa frase me quedó dando vueltas. En aquel momento se presentaron cuatro listas: una encabezada por un expresidente, Jorge Lafauci; otra por el oficialismo, que encabezaba Carlos Sciacaluga, una tercera que encabezaba Marcelo Polino, y nosotros. Imaginé que iba a ganar otro grupo, pero finalmente ganamos con el 44 por ciento. Y ahí empecé a aprender lo que es ser un directivo de lo que era un club de periodistas pero con ínfulas de ser una especie como de gremio, como de fundación. Algo que tenía que ver con generarle a los socios el confort de una obra social, rebajas en muchas tarifas que tenían que ver con conexiones de televisión, sistema de cable, etcétera. Aptra no estaba todo lo bien que tenía que estar, pero tampoco estaba tan mal. Empezamos a ordenar los números, empezamos a imaginar para dónde queríamos ir y salió lo que salió".

EXPECTATIVAS



Luis Ventura

"El Martín Fierro se ha convertido en el primer o segundo premio más importante del mundo, solo lo puede llegar a superar el Oscar en Hollywood"

El motivo que esgrimieron y todavía esgrimen desde Aptra para multiplicar las ceremonias de premios fue la necesidad de aumentar los ingresos de la entidad. El capital de asociación proviene de una cuota mensual (que en la actualidad es de 1000 pesos) y lo que se le cobra al canal en concepto de derechos de emisión de cada ceremonia. En contraprestación, además del ingreso a la entrega y pasajes y alojamiento en caso de que esta fuera de la ciudad de Buenos Aires, Aptra se hace cargo de la obra social que cubre las necesidades médicas de todos los asociados. Hace años también se les hacía un regalo en efectivo el día de su cumpleaños, pero esta costumbre se discontinuó.

Hace unos meses, Ventura describía la situación en una entrevista de *Mañanísima*: "Yo me dediqué mucho más a sanear la entidad que al Martín Fierro, porque el premio ya tenía lustre y lleva 60 años de vida. Tuve que levantar un muerto de 22 millones y voy a dejar un superávit de 5 a 10 millones. Además, tuvimos que atender a la obra social, que sigue 25 casos oncológicos, y tenemos preparado el teatro Luis Sandrini a la espera de que sea habilitado por la municipalidad, más todos los cursos de periodismo, locución, producción y dirección que se siguen dando, y todo eso mientras en el medio nos agarró una pandemia de tres años donde no entró un peso". Por entonces se decía que, en un intento desesperado para no dejar desamparados a los socios, la comisión directiva se reunió con un representante del Ministerio de Cultura porteño en la sede de la entidad. Aunque no hubo información posterior sobre un buen o mal desenlace de esa reunión.

Así, ante la crisis, el actual presidente de la asociación decidió convertir al Martín Fierro en una especie de "marca registrada", que pueda cubrir todas (o la mayoría) de las disciplinas artísticas de nuestro país.

"El Martín Fierro se ha constituido como un símbolo dentro de lo que es la cultura nacional -continúa Luis Ventura-, pero si no se lo considera como un negocio es imposible organizarlo. Uno tiene que gastar una fortuna en hacer una ceremonia en la que todo el mundo quiere estar. Hoy una transmisión no está menos de 100 millones de pesos. Sin exagerar nada, estoy hablando de un evento con normalidad, con una cena, con entrega de estatuillas que no salen baratas y que hay que mandar a confeccionar, con un equipo de mozos que atiendan, con un sistema de seguridad, con estacionamiento, con un salón grandilocuente para que se pueda televisar con estelaridad, con presencia de figuras, con mailings de listas de candidatos. El Martín Fierro se ha convertido en el primer o segundo premio más importante del mundo, solo lo puede llegar a superar el Oscar en Hollywood, y tampoco estoy totalmente seguro de que sea así. Porque Aptra entrega alrededor de 500 estatuillas por año -frente a las 45 que entregaba cuando era una única ceremonia anual-, con por lo menos una docena de fiestas que celebran de manera más específica las categorías que tienen que ver con el mundo de la comunicación y la actuación. Entonces, si uno no lo interpreta como un negocio es imposible hacerlo, porque tenés que arrancar con 100 palos arriba de la mesa. Si no están, los tenés que recaudar, porque sino vas a pérdida, y en dos o tres entregas hiciste agua. Si no hay dinero no hay fiesta, no hay premios, y no hay lo más importante de todo: el reencuentro anual de tus colegas y de toda la industria de la comunicación. En eso es lo que se ha

convertido hoy el Martín Fierro. Es muy fácil cargarla de obligaciones a Aptra desde afuera, pero lo hace gente que no está capacitada ni para organizar una fiesta de cumpleaños de 15 años. Esa es la verdad".

El desdoblamiento de las ceremonias también fue una movida inteligente para poder atraer a nuevas pantallas. Desde hace años que se escucha en los pasillos de América que la dirección quería transmitir la ceremonia; pero claro, la oferta nunca podía superar, o tan siquiera igualar, a la de Telefe. El hecho de que hayan surgido entregas paralelas abrió una nueva puerta, en la que no solo entraron canales de aire, sino también de cable.

Un negocio que incluso superó las expectativas de los que lo crearon. Porque ya no fue solo ir a tentar a posibles inversores, de pronto comenzaron a sonar los teléfonos con ofertas muy difíciles de rechazar.

Conforme comenzaron a multiplicarse las entregas de los Martín Fierro, se produjo una especie de "efecto contagio". No solo Ventura, la comisión directiva y algunos colaboradores solícitos buscaron la mejor negociación para cada ceremonia, sino que desde otros sectores comenzaron a interesarse en tener un gaucho en la vitrina. Ese fue el caso del Martín Fierro Latino, una experiencia inédita que en 2023 salpicó de glamour vernáculo las playas de Miami.

La apuesta fue arriesgada y, aunque por televisión fue disfrutable, puertas adentro aseguran que no estuvo exenta de conflictos. La más difícil de las internas fueron, según Yanina Latorre en *LAM*, los arreglos contractuales: "Tengo el contrato y sé cuánto cobró Aptra. Al Martín Fierro originariamente los compraron el matrimonio de Óscar Posedente y María Castro, que son de Semanario Argentino. El objetivo era empezar a mover un poco lo que es la televisión miamense con la argentina. Lo iban a hacer en 2019 y en 2020, pero vino la pandemia y quedó frenado. Firmaron por cinco años, y el precio de los derechos fue de 15.000 dólares". A pesar de que según la panelista, los socios no habrían quedado muy conformes, desde la entidad confirman que hay segunda edición asegurada.

En la cabeza de Ventura y del resto de la Comisión Directiva hoy se preguntan cómo seguir explotando el filón. Sobre la mesa chica se han puesto a consideración rubros tan bizarros como una estatuilla a la producción ganadera y a periodistas de campo (reafirmada por su diseño y nombre), otro lauro deportivo, con especial interés en el fútbol, y hasta se llegó a hablar de un galardón a "la Justicia argentina". Algunas son ideas, otros proyectos concretos. Anticipa el presidente: "De acá a fin de año tenemos un montón de fiestas. Porque Aptra también recibe pedidos de grupos específicos que quieren que su área tenga una fiesta de Martín Fierro. El Martín Fierro del Cine ya lo acordamos para el 14 de octubre, va a hacerse aparentemente en el Teatro San Martín. El Martín Fierro del Campo lo pensamos organizar en la Rural".●

CRÍTICA DE STREAMING



Portman encuentra un rol que le permite navegar a través de los muchos colores que transita su personaje APPLETV

Suspenso y liberación femenina con una Natalie Portman excepcional

★★★★

LA MUJER DEL LAGO

(ESTADOS UNIDOS/2024). DIRECCIÓN: Alma Har'el. **FOTOGRAFÍA:** Lachlan Milne. **ELENCO:** Natalie Portman, Moses Ingram, Brett Gelman y Byron Bowers. **DISPONIBLE EN:** Apple TV+.

En la televisión de los últimos años, hay un bienvenido interés por las historias sobre personajes que patean el tablero. En la mayoría de los casos, se trata de mujeres que, decididas a desoír mandatos patriarcales, buscan un camino en el que las reglas existan solo para romperse.

No hay que hablar de "mujeres fuertes", como bien nos enseñó la actriz Emilia Clarke, sino de "mujeres y punto". Y lo cierto es que invocar a la Khaleesi tiene que ver con que estas protagonistas de ficción no necesitan vivir en los años 50 o en los 60 para derribar muros, porque estas mujeres de televisión bien pueden aparecer en la ciencia ficción (*Silo*), en la fantasía (*Game of Thrones*), en ficciones "de época" (*Lecciones de química*) o incluso en comedias de toques dramáticos (*Gilmore Girls*). Mirándolo desde ese lugar, *Buffy la cazavampiros* quizá haya sido de las primeras heroínas en sumergirse en esa temática, que hoy encuentra en *La mujer en el lago* un nuevo exponente.

La ficción protagonizada por Natalie Portman transcurre en la Baltimore de los años 60. La representación es la de una ciudad que se asomaba a una inminente decadencia, en la que el vicio vivía en todas las esquinas, con un submundo delictivo que se escondía detrás de una clase media que se aferraba a una presunta prosperidad.

En ese ciudad, Maddie Schwartz (Portman) es una ama de casa dedicada a cuidar a su hijo, a realizar los mil quehaceres cotidianos y a cocinar todas las noches para su esposo. Ella se siente una bomba de tiempo a un paso de explotar, y algo de eso sucede cuando se entera de la desaparición de la pequeña hija de quien fuera su novio en la secundaria.

Atónita frente a la impasibilidad de su entorno, y de la preocupación impostada de su círculo social (el famoso "¡qué barbaridad!" que aplicaría Susanita), Maddie encuentra en ese caso y el apetito por resolverlo una salida a una cotidianidad que la frustra, y que desde su juventud, le impidió desarrollar su verdadero potencial. Entre la bronca y la angustia, la mujer hace su valija y comienza a averiguar qué le pudo pasar a la pequeña desaparecida. En simultáneo, Cleo Johnson (Moses Ingram) lucha contra el racismo explícito e implícito que la rodea.

La necesidad por tener un trabajo que le signifique una mejor calidad de vida para sus hijos la lleva a establecer vínculos con peligrosos delincuentes. Y de forma inesperada, el destino terminará por conectar las historias de ambas mujeres, aunque de un modo atravesado por la tragedia.

En *La mujer en el lago*, Portman encuentra un rol que le permite navegar a través de los muchos colores que transita su personaje, durante dos etapas clave de su vida: la adultez y la adolescencia. Maddie explota, se cansa de su marido y de su hijo (quienes parecen ser socios a la hora de desmerecerla), y se asoma al vértigo de abrirse paso sin pedir permiso. Y el recuerdo de un noviazgo adolescente que terminó de forma inesperada se proyecta como una mancha de aceite que comienza a salpicarlo todo, y que quizás esconda un terrible secreto.

A medida que la historia se desarrolla queda en evidencia que la trama gira más alrededor de Maddie que del caso policial. Hay un aspecto criminal que sirve como disparador y como contexto de la historia (el famoso MacGuffin), mientras que el verdadero foco está puesto en la protagonista, en su deseo por darle forma a su propia voz, volviendo sobre su ambición y vocación adolescente, para reencauzar de esa manera su vida adulta.

El de Maddie es un proceso caótico, que por momentos parece no tener más timón que el de detonar todo lo que significó su vida adulta. Aunque en realidad no hay tanto caos, porque en cada escena, ella avanza en su búsqueda por recuperar esa energía que le quitó una vida familiar que la anuló, y un pasaje de su juventud que derivó en esa necesidad por aferrarse a un salvavidas (conyugal), que fue en realidad un ancla. Y patalear hasta salir a la superficie en búsqueda de oxígeno es el objetivo de esta mujer.●

Martín Fernández Cruz

El hechizo pop de Tan Biónica, un mix de luces, rosas y canciones

MÚSICA. Los nuevos shows en el Movistar Arena comenzaron con una función emotiva, en la que sonaron todos los éxitos de la banda

Viene de tapa

Con estas palabras, un exultante Chano sentado al piano le da la bienvenida a una enfervorizada multitud para luego interpretar "Loca", seguida de "La otra manera" y "Tus horas mágicas". De riguroso negro con detalles plateados, Bambi (bajo), Seby (guitarra) y Diega (batería) atraviesan con sus respectivos instrumentos la delgada pasarela conectada con el escenario y se suman al cantante en "Un poco perdido" y "Lunita de Tucumán" rodeados por un océano de brazos extendidos.

Por su parte, los sones electrónicos de "El duelo" y "Ella" transforman al Movistar Arena en una auténtica y gigantesca *rave*, con el sector campo convertido en una pista de baile incandescente y el cuarteto a pleno arengando a una audiencia dispuesta a todo. La calma se hace presente cuando Bambi toma el rol de cantante en "Pastillitas del olvido" y luego le pasa la posta a su hermano Chano que obsequia rosas a la multitud mientras le presta su voz a una sentida versión de "Claramente".

Tres gigantes pantallas led con forma triangular dan vida a la impactante escenografía que suele secundar a Tan Biónica en sus presentaciones en vivo. Y a ella se suma toda una parafernalia de luces, rayos láser, llamaradas, humo, explosiones y papel picado que engalanan un show cuidado hasta el más ínfimo detalle y diseñado al mismo nivel que cualquier producción internacional. Sin embargo, a fin de cuentas lo que más importa son las canciones, las buenas canciones, algo que esta banda posee de sobra y constituye su más preciado tesoro. Por cierto, "Beautiful" y "La manera que eligió para matarme" asoman como un claro ejemplo de ello.

Ya sea desde el bajo, la guitarra acústica, los sintetizadores o el keytar, Bambi oficia de director musical de un ensamble instrumental muy sólido y aceitado (aunque por momentos suene un tanto sobrecargado y saturado) que se completa a la perfección con la guitarra de Seby y el pulso firme de Diega desde la batería. No obstante, es Chano quien con su carisma y entrega sin límites acapara la totalidad de las miradas y contagia a través de una impronta que por fortuna parece haber recuperado la alegría, el disfrute y las ganas de cantar.

"Una vez me preguntaron: '¿Maradona o Messi?'. Y yo contesté: 'Borges'. Me parece el argentino más brillante. Él tiene un poema llamado 'Poema de los dones' donde retrata cómo fue quedándose ciego, comparando su ceguera con un atardecer. Y eso me inspiró a componer este tema", relata Chano a modo de introducción no solo de "Poema del cielo" sino también de un conmovedor set acústico.

A bordo de una pequeña tarima ubicada en el extremo opuesto al escenario principal y acompañándose por sendas guitarras acústicas, un piano y un cajón peruano, los cuatro músicos desgranaron piezas tales como "Yo te espero", "Tus ojos mil" y "Mis madrugaditas" que desataron una ovación generalizada. Ese fue también el momento donde sorpresivamente interpretaron una desnuda y despojada versión de la bellísima "Angelical", a modo de homenaje a Juana La Loca, la agrupación nacida en los 90 y siempre liderada por Rodrigo Martín ("una de nuestras bandas nacionales favoritas de cuando teníamos 18 años", confesó Chano).

El frenesí y la invitación al baile y al movimiento volvieron a ponerse de manifiesto mediante las irresistibles "Hola mi vida", "Ciudad mágica" y "Mis noches de enero".

Pero todavía había más: "Ustedes son nuestro único norte. Lo único y más importante del arte es ser queridos por ustedes. ¿Una más?", pregunta Chano y la respuesta afirmativa de sus fanáticos no se hace esperar. De este modo, "Obsesionario en La Mayor" y "La melodía de Dios" marcan el epílogo de una auténtica e intensa noche mágica que, sin dudas, se rehúsa a ser la última. ¿Se sumarán nuevos capítulos a esta historia? Solo Tan Biónica conoce la respuesta. ●



Chano, entre la parafernalia de luces DIEGO SPIVACOW/AFV



Los tres hermanos Vega, en la imprenta familiar ARCHIVO

Imprenteros, el mágico biodrama de Lorena Vega que pasa del escenario a la pantalla grande

CINE. Aquella obra de culto estrenada hace seis años, que aún sigue en cartel, presenta su documental en la sala Leopoldo Lugones, del Teatro San Martín

Alejandro Cruz
LA NACION

Una noche de septiembre de 2018, en una de las salas de Centro Cultural Rojas nació *Imprenteros*, el biodrama de Lorena Vega y su hermanos, y sus amigos actores, y un fotógrafo, y un historia escrita en el cuerpo de los Vega. Aquella noche fue fiesta. Pero esta historia, con el paso del tiempo y a fuerza de talento, fue pasando por infinidad de teatros de Buenos Aires, del conurbano, del interior del país y de otros países, que aplaudieron su entrañable modo de traer al presente a un ser que ya no está -el padre de Lorena, Sergio y Federico Vega- y de habitar aquella imprenta familiar de Lomas del Mirador en donde los tres pasaron buena parte de sus vidas.

Pero claro, no siempre fue así. Un conflicto con otra parte de la familia, como sucede en tantas, les imposibilitó volver a entrar esa casona en donde se imprimían etiquetas de quesos y embutidos. Aunque tan inteligentes, adorables y talentosos son los hermanos Vega que, con *Imprenteros* volvieron a habitar ese espacio impreso en la piel de cada uno en donde la gran estrella era la máquina Ficcerd, una impresora norteamericana de 1942. Todo vuelve al presente en la obra: los árboles de higos y quinotos y el olor a tinta mezclado con el de humedad en medio de una fina radiografía sobre los contextos sociales, políticos y familiares que fueron marcando los días de un señor trabajador gráfico y una señora modista con sus tres hijos.

En esta historia hay una prehistoria. Fue cuando la gran Lorena Vega tomó un taller de biodrama dictado por Vivi Tellas. Eso marcó un punto inicial de ese biodrama que no paró de ganas premios. El año 2023 fue otro punto clave. La idea de llevar al texto de la obra al formato de libro -objeto que nació en plena pandemia- pasó al registro de lo real. Los magos de este proceso lo presentaron en el Federación Gráfica Bonaerense. En la fachada de ese edificio ubicado en Paseo Colón, se lee: "Solo el pueblo salvará al pueblo". En el salón, Sergio, el que continúa con la tradición familiar de la tinta y el papel, sacó a relucir su carnet de afiliado al gremio. Es el 56.151. Frente a ellos, estaban trabajadores gráficos, actores, familiares de los Vega, dramaturgos y amigos. Nueva fiesta. Luego, como parte de esta historia fantástica que no para de abrir capas, fueron presentando ese libro en lugares minimalistas sumamente cuidados (como el Malba), en salas teatrales o en la misma Fundación Gutenberg. En definitiva, sucedió lo mismo que le viene ocurriendo a la obra de teatro.

En tiempos de barbijo y encierro, a la actriz de *Las cautivas* y *La vida extraordinaria* se le metió en la cabeza hacer una película experimental. Tenía algo a su favor: su pareja es el guionista y cineasta Gonzalo Javier Zapico. Todo se resolvía en la casa, entre el hijo lidiando con el encierro y el gato circulando por el patio. Aquella idea de querer emular a Sonia Braga y otras actrices que admira no prosperó. Mientras tanto, iba tomando cuerpo la idea del libro que los tres hermanos fueron armando con la editora Gabriela Halac. En este proceso hubo otro momento clave en esta historia: fue cuando Gonzalo Javier Zapico le dijo a Lorena que la acompañaba a Córdoba para ir definiendo el formato del libro y él iba a hacer un documental.

Justo en la resultante de ese trato estamos ahora: la película que incluye la participación de toda la familia Vega e imágenes exclusivas del detrás de escena (que ya pasó por el Bafici de este año, que obtuvo el premio del Público a la Mejor Película) se está dando en la sala Leopoldo Lugones, del Teatro San Martín, y próximamente, pasará al Malba. Tan desbocado es el universo de *Imprenteros* que, mientras todo esto sucede, los viernes la obra se presenta en el Teatro Picadero.

En perspectiva, el documental tiene algo del biodrama aquel que se estrenó en el Rojas hace seis años. Da cuenta, con especial cuidado de imagen y amor por los detalles y las derivas de esta historia, del paso de *Imprenteros* por la imprenta y suma otra capa a este trabajo que indaga en otro formato.

Sin ánimos de *spoiler* porque lo que importa en todo esto es el viaje en sí mismo, la película concluye de la misma manera que la obra: con Sergio Vega recordando la secuencia de un movimiento que debe realizar mientras la guillotina corta el papel. A la coreografía de un hecho mecánico del universo laboral se va sumando su hermana y los otros actores. Todos están vestidos con overoles de trabajadores gráficos en medio de una secuencia de movimiento coral que es pura magia, pura emoción. Inevitablemente, sea en un teatro o en un cine, dan ganas de aprenderse la coreografía, de ser parte de esa evocación. Así es el final de esta historia extraordinaria que se la pasa abriendo el portón del galpón de Lomas del Mirador para volver a entrar y habitar en el presente aquel sitio en donde los Vega amaron la vida. ●

PARA AGENDAR



Imprenteros
(documental)

Funciones: hoy y mañana a las 21; martes, miércoles y jueves próximos, a las 18.

Sala: Leopoldo Lugones, Teatro San Martín (Avenida Corrientes 1530)





LIZY, SI QUIERO
Teatro Premier, CABA

JUEVES | 20 H
DOMINGO | 19 H

2x1 En compra online de entradas
Desde el 16/04/2024 hasta el 30/11/2024
www.plateanet.com



ESPERANDO LA CARROZA
Teatro Broadway, CABA

JUEVES Y DOMINGOS | 18:30 H

2x1 en compra online de entradas
Desde el 18/04/2024 hasta el 28/11/2024
www.ticketek.com.ar



NABUCCO
Teatro Avenida, CABA

¡HOY! | 20:30 H

2X1 En compra online de entradas
Desde el 02/07/2024 hasta el 03/08/2024
www.ticketek.com.ar

TEATRO PICADERO

TEATRO EL PICADERO

TODOS LOS DÍAS

2X1 En compra online de entradas
Desde el 23/07/2024 hasta el 31/08/2024
www.plateanet.com



TOOTSIE
Teatro Lola Membrives, CABA

JUEVES | 20 H
VIERNES | 21 H
DOMINGOS | 20 H

2x1 En compra online de entradas
Desde el 11/07/2024 hasta el 30/09/2024
www.plateanet.com



JAZZ CARTOONS
ND Teatro, CABA

SÁBADO 03 DE AGOSTO | 21 H

2x1 en entradas Festival de teatro infantil de vacaciones de invierno
Desde el 15/05/2024 hasta el 12/10/2024
www.plateanet.com



COME FROM AWAY
Teatro Maipo, CABA

VIERNES Y SÁBADOS | 20:30 H
DOMINGOS | 19:30 H

2X1 En compra online de entradas
Desde el 07/05/2024 hasta el 24/08/2024
www.plateanet.com



MAMMA MIA
Teatro Coliseo, CABA

MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES | 21:00 H
SÁBADOS | 18:00 H Y 21:00 H
DOMINGOS | 17:00 H Y 20:00 H

2X1 En compra online de entradas
Desde el 18/04/2024 hasta el 30/11/2024
www.plateanet.com

ENCONTRÁ TUS **CÓDIGOS DE DESCUENTO** EN LA APP O EN CLUB.LANACION.COM.AR

Club LA NACION | Activá tu mundo

BENEFICIOS VÁLIDOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION. PARA OBTENER EL BENEFICIO SE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD ANTES DE SOLICITAR LA FACTURA, SIN EXCEPCIÓN. EL DESCUENTO SE REALIZARÁ EN EL PUNTO DE VENTA Y SE APLICARÁ SOBRE EL TOTAL DE LA FACTURA. ESPERANDO LA CARROZA: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE TICKETEK. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PARA ESPERANDO LA CARROZA. TEATRO BROADWAY. FUNCIONES: JUEVES Y DOMINGOS 18.30HS - SECTOR: PLATEA BRONCE FILA 18 A 23 DE $13.000. CUPO: 30 ENTRADAS POR FUNCIÓN. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. NABUCCO: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. INGRESÁ EL NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN TICKETEK. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA ONLINE DE ENTRADAS PARA NABUCCO. FECHA: EL 1 Y 3 DE AGOSTO A LAS 20:30 HS. CUPO 50 TRANSACCIONES POR FUNCIÓN. APLICA EN ENTRADAS $30.000 ; $27.000 Y $25.000. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. MAMMA MIA: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. INGRESÁ EL NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN TICKETEK. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA ONLINE DE ENTRADAS PARA MAMMA MIA. FECHA: MARTES: 21:00 HS, MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES: 21:00 HS, SÁBADOS: 18:00 HS Y 21:00 HS Y DOMINGOS: 17:00 HS Y 20:00 HS. *LOS DÍAS Y HORARIOS DE LAS FUNCIONES PUEDEN IR MODIFICÁNDOSE SEGÚN LA AGENDA DEL TEATRO, ESTARÁN PUBLICADAS Y SERÁN VÁLIDAS LAS QUE SE ENCUENTREN PUBLICADAS PARA LA COMPRA EN HTTPS://WWW.TICKETEK.COM.AR/MAMMA-MIA/TEATRO-COLISEO CUPO 50 TRANSACCIONES POR FUNCIÓN. APLICA EN PLATEAS. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. LIZY, SI QUIERO!: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. INGRESÁ EL NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA ONLINE DE ENTRADAS PARA LIZY, SI QUIERO!. FECHA: TODOS JUEVES A LAS 20 HS Y LOS DOMINGOS A LAS 19 HS. CUPO 35 TRANSACCIONES POR FUNCIÓN DE LOS JUEVES Y 25 TRANSACCIONES POR FUNCIÓN DE LOS DOMINGOS. APLICA EN TODAS LAS ENTRADAS. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. TOOTSIE: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. INGRESÁ EL NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA ONLINE DE ENTRADAS PARA TOOTSIE. FUNCIONES LOS JUEVES A LAS 20 HS, VIERNES A LAS 21 HS Y DOMINGOS A LAS 20 HS. CUPO 60 TRANSACCIONES POR FUNCIÓN. APLICA EN PLATEA BAJA FILA 17 A 25 - VALOR TICKET $17.000. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. JAZZ CARTOONS: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. INGRESÁ EL NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA ONLINE DE ENTRADAS PARA JAZZ CARTOONS. FUNCIONES LOS LOS SÁBADOS 15 DE JUNIO, 3 DE AGOSTO, 7 DE SEPTIEMBRE Y 12 DE OCTUBRE A LAS 21 HS. CUPO 20 TRANSACCIONES POR FUNCIÓN. APLICA A TODAS LAS LOCALIDADES. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. COME FROM AWAY: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDE AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PRESENCIALES PARA LA OBRA COME FROM AWAY. CUPO 20 TARJETAS ACEPTADAS POR FUNCIÓN. VALIDO PARA VIERNES Y SÁBADOS 20:30HS Y DOMINGOS 19:30HS A PARTIR DEL 24 DE MAYO. EL DESCUENTO APLICA EN PLATEAS $ 20.000. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. TEATRO EL PICADERO: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. INGRESÁ EL NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA ONLINE DE ENTRADAS PARA EL LOCO Y LA CAMISA, LA VIDA EXTRAORDINARIA, IMPRENTEROS, SUTOTTOS, LA ULTIMA SESION DE FREUD, LEXIE, AHORA DESPUES, OKASAN, NANUTRIA, MARTIN DARDIK. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES.

El tiempo
para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy mín. 11° | máx. 19°
Inestable
Nublado, con lluvias y viento durante la mañana

Mañana mín. 11° | máx. 16°
Nublado
Con vientos fuertes del sector sureste

Sol
Sale 7.43
Se pone 18.10

Luna
Sale 7.30
Se pone 17.20

- **Nueva** 4/8
- **Creciente** 12/8
- **Llena** 19/8
- **Menguante** 27/7

SANTORAL Santa Lidia | **UN DÍA COMO HOY** En 1963, la legendaria banda británica de pop rock The Beatles toca por última vez en The Cavern Club, el bar de Liverpool donde actuaron 292 veces.

Sudoku | DIFICULTAD **ALTA**

Anote un número del 1 al 9 en cada casilla vacía, de modo que ninguno se repita en una misma fila horizontal, ni en una misma columna vertical, como tampoco en un mismo cuadrado remarcado de 3x3.

SOLUCIÓN

9	6	8	3	1	2	4	5	7
4	7	1	9	5	8	3	6	2
3	5	2	6	7	4	9	8	1
5	4	3	1	9	6	7	2	8
7	1	9	2	8	5	6	3	4
2	8	6	7	4	3	1	9	5
6	2	5	4	3	7	8	1	9
8	9	4	5	6	1	2	7	3
1	3	7	8	2	9	5	4	6

DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

			3	1	2	4		
		1				3		
	5							
5			1					8
7		9		8			3	4
	8				3	1		5
			4	3	7			9
	9					2		
					9		4	6

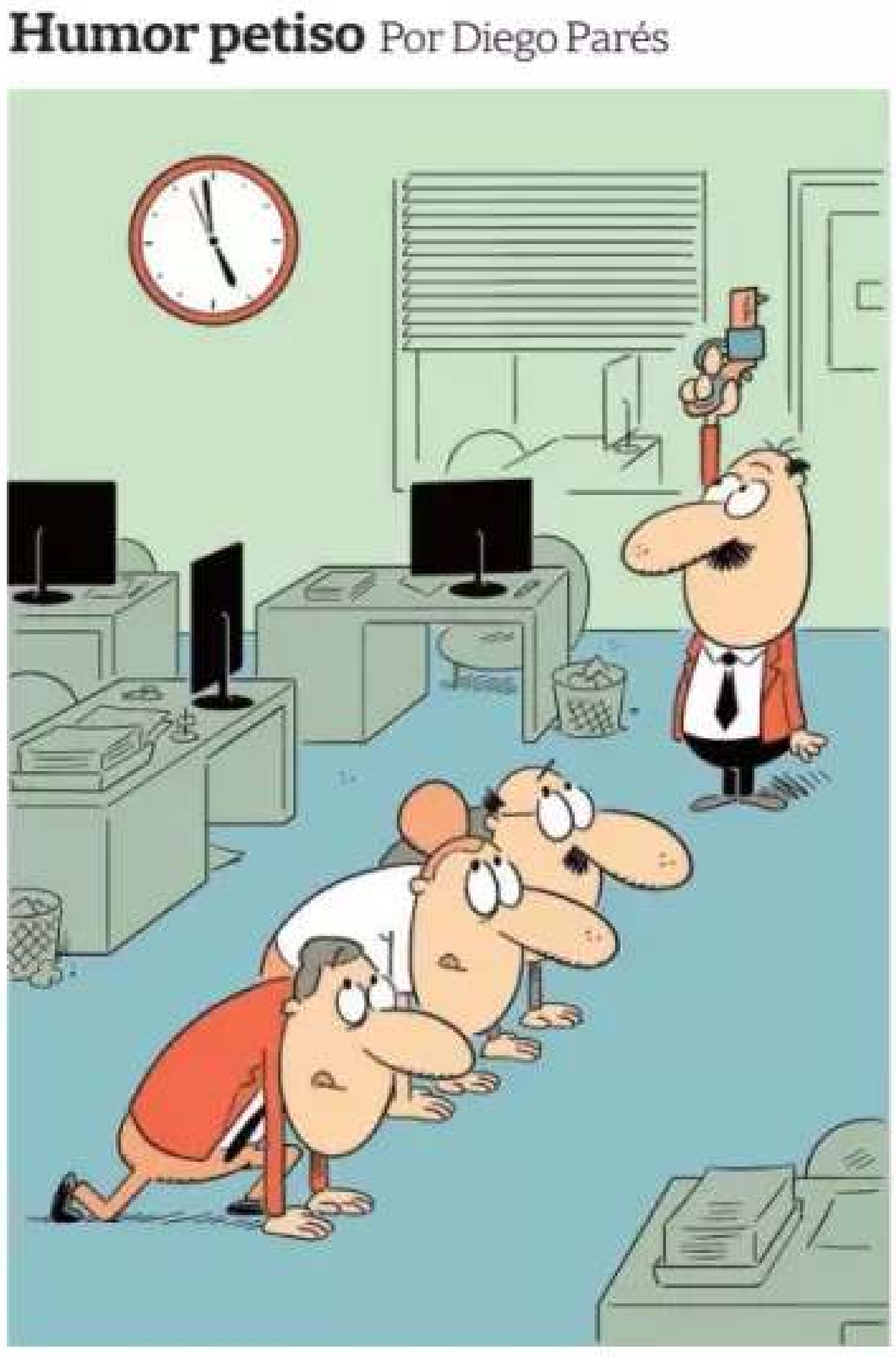
Gaturro Por Nik



Mabel y Rubén Por Tute



Humor petiso Por Diego Parés



Hablo sola Por Alejandra Lunik



Genio y figura Por Max Aguirre



Diccionario ilustrado Por Pablo Bernasconi



sábado

Edición de hoy a cargo de **Violeta Gorodischer** www.lanacion.com/sabado
@LNsabado Facebook.com/lanacion LNsociedad@lanacion.com.ar



SIGNOS VITALES

36%

A la hora de entrenar

Ese es el porcentaje de argentinos que elige gimnasio en función de la proximidad, según Mercado Fitness

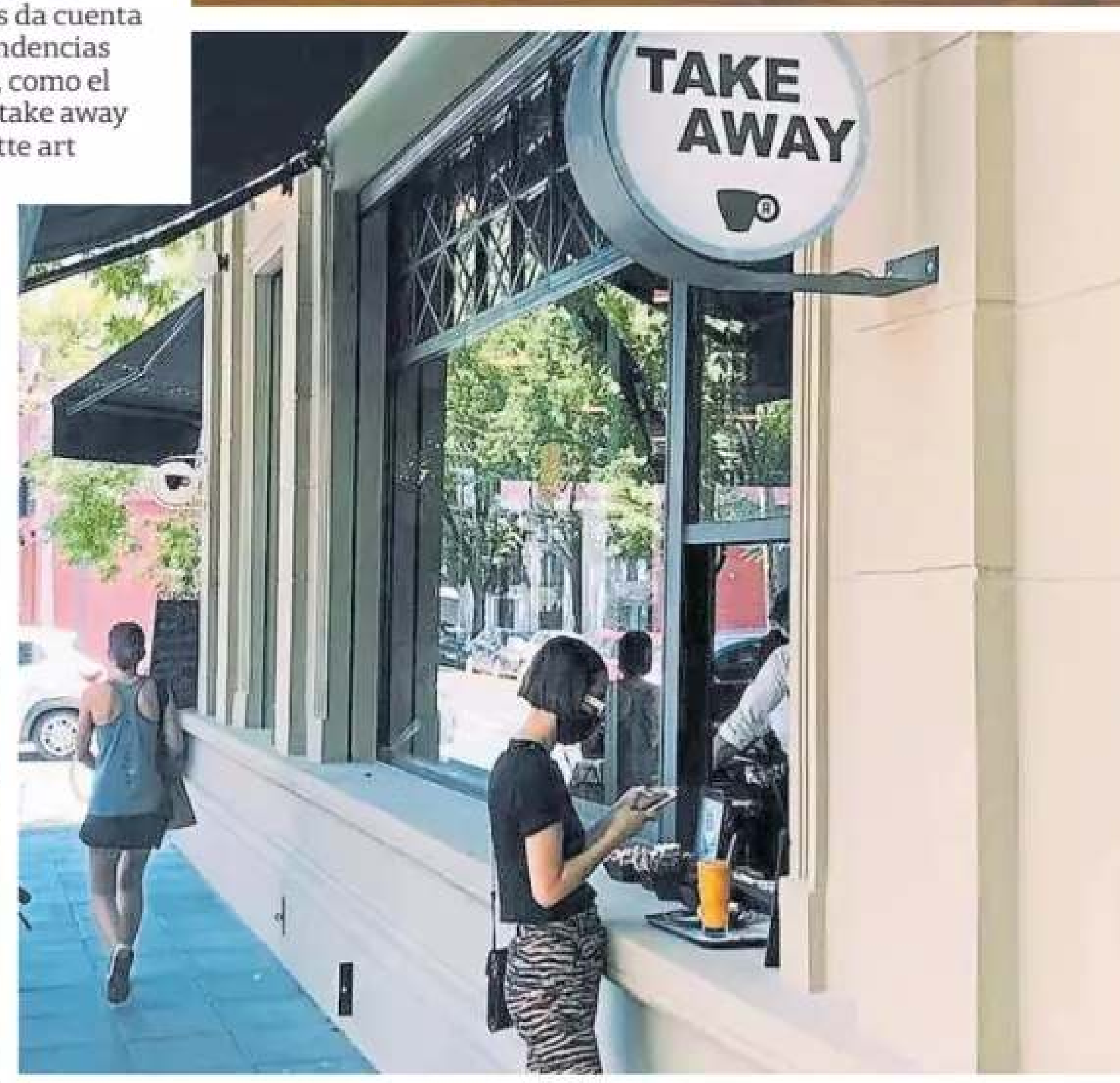




Para llevar

Un recorrido por cafeterías de Palermo y Colegiales da cuenta de las tendencias actuales, como el boom del take away o el latte art





NUEVA CULTURA CAFETERA

La revolución del hábito más porteño

Con el auge de baristas y productos de especialidad, el café protagoniza un cambio de costumbres: cómo pasó de ser excusa para el encuentro a estrella de las calles de Buenos Aires

Texto **Sebastián A. Ríos** | Fotos **Tadeo Burvon**

NOTA DE TAPA






Cuervo, en Palermo, con mesas en la vereda (izq.); una moderna máquina de café en Ninina (arriba); estación de café de especialidad en la sala de espera de Cemic

EL CAFÉ, EN BOCA DE TODOS

Baristas, take away y productos premium: la revolución del hábito más porteño

Consumidores informados, una oferta que apuesta a la especialidad y expertos al frente de las cafeterías dan forma a un nuevo escenario en torno a esta clásica bebida

Texto **Sebastián A. Ríos**

Esos locales mínimos que se multiplican en Buenos Aires, donde la interacción se da a través de una ventana en la que el cliente retira su café para llevar, es apenas una de las nuevas caras de la revolución que atraviesa esta bebida, tal vez, uno de los hábitos más característicos de la idiosincrasia porteña. Es que el cafecito de máquina de los bares clásicos de Buenos Aires va dejando lugar a una renovación potente: la sofisticación de su consumo de la mano de productos premium, baristas especializados, una oferta que no para de crecer e incluso un cambio de reglas a la hora de tomarlo, como aceptar temperaturas no tan elevadas o dejar de lado el tradicional y dulce torrado.

El fenómeno es global, pero en Argentina el desembarco del café de especialidad y el salto tecnológico que se verifica en todo el proceso que va del grano verde a la elaboración de la bebida ocurren en una ciudad con una arraigada cultura cafetera, en la que el pocillo siempre fue la excusa para la charla sin importar qué tan bueno o malo era su contenido.

Hoy, en cambio, el protagonista es el café. "De ser motivo para un encuentro, pasó a ser lo importante. Esto se debe a que en la actualidad el consumidor sabe más de café y es más exigente: si el que le das es malo no te elije", asegura Martín Cabrales, presidente de la firma que lleva su nombre y que provee a más 8000 empresas, desde Le Pain Quotidien o Havanna hasta Mc Donalds.

David Ledesma, *coffee master* de Café Martínez, cadena de cafeterías con 227 locales en América Latina (208 en la Argentina), coincide: "Antes, tomar un café era la típica excusa para reunirse; hoy, para muchos, la reunión es la excusa para tomar un buen café".

Por su parte, Emmanuel Paglayán, creador y socio de la cadena de cafeterías de especialidad Ninina, opina: "Creo que el momento del café sigue existiendo, pero hoy ya no estás dispuesto a que lo que tomes durante un encuentro sea algo anecdótico, sino que esté nutrido por una buena taza de café".

Por otro lado, agrega Ledesma, "antes se trataba al café como si fuese una infusión más: daba lo mismo tomar un café que un té o que un mate cocido. Hoy se lo trata no solo como una bebida, sino como una experiencia, en la que se busca conectar con el café, conocer de dónde proviene el grano y cómo obtener su máximo potencial en la taza".

En el fondo, el cambio radical en su consumo reside en una palabra clave: conocimiento, sostiene Nicolás Artusi, periodista conocido como "el sommelier de café": "Sorprende la transición fenomenal que ha ocurrido de un consumo automático, inconsciente e irreflexivo del café hacia su actual consumo que está mediado por el conocimiento", dice el periodista, autor de cuatro libros en torno a esta bebida (y un quinto actualmente en proceso de elaboración).

Y agrega: "Puede que la gente no sepa exactamente cuáles son las diferencias de diccionario entre un café de Colombia y uno de Etiopía, pero ya tiene una referencia fundamental acerca del origen del café, la diferencia entre torrado y tostado, unos palotes rudimentarios sobre los métodos de preparación y la diferencia que podés tener en la taza entre un espresso y un café filtrado. Por ahí se anuncia el cambio".

EN CIFRAS

2,7
KILOS
Es el consumo per cápita de café en la Argentina

145%
VENTAS
Es lo que crecieron en valor las ventas en cafeterías de especialidad

1132
LOCALES
Fue el número de tiendas de café de especialidad relevado en la Argentina en 2023

Pandemia y después

Muchos coinciden en señalar que el cambio en torno a los hábitos de consumo del café en la Argentina se dio en el transcurso de los últimos diez años. "Cuando en 2013 organicé el primer evento de Exigí Buen Café, nadie hablaba de esta infusión ni conocía la palabra barista. Desde entonces, crece su consumo pero también el interés", recuerda Sabrina Cuculiansky, periodista especializada en gastronomía y organizadora de la feria más relevante del mundo del café local, cuyo próximo encuentro será el 2 de septiembre en el Hotel Hilton.

"El consumo de café, que durante décadas estuvo en un kilo per cápita al año, ahora saltó a 2,7 kilos, según estimaciones de los tostadores", dice Cuculiansky, y agrega: "Ya previo a la pandemia comenzó a notarse un cambio en torno al café de especialidad y los baristas comenzaron a volverse estrellas, pero es algo que explotó tras el aislamiento. La gente salía a la calle, queriendo socializar, y si tenían cinco minutos se encontraban a tomar un café. Y ahí es cuando las personas comenzaron a interiorizarse y aprender mucho más. Hoy el que realmente sabe de café de especialidad sigue siendo un nicho, pero todos quieren conocer más sobre el café ".

El avance del café en los tiempos pospandemia se refleja en las estadísticas de la porteña Dirección de Habilitaciones, que revelan que entre enero de 2023 y julio de 2024 fueron habilitados 3161 nuevos locales del rubro "Bar-Confitería", que se definen por ofrecer servicio de cafetería.

La salida de la pandemia también reconfiguró arquitectónicamente la idea del café porteño, pasando de los amplios salones característicos de los bares tradicionales a establecimientos que privilegian el espacio




Es un público mayoritariamente joven (20-40 años) el que motoriza el auge del café de especialidad en la Argentina FOTOS DE TAEDO BURVON Y RICARDO PRISTUPLUK

al aire el libre. Así, las veredas se poblaron de mesas y sillas, tomando en muchos casos parte de las calles con decks más o menos improvisados. Para muchos, evitar los espacios cerrados se hizo hábito y su mejor aliado fue el café para llevar. Si bien esta modalidad había sido introducida inicial y masivamente por la cadena Starbucks, comenzó a multiplicarse a través de las ventanitas de expendio que hoy florecen en todos los barrios.

El de los cafés mínimos, algunos incluso sin salón, donde todo transcurre a través de la ventana, es también un modelo que responde a una ecuación económica bastante atendible en el actual contexto país. "Es un formato que resuelve un montón de cosas: no necesitás camareros ni vajilla, y al mismo tiempo permite dar respuesta a un público que quiere tomarse un café pero no tiene media hora para disfrutarlo sentado", explica Paglayán.

No todos los cafés mínimos son de especialidad, pero muchos lo son, y este es justamente uno de los rubros que más crece dentro del ámbito gastronómico local. Como destaca el informe *Passport. Cafés / Bares en Argentina*, difundido en febrero último por la consultora Euromonitor Internacional, la categoría conformada por las tiendas de café de especialidad ha sido la de "mejor comportamiento en 2023 [en comparación con bares, cervecerías y cafeterías tradicionales]. Las ventas por valor crecieron un 145% en términos corrientes hasta los ARS 130 mil millones".

Según ese informe, el número de total de cafés de especialidad paso de 1054 en 2021 a 1132 en 2023. Solo en Buenos Aires, recuerda Paglayán, "llegué a contar más de 100 locales de café de especialidad cuando hice un primer registro del mercado en 2022, y desde entonces no han parado de abrir locales. Cuando abrimos Ninina, hace 11 años, había solo cuatro o cinco, era algo desconocido, de nicho. La gente entonces no sabía qué era un Flat White, había que explicarlo; hoy lo piden sin mirar la carta. Eso muestra cómo se sofisticó el consumidor, revela su mayor conocimiento".

"Al principio fue muy grande el trabajo que hicieron los camareros y los baristas para explicarle al cliente nuestra propuesta –agrega–. El café de especialidad, por ejemplo, se sirve a una temperatura que no es recontra caliente como suele ser el café tradicional porteño, y al principio la gente nos decía que lo quería más caliente".

Pero, ¿qué se entiende por café de especialidad? "Está definido por todos los eslabones de una cadena que parte del grano verde, con una puntuación mínima determinada que es la del café de especialidad, y por un tostado que cuide ese grano verde. Para su elaboración tenés que contar con baristas y los equipamientos que permitan extraer los mejores atributos de ese grano –responde Paglayán–. En términos más sencillos, es el equivalente al vino de alta gama".

El café de especialidad es sin lugar a dudas la punta de lanza detrás de los nuevos hábitos de consumo de la bebida. Pero se enmarca en un cambio de mirada más amplio, advierte Martín Cabrales: "Hoy el consumidor conoce más acerca de esta bebida, pero también de sus beneficios para la salud. Y esto ha sido un cambio notable, ya que antes el café no gozaba de buena prensa. Ahora, por el contrario, sabemos que es un energizante natural, que ayuda a la digestión y que incluso hace bien tomar hasta cuatro tazas de café al día. Para la gente con hipertensión o dificultades para conciliar el sueño, también hay muy buenas versiones descafeinadas".

Este cambio de mirada, agrega, es el que acerca al café a sus tradicionales consumidores, un público de mayor rango etario, que hoy mira a esta bebida con nuevos ojos, pensándola como aliada de sus salud. Los más jóvenes, por su parte, "se acercan a través de las redes sociales, en un mundo globalizado y conectado, que va determinando nuevas formas de consumo", agrega Cabrales.

El café, señala Cuculiansky, "es hoy uno de los grandes trending topics de las redes sociales. Además, el latte art con los dibujos en la leche llama mucho la atención e invita a entrar en este mundo. Si bien un buen dibujo en la taza no significa que se sirvió un buen café, es una gran manera de acercar a la gente a esta cultura".

Quienes se han convertido en protagonistas del fenómeno de redes son los baristas, que conforman un engranaje fundamental del salto en calidad del café: "El barista reemplaza al 'pibe que hacía el café', que era un trabajo considerado poco serio. Hoy ser barista es una carrera –señala Ledesma–. Incluso este oficio profundiza cada vez más en los conocimientos que se adquieren. Antes entrenábamos a nuestros baristas en conceptos básicos, pero hoy suman contenidos avanzados, como cata sensorial, talleres de filtrado, de tueste o de clasificación de grano verde".

"En un contexto en el que adquieren valor las carreras cortas con salida laboral, el oficio de barista se ha convertido en una salida laboral muy demandada", agrega Cabrales.

Los nuevos consumidores de café también se acercan a la bebida con una mirada atenta al impacto que su producción tiene a nivel social y medioambiental. "Los consumidores jóvenes tienden a tener un perfil más consciente del producto que están –advierte Ledesma–. Buscan por ejemplo que el grano sea orgánico o que tenga certificaciones como la que otorga Rain Forest Alliance, que controla que el cultivo del café no dañe el medio ambiente y no implique la tala de árboles".

En casa

El cambio en los hábitos de consumo incluso se verifica en los hogares. "La forma de hacer café en casa también cambió bastante –confirma Ledesma–. Antes había dos grandes métodos: la cafetera eléctrica hogareña, con su jarra de vidrio, o la italiana, generalmente heredada. Hoy hay muchos métodos diferentes presentes en los hogares, desde las prensas francesas y las cafeteras espresso a los métodos por goteo. Y ya no se mira mal a los cafés que hasta no hace mucho se consideraban aguados, y se los llamaba con el mote de "jugo de paraguas"".

Nicolás Artusi aporta un dato significativo: "Durante la pandemia, por primera vez en la historia del consumo doméstico de café, en las casas de electrodomésticos se vendieron más cafeteras espresso que de filtro, y eso es una revolución en la manera de preparar esta bebida".

"Otro cambio notable dentro del consumo de café que no es de especialidad, es que hay un desplazamiento muy rotundo desde el café torrado, que es al que se le agrega azúcar en forma artificial durante el tostado, hacia el café tostado y natural, que no tiene agregado de azúcar –agrega Artusi, autor de libros como *Diccionario del café* o *Manual del café* (Planeta)–. Esto se da en la Argentina, que es uno de los cinco países del mundo en los que el café torrado está permitido (en el resto está prohibido). Y también tiene que ver con una migración de los métodos para preparar la infusión".

En el cambio de hábitos, agrega Artusi, "las cafeterías de especialidad han sido las embajadas de la difusión del consumo del café especial. Pero también lo fueron la aparición de una gran cantidad de cursos, talleres, seminarios y ferias en torno a esta bebida que se realizan no solo en Buenos Aires, sino también en distintas provincias".

Pero quizás el signo más claro de que toda una nueva forma de consumir café se ha instalado es la difusión del lenguaje del café de especialidad por fuera de sus locales. Un ejemplo de ello es el reemplazo en hospitales y bancos de las habituales expendedores de bebidas por máquinas de café de especialidad, como la que funciona desde hace unos días en la sala de espera de los consultorios externos de Cemic Saavedra.

"Esta nueva estación de café de especialidad que se encuentra en la sala de espera es una forma de "mimar" al paciente y a su familia (así como también a nuestros médicos, enfermeros y empleados). Les permite disfrutar de un café de calidad, a tono con sus actuales preferencias, mientas aguardan la consulta médica", comentó la doctora Andrea Perrot, directora del Hospital Universitario Cemic sede Saavedra.

La pantalla de la flamante estación indica que el café que se expende (molido en el momento) es de la variedad Bourbon Amarillo, cultivado a 1000 metros sobre el nivel del mar en la región Carmo de Minas (Brasil), con "fragancia a frutos secos y caramelo. Notas de chocolate amargo con nuevos. Acidez cítrica, suave. Cuerpo cremoso". Entre las opciones de servicio figuran el Americano, Latte, Mokka y, por supuesto, el Flat White. ●

PALABRA DE EXPERTOS



Nicolás Artusi
Periodista

"SE PASÓ DE UN CONSUMO DEL CAFÉ AUTOMÁTICO, A UNO MEDIADO POR EL CONOCIMIENTO"



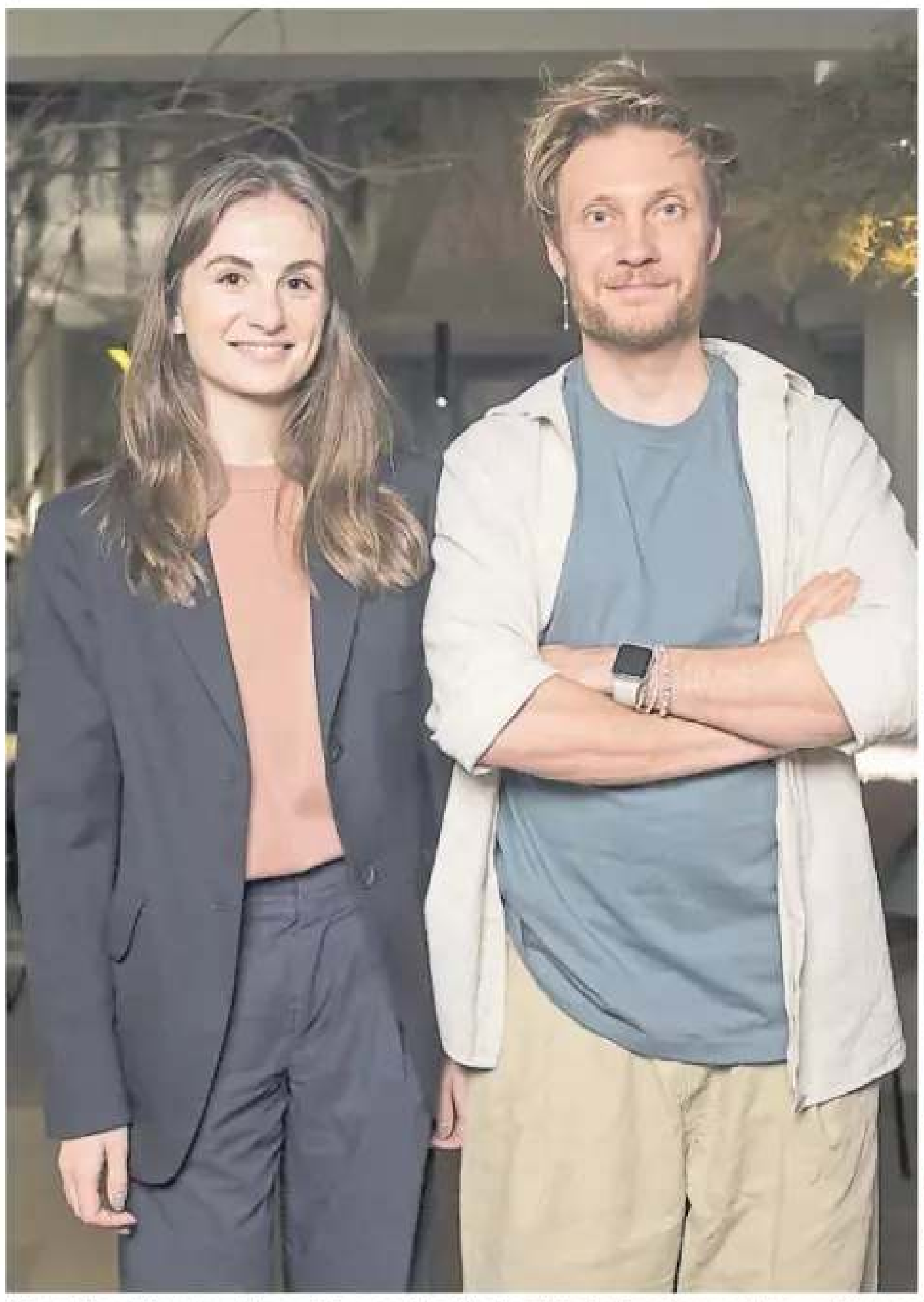
Emmanuel Pagalayán
Ninina

"EL CAFÉ DE ESPECIALIDAD ES EL EQUIVALENTE AL VINO DE ALTA GAMA"



David Ledesma
Café Martínez

"EL BARISTA REEMPLAZA AL 'PIBE QUE HACE EL CAFÉ', Y HOY EL BARISMO ES UNA CARRERA"




Kseniia y Konstantin en Musgo (izq.); el salón del restaurante, ambientado con el espíritu minimalista de la decoración escandinava

Palabra de chef

KONSTANTIN VORONIN
COCINERO Y CREADOR DE MUSGO

Cocinó en yates de lujo, escapó de Rusia y abrió un restaurante en la Argentina

Diseñaba menús para grandes magnates, pero emigró junto a su mujer cuando estalló la guerra con Ucrania: hoy, apuesta a un lugar propio en el corazón de Palermo

Texto **Violeta Gorodischer** | Fotos **Diego Spivacow** AFV

Esta historia tiene sede en Palermo pero empezó del otro lado del mundo, bien lejos de la Argentina. Sus protagonistas son rusos. Ella, Kseniia Romantsova (28), creció en Blagovéshchensk, una ciudad situada en la frontera con China. A los 17 años fue a estudiar *management* a la imponente San Petersburgo y luego de una breve pasantía en Italia logró convertirse en directora de tiendas de Uniqlo, la marca de indumentaria japonesa con locales en su Rusia natal.

En el otro extremo del país, Konstantin Voronin (37) hacía su propio camino en Rostov del Don, a pocos kilómetros de Ucrania. Él, que a los 14 años tuvo su primer trabajo en un restaurante a través de las prácticas del colegio ruso de Arte Culinario, logró ascender a jefe de cocina y pasar por diversos establecimientos hasta llegar al complejo turístico que le abriría las puertas de un nuevo rubro: los yates de lujo. “El dueño del complejo era un millonario que tenía un barco y me ofreció diseñar el menú durante el período de embarcación; yo tenía que encargarme de todo, desde qué comprar en cada lugar hasta qué platos ofrecer”, cuenta Konstantin. “Estaba ahí seis meses, durante el verano, y los otros seis en la ciudad. Navegamos por el Mediterráneo; fuimos a la Costa Francesa, Cerdeña, Mallorca, Montenegro, Normandía. Después seguí con otras embarcaciones que se alquilan por 200 mil dólares a la semana. Los dueños son millonarios rusos, ucranianos, japoneses, estadounidenses... El mundo de los yates es súper cerrado, pero cuando entrás, empiezan a contactarte enseguida”.

Fue justamente durante una de sus pausas urbanas que Konstantin se cruzó con Kseniia, a quien la tienda de ropa había transferido a Rostov porque la regla laboral indicaba rotar de ciudad cada año. “Como no conocía a nadie me bajé Tinder [la app de citas] y ahí encontré a Konstantin”, recuerda Kseniia.

Recién empezaba el año 2020 y ninguno de los dos imaginaba, en ese primera cita donde hubo risas, vino y merluza negra, lo que vendría después: una pandemia, una convivencia improvisada, un amor más fuerte de lo que esperaban, el estallido de la guerra entre Rusia y Ucrania y la decisión de emigrar juntos a la Argentina, ese destino que, sospechaban, los llevaría cerca de la vida que querían.

Cuatro años más tarde, los hechos les dan la razón: instalados en Buenos Aires, Kseniia y Konstantin están al frente de Musgo, un restaurante en el corazón de Palermo (Nicaragua 4758) con una decoración minimalista y platos que llaman la atención por la calidad de sus productos. Lomo en tempura, trucha marinada con hummus de remolacha y jengibre, y langostinos patagónicos con algas kombu son algunas de las creaciones de Konstantin, mientras Kseniia se encarga de la parte administrativa y del salón. Además, se convirtieron en padres de Sasha, su pequeña hija de un año y medio.

–¿Cómo fue ese momento en que decidieron irse de Rusia?
Kseniia: –Cuando empezó la guerra decidimos irnos del país. La guerra en sí misma no afectaba nuestra vida, porque San Petersburgo, donde estábamos en ese momento, está lejos de Ucrania. Pero en Rusia cambió todo: ya no hay libertad, no podés decir nada. No podés manifestarte en contra de la guerra, prohibieron el movimiento LGBT, hay muchos periodistas encarcelados solo por decir que no están de acuerdo con Putin... Además queríamos ser padres, pero no queríamos que nuestro hijo o hija creciera allí. Pusieron materias nuevas en las escuelas donde dicen que Putin es buenísimo, que la guerra está bien... Por eso decidimos venir a la Argentina.

–¿Y por qué eligieron este destino?
Kseniia: –Primero, yo sabía hablar español, así que queríamos que fuera un lugar de hispanohablantes. Y sabíamos que Argentina es súper abierta con los inmigrantes, podés tener tu documentación sin problemas, sobre todo si tu bebé nace acá, como fue el caso de nuestra hija, que ahora tiene un año y medio. La gente es muy amigable con los rusos.
Konstantin: –En Europa es distinto. Antes de venir pasamos un fin de semana en Finlandia, que está a tres horas de San Petersburgo, y fuimos en el auto con patente rusa. Un hombre empezó a gritarnos que teníamos que irnos, que todos los rusos éramos unos asesinos.

–Imagino que en Buenos Aires encontraron compatriotas.
Kseniia: –Sí, la comunidad es enorme, hay cerca de 30.000 rusos. En Palermo y Belgrano es impresionante.

–Sin embargo, no quieren transformarse en un restaurante “de la comunidad rusa”.
Kseniia: –Para nada, nos esforzamos para que eso no pase. Queremos que Musgo sea representativo de la ciudad, tanto para argentinos como para turistas.

–¿Cómo describirían la comida que ofrecen?
Konstantin: –Cuando yo trabajaba en yates, lo hacía durante medio año. El otro medio año estaba en Rusia, y decidí complementar mi trabajo de chef con el diseño de interiores. Medio año como chef, medio año como diseñador. No puedo pensar en estar en una misma profesión durante 20 años, me parece muchísimo, el cambio me ayuda a mantener el entusiasmo. Así que estudié y me dediqué a hacer diseños de casas. Cuando abrimos el restaurante aquí, no quise traer solo mi conocimiento como chef sino que quise sumar esa otra parte. A mí me gusta mucho el estilo de diseño que une Japón y Escandinavia, que se llama Japandi, y a eso le sumamos lo gastronómico. Patagonia+Japandi: yo diría que esas vertientes están presentes en



Konstantin como chef de un yate, en Turquía



Un tartar de lomo con hinojo caramelizado

el restaurante. Ofrecemos productos patagónicos, salsas y métodos de cocción asiáticos, y minimalismo escandinavo. Todo eso se percibe en los platos y en el ambiente.
–¿Cuáles son los secretos de cocinar en un barco? ¿Cómo conseguís los ingredientes?
Konstantin: –Es súper interesante. Cada vez que llegás a un lugar, tenés que empezar a buscar nuevos pescados, nueva carne, nuevos productos para ofrecer a los huéspedes del yate. A mí eso me sirvió mucho cuando vinimos a la Argentina, porque es un lugar muy diferente para mí, pero ya tengo experiencia en buscar proveedores: en cada país al que íbamos me contactaba con ellos o me alquilaba un coche y me iba a conocer los mercados locales. En los yates no existe el límite del dinero, todo lo que elegís tiene que ser de la mejor calidad, sobre todo en lugares donde hay muchos barcos, como Mónaco, Cerdeña o Ibiza, donde hay proveedores exclusivos. Lo que querés, lo tenés. "¿Podés comprar carne wagyu japonesa?", "No hay problema, mañana está". "¿Tenés langostinos rojos de Argentina?", "No hay problema". Todo lo conseguían. Por eso fue una sorpresa, cuando llegamos a Buenos Aires, ver que era tan difícil encontrar algunas cosas. En los yates yo usaba muchos productos patagónicos de muy alta calidad, pero aquí era imposible conseguir merluza negra. Para los langostinos, teníamos que ir al Barrio Chino...
–Pero hoy tienen merluza negra en la carta...
Kseniia: –Sí, porque ahora tenemos un proveedor, pero fue muy difícil encontrarlo. Llamamos a todo el mundo, contactamos a muchos chefs, nos movimos bastante.
–¿Por qué querían ese plato?
Kseniia: –Fue nuestra idea tener este producto en la carta, porque en nuestra primera cita, Konstantin me preparó merluza negra, ¡argentina! Yo nunca la había probado, me pareció deliciosa.
Konstantin: –Es un plato muy conocido en el mundo de los restaurantes, le dicen 'oro del mar' porque la merluza negra puede llegar a estar a 3000 metros de profundidad, es muy difícil de encontrar.
–¿Hoy cómo la consiguen?
Konstantin: –Ahora tenemos un proveedor del Sur que trae la pesca del Canal de Beagle. Y los langostinos ya no los buscamos en el Barrio Chino, eso fue al principio.
Kseniia: –Fuimos buscando diferentes puntas, porque por ejemplo, con la primera merluza negra que nos mandaron, nos dieron la parte baja del pescado, pero la parte alta es la más rica y la que se utiliza.
–¿Iban a restaurantes en Rusia?
Kseniia: –En la época de la Unión Soviética no había restaurantes, nuestros padres nunca fueron a uno; nosotros crecimos sin ir. Donde yo vivía, se abrió la frontera con China en los '90 y recién ahí apareció la comida fusión.
Konstantin: –Claro, en mi caso fueron llegando de Armenia y de Ucrania otro tipo de comida y de sabores.
–Konstantin, ¿seguís trabajando en yates?
Konstantin: –Sí, de hecho volví de uno hace poco, estuve dos semanas en Turquía. Es interesante alternar mi trabajo con eso, te abre la cabeza, y me fui un poco al verano [risas]. Esos barcos de lujo no navegan demasiado, se quedan cerca de la costa o van a pequeñas islas cercanas. Apenas llegamos, yo bajo y salgo a recorrer. En Turquía podés conseguir ostras francesas, y las frutas y verduras son increíbles.
–¿Qué platos del menú de Musgo elogia el público argentino?
Konstantin: –Las berenjenas fritas con salsas asiáticas: son crocantes y no están acostumbrados a comerlas así. También la trucha ahumada, que es de la Patagonia. Nosotros la hacemos con un tipo especial de preparación, sobre heno. Lo ponemos bajo el pescado y se va cociendo a fuego lento. Es una técnica escandinava que le da un sabor distinto.
–¿Y algún sello ruso?
Kseniia: –Sí, el postre Napoleón, es como un milhojas pero en vez de capas tiene crocante roto, con crema y corinto, un fruto similar a la grosella. Es muy, muy rico. ●



Simone Biles y su maillot repleto de cristales y perlas Swarovski GETTY

Estilo

Las gimnastas de Estados Unidos rompen su techo de cristal

En los Juegos Olímpicos, Simone Biles y compañía alcanzaron otro récord: lucir las mallas deportivas con más piedras preciosas de la historia

Vanessa Friedman
THE NEW YORK TIMES

NUEVA YORK.– En 2016, poco antes de que Simone Biles se llevara a casa cinco medallas en los Juegos Olímpicos de Río mientras vestía mallas adornadas con aproximadamente 5000 cristales, GK Elite, la empresa detrás de las prendas deportivas, anunció que había alcanzado "su techo de cristal". Según una portavoz de GK, ya no se podían poner más brillantes en un cuarto de metro de tela.

Sin embargo, en lo que respecta a los cristales en las mallas deportivas, como en la mayoría de las hazañas olímpicas, los récords están hechos para batirse.

En 2021, en los Juegos Olímpicos de Tokio, las gimnastas estadounidenses lucieron mallas con 6400 cristales. Durante la competición de este año, vuelven a subir de nivel modelando algunos atuendos con más de 10.000 cristales.

"Estoy obsesionada con la manera en que las luces de la pista se reflejan en los cristales", dijo Sunisa Lee, medalla de oro olímpica en el concurso completo de Tokio y actual miembro del equipo nacional. "Siempre le digo a GK que necesito más".

En los últimos ciclos olímpicos, el equipo estadounidense se ha hecho famoso no solo por su destreza, sino también por el uso de los cristales. Se han convertido en su firma. "Todo el mundo mira al equipo de EE. UU. y dice: 'Quiero tener ese atuendo, quiero brillar así'", dijo Matt Cowan, director ejecutivo de GK Elite. Él sabe de lo que habla, ya que GK también diseña las mallas de otras nueve delegaciones, entre ellas las de Canadá, Australia y México. Por eso, comentó, GK se pregunta constantemente: "¿Cómo podemos poner más cristales? ¿Cómo podemos introducir ese brillo y resplandor de una forma nueva?".

Este año, los diseñadores no se han limitado a poner más cristales, sino que, por primera vez, también han añadido perlas. Además, las mallas se presentan al público semanas antes de que las atletas pisen las colchonetas en París. En parte, se trata de subrayar el hecho de que las mallas son la prenda de alto rendimiento más centrada en el estilo en unas Olimpíadas que se anuncian como las más fashionistas de la historia, gracias a la implicación del grupo de lujo francés LVMH, matriz de Dior, Louis Vuitton y Berluti, que fabrican productos para los Juegos Olímpicos.

Con ese propósito, las mallas se han diseñado para reflejar la posición de París como centro de la alta costura y se inspiran más en la pasarela que en el escenario deportivo. Entre las ocho opciones que tienen todas las gimnastas para sus pruebas está la malla Luminous Legacy, con más de 10.000 cristales sobre una base de rojo, blanco y azul. Tiene cuello en V y un diseño de corsé en la cintura, de modo que parece casi como si la gimnasta llevara un corpiño elaborado.

También está el Star Spangled Shine, la malla equivalente al little black dress, con detalles de terciopelo y estrellas perfiladas en medio de un campo de 6359 cristales que crean lo que se llama "espacio negativo". Y el Freedom's Grace, un estilo blanco que es una especie de malla con vestido de lencería, tiene una malla de encaje transparente en la parte superior, casi 3500 cristales y algo menos de 1000 perlas, las más grandes de las cuales tuvieron que colocarse a mano.

Las mallas deportivas también tienen un precio similar al de los trajes de noche. Si se vendieran tal cual en el mercado minorista, costarían unos 5000 dólares cada uno, según Cowan. Las "réplicas de mallas", sin mangas y con adornos de "lentejuelas" que sustituyen a la mayoría de los cristales, se ofrecerán a un precio más razonable de 89,99 dólares.

Poner tantos adornos en una malla sin que la prenda pierda su funcionalidad es tanto una proeza de ingeniería y tecnología como de diseño. "Una malla, aunque es una prenda de vestir, también es una pieza de equipamiento", resaltó Cowan. "Estamos construyendo una armadura para el rendimiento". A las gimnastas se les descuentan puntos por juguetear con sus mallas, así que el ajuste debe ser perfecto, por eso es tan importante la innovación en el cristal.

"Protegemos mucho nuestra tecnología", dijo Kolja Kiofsky, director general de Swarovski Norteamérica, que lleva más de una década suministrando cristales a GK para el diseño de las mallas. "Es un área increíblemente competitiva, sobre todo teniendo en cuenta las condiciones extremas a las que se exponen los cristales durante los Juegos Olímpicos". En 2014 la empresa desarrolló un corte patentado –Xirius– con 16 facetas para más brillo, y cuenta con equipos en Austria, donde Swarovski tiene su sede, dedicados a desarrollar nuevos métodos para hacer más ligeras las gemas y dar a las gimnastas una ventaja en su rendimiento. La más pequeña solo mide dos milímetros de ancho. El objetivo, dijo Kiofsky, es hacerlas "ligeras como una pluma".

Las mallas deportivas pesan menos de medio kilo; los diseñadores dijeron que antes de los Juegos de Tokio, "las atletas los agarraban y comentaban: 'Vaya, pesan mucho'. Pero una vez puestos, no notaron la diferencia y de hecho nos han dicho luego que preferirían tener más cristales, no menos".

En este momento, comentó Cowan, hacer eso significaría ver a las deportistas saliendo básicamente con un traje blindado de cristales. "Pero sin dudas, algún día lo haremos.Una gimnasta dirá: 'Vengo a competir con mi armadura de cristal', y vamos a hacerlo realidad para ellas". ¿Los Ángeles 2028? Prepárense.●

Vínculos

Crece el "divorcio del sueño" en las parejas

Cada vez son más los que eligen dormir en camas o cuartos separados por el bien de la relación

Robin Foster
THE NEW YORK TIMES

NUEVA YORK.– Muchas parejas podrían estar familiarizadas con el escenario: uno de ellos ronca toda la noche, por lo que el otro busca dormir mejor en otra cama.

Una encuesta de la Academia Estadounidense de Medicina del Sueño (AASM, por sus siglas en inglés) muestra cuán común es la práctica del "divorcio del sueño": el 29% de los estadounidenses opta por dormir en otra cama en el mismo dormitorio o en otro espacio de la casa. Eso es un aumento con respecto a 2023, cuando solo el 20% de los encuestados admitió dormir en otra habitación en ocasiones.

"El concepto de 'divorcio del sueño' simplemente significa dormir en camas o dormitorios separados y es una opción para las parejas que buscan una mejor calidad de sueño", dijo la doctora Seema Khosla. "El término podría sonar alarmante, pero se trata de priorizar la salud del

Ranking. LOS MEJORES PAÍSES DEL M

La encuesta 2024 Expat Insider relevó los destinos más convenient
realizó a partir de parámetros como el trabajo, las finanzas y la cali



sueño y abordar los problemas del sueño que podrían estar erosionando una relación, como los ronquidos, las vueltas en la cama, o los horarios de sueño diferentes", comentó en un comunicado de prensa de la AASM. "Un divorcio del sueño no es una señal de una relación en problemas, sino que permite una conversación honesta sobre los hábitos disruptivos y permite que cada persona disfrute de un sueño reparador e ininterrumpido".

Dormir en diferentes camas no es la única táctica: un tercio de los adultos estadounidenses dijeron que se van a dormir a una hora diferente a la deseada. En tanto, el 10% de las personas han probado el popular "método escandinavo del sueño" de usar mantas o edredones separados en la misma cama.

No solo es importante tener un sueño de alta calidad; es fundamental dormir lo suficiente. La AASM recomienda que los adultos duerman siete o más horas por noche para promover una salud óptima, productividad y estado de alerta durante el día.

"Sabemos que dormir bien por la noche es importante tanto para la salud como para la felicidad", dijo Khosla. "Por lo tanto, si continuamente sacrificas la calidad y la cantidad del sueño, debido a los ronquidos persistentes de tu pareja, entonces podría ser el momento de hablar sobre arreglos para dormir. Si los ronquidos son los culpables, debes animar a tu pareja a hablar con un médico sobre la apnea obstructiva del sueño". Cuando los ronquidos se acompañan de asfixia o pausas respiratorias, son un indicador de apnea del sueño. Otros síntomas incluyen dolores de cabeza matutinos, nicturia (orinar demasiado durante la noche), dificultad para concentrarse o para mantenerse despierto mientras mira TV o conduce. ●

IUNDO PARA MUDARSE EN 2024

es (y los menos) para instalarse y "empezar de cero"; el listado se
idad de vida de cada lugar



1. Panamá
2. México
3. Indonesia
4. España
5. Colombia
6. Tailandia
7. Brasil
8. Vietnam
9. Filipinas
10. Emiratos Árabes Unidos

3



Botellas de champagne cubiertas de algas dentro de los restos del velero hundido BALTITECH

Bebidas

Hallan botellas de champagne en un navío hundido hace 172 años

Los expertos creen que se trata de un barco que llevaba distintos elementos de lujo al zar de Rusia Nicolás I

Nicolás I, zar de Rusia, jamás recibió su esperado cargamento de champagne, vino y agua mineral. En 1852 se reportó el hundimiento del barco que los transportaba. La tragedia ocurrió en el mar Báltico, en aguas que hoy pertenecen a Suecia. Justo allí es donde un equipo de buzos de la compañía polaca Baltitech, siguiendo las pistas del sonar de su embarcación, dio con los restos del navío y su carga intacta.

"Nos encontramos con un velero del siglo XIX en muy buen estado, cargado hasta los costados con champagne, vino, agua mineral y porcelana. Había tanta cantidad que nos resultó difícil juzgar el número exacto. Seguramente vimos más de 100 botellas de champagne y cestas de agua mineral en botellas de arcilla. Y fue el agua lo que resultó más interesante y nos llevó a más pistas", comentó Tomasz Stachura, uno de los buzos del equipo Baltitech.

"En aquella época, el agua mineral se trataba casi como una medicina y solo llegaba a las mesas reales. Su valor era tan preciado que los transportes eran escoltados por la policía. Nos encontramos con unas 100 botellas selladas de agua Selters –agregó–. Se trata de un productor alemán que todavía existe y sus productos todavía se consideran exquisitos. Gracias a la forma del sello y con la ayuda de los historiadores, sabemos que el envío hallado se produjo entre 1850-1867. Curiosamente, también existe la fábrica de cerámica en la que se embotellaba el agua, y estamos en contacto con ellos para conocer más detalles".

El hallazgo tuvo lugar a 20 millas náuticas (37 kilómetros) al sur de la isla sueca de Oland, a 58 metros de profundidad. Siguiendo los rastros del sonar, y con la sospecha de hallar un barco pesquero hundido, dos buzos de Baltitech emprendieron una "breve" inmersión que finalmente duró dos horas. "Tardaron tanto que nos dimos cuenta de que habían encontrado algo interesante", comento Stachura.

Expertos en bebidas comentaron el hallazgo y señalaron que el champagne, además de haber evolucionado mucho en los 172 años que permaneció bajo el mar, seguramente tenga un perfil muy distinto al actual. "El champagne era generalmente mucho más dulce en el siglo XIX –dijo el periodista de vino Henry Jeffreys–. Y si iba al mercado ruso, les gustaba muy, muy dulce. Rusia era el mayor mercado para el champagne en aquella época. En Londres, lo preferían más seco".

Las condiciones de temperatura y oscuridad del fondo del mar son ideales para la conservación del champagne, pero si se encuentra en buen estado dependerá de sus corchos, concluyó el especialista. ● **Sebastián A. Ríos**



El barco con el que se realizó el hallazgo y el sello de la marca de agua mineral Selters

Hábitos

Por qué “el mejor trabajo del mundo” podría matarte

Pete Wells, el célebre crítico gastronómico de *The New York Times*, anunció que dejará de hacer reseñas de restaurantes por los problemas de salud que le trajeron



Según Wells, su profesión afectó directamente sus valores de colesterol y azúcar en sangre



> “Mis 500 reseñas fueron el resultado de comer tres comidas en el lugar sobre el que escribía. Llevaba tres personas y le solicitaba a cada una que pidiera un aperitivo, un plato principal y un postre. Eran todos esos platos en total”
>
> **Pete Wells**
> CRÍTICO GASTRONÓMICO

Paula Ikeda
LA NACION

“¡Qué buen trabajo!”, “¡Quiero vivir de eso!”, son algunas de las frases que escuchan, a diario, quienes se dedican a realizar reseñas gastronómicas. Sin embargo, el anuncio que hizo hace unas semanas el célebre crítico gastronómico Pete Wells, de *The New York Times*, echó luz sobre un tema que los conocedores del rubro conocen, pero del que nadie habla (tal vez por miedo a sonar desagradecidos). Es que Wells, que lleva 12 años haciendo las reseñas de los restaurantes más prestigiosos de los Estados Unidos, anunció que deja su trabajo por cuestiones de salud. “Una labor con muchas recompensas y también quizá, muchos ‘pasos’”, destacó en un guiño hacia la cantidad de comida que ingiere para terminar de darle forma a sus reviews.

El inesperado anuncio llegó poco después de que el crítico decidiera hacerse un exhaustivo chequeo médico. Así, detalló que las razones que lo llevaron a dar un paso al costado fueron, en gran parte, los efectos secundarios de un trabajo que lo obliga a comer regularmente de manera abundante y desordenada. “Mi colesterol, azúcar en sangre e hipertensión eran peores de lo que esperaba, hasta en mis momentos más pesimistas”, detalló. Enumeró términos como “prediabetes, enfermedad del hígado graso y síndrome metabólico” y también explicó que padece de obesidad. Si quería mejorar, dijo después, debía iniciar un cambio en su vida.

Él, que encumbró y le bajó el pulgar a muchos restaurantes prominentes, expuso así un problema que atañe a muchos otros críticos gastronómicos. “Es el mejor trabajo del mundo, pero te matará”, coincidió Grace Dent, su colega en *The Guardian*.

Así como el paso del tiempo y la mayor conciencia sobre lo que comemos modificó ciertos hábitos culinarios, como el exceso de manteca en la cocina, también lo hicieron los comensales, que ya no se atan ciegamente a los estereotipos. Es decir: la antigua imagen del crítico obeso que se jactaba de sus noches regadas de buenos vinos, sus arterias tapadas y exceso de colesterol va quedando atrás.

Sin embargo, hay algo incuestionable: el trabajo de un reseñista gastronómico requiere mantener una serie de hábitos difíciles de sostener para quien quiere llevar adelante una vida saludable. Por ejemplo: para evaluar un lugar, muchas veces es necesario degustar todo, o la mayor parte de un menú. Con frecuencia, esto se suele hacer de incógnito y también hay que pedir los especiales de la casa, sin distinciones especiales. Poco importa si el crítico de turno debe comer sin sal o con cualquier otro tipo de restricción.

Para tener una idea, al final de una jornada cualquiera, un crítico gastronómico podría contabilizar que desayunó ostras y croissants, que almorzó ojo de bife de 500 kg, pero también dumplings y vieiras; que se atiborró de productos con dulce de leche en un té y que cenó (quizá dos y hasta tres veces en la misma noche) pastas, costillar, crème brûlée y un volcán de chocolate posiblemente crudo, porque eso es lo que debe reseñar.

“Podría decir que mis aproximadamente 500 reseñas fueron el resultado de comer tres comidas en el lugar sobre el que escribía –detalló Pete Wells–. Por lo general, llevaba a tres personas conmigo y le solicitaba a cada una que pidiera un aperitivo, un plato principal y un postre. Eran todos esos platos los que probaría antes de escribir una palabra”.

En efecto, para evitar atiborrarse y poder probar mayor variedad de cosas, los críticos suelen ir con acompañantes solidarios que, con gusto, terminarán lo que él ya no pueda una vez que lo ha probado. “En mi caso, mi mejor tip es aprender a decir que no. A pequeños obsequios que extraños te ponen en las manos, a platos adicionales en la cena y comidas gratis que dejan en la puerta de tu casa”, indicó Grace Dent . Para ella, mantener el peso y el estado físico saludable es difícil, pero se esfuerza por conseguirlo. “Mi peso nunca es estable. He sido mucho más grande y más pequeña”, destacó la crítica de *The Guardian*.

Panorama local

Las cosas no son muy distintas en la Argentina, donde los restaurantes organizan presentaciones grupales para que críticos especializados en gastronomía puedan conversar con los chefs y les permitan describir sus platos, ingredientes e inspiraciones. A menudo, esto implica sentarse (con suerte) a comer y probar de corrido gran parte del menú de temporada al mejor estilo buffet, con los platos en el centro para compartir entre varios.

Sin excusas

La mayoría de las veces, quienes hacen las reseñas terminan satisfechos por demás. Aquellos que llevan una vida de alimentación intensa terminan compartiéndose digestivos cual caramelos y sus conversaciones giran sobre colesterol y problemas gastrointestinales como parte de su rutina diaria.

Para tener un idea: solo un menú por pasos, típico de un restaurante de estrella Michelin, puede llegar a implicar 15 platos con sus respectivos vinos. ¿Quién se atrevería a quejarse por comer 15 pasos de comida exquisita acompañada por el mejor alcohol?

La crítica gastronómica Leonie Cooper, de *Time Out London*, expresó en *The Guardian* que “en otro intento de desactivar el dispositivo incendiario que he colocado dentro de mis arterias, he empezado a intentar no comerme todo lo que hay en el plato. Esto es difícil porque: 1) probablemente sea delicioso o, al menos, caro y 2) lo siento profundamente por un chef que ve a un crítico dejar un montón de comida a medio comer. No lo odio, ¡solo intento no morir!”, explicó.

Y es que, decir que no a una comida por pasos, diseñada y ejecutada por los mejores del mundo, tiene sus riesgos. También caminan por la cornisa quienes, ante la pregunta “¿alguna restricción alimenticia?”, dejan saber sus ansias por dejar las grasas o la fritura. Es sabido que, cualquier cambio en el menú que vuelva a la cocina, será visto como mala predisposición y una falta de confianza en el profesional.

Lo mismo sucede al evitar tomar, así sea una copa (de las múltiples de la noche) de un vino que tal vez sea una edición especial con muchos años de guarda. Difícil labor para quien es abstemio, se encuentra en un tratamiento con antibióticos o es conductor designado... No hay excusas: en un crítico gastronómico el gesto se verá como una acción poco profesional, ya que: ¿cómo criticar lo que no se prueba? Pocas excepciones escapan a las caras de frustración, entre ellas (y solo a veces), la celiaquía.

Para quienes trabajan en reseñas y gastronomía, la idea de una buena comida casera está lejos de ser real. Justamente porque, para envidia de muchos, los críticos como Pete Wells raras veces comen en su casa. “En mis primeros 12 meses en Time Out London, salí a cenar casi todas las noches”, detalló la crítica gastronómica Leonie Cooper.

El privilegio de ganarse la vida comiendo conlleva la posibilidad de perderla por la misma razón. Y también es por eso que algunos renombrados profesionales comienzan a pensar en una retirada. Quienes se mantienen en pie, como Fay Maschler, de Tatler, lo hacen planeando bien el próximo bocado: “Trato de asegurarme de que lo que como sea razonablemente nutritivo. Hoy en día, muchos restaurantes ayudan en este esfuerzo, se vuelven más conscientes de una alimentación saludable”. Tal vez, ese sea el camino que se viene para el futuro de la gastronomía y sus respectivas reseñas. ●

Entrevista

Licenciada en Administración y coach de finanzas, lanzó un libro donde comparte tips para invertir y ahorrar, y analiza nuestro vínculo emocional con las cuestiones financieras

Lucía Aguilar. "El 70% de los divorcios en Latinoamérica se dan por temas de dinero"

Texto **Vivian Urfeig**



Lucía Aguilar es una coach de finanzas argentina y licenciada en Administración que se transformó en un verdadero fenómeno de redes. Desde Instagram y TikTok (251 mil y 70,6 mil seguidores respectivamente), @luliinvierte sugiere reglas, tips y consejos para invertir y ahorrar. Pero también explica cómo el dinero se puede convertir en una fuente de posibilidades y no de problemas.

Aguilar, que se mudó junto con su familia a Madrid, acaba de publicar *Sin miedo al dinero* (Editorial Planeta), una guía ágil para ahorristas amateurs, sin límite de edad. El material surge de su propia experiencia en empresas como American Express, Philip Morris y Nación Seguros. También pasó por el departamento de marketing de Unilever, formó parte de una startup alemana y actualmente es CEO de su propia agencia.

La economía argentina, sus vaivenes, recesiones, pérdida del poder adquisitivo y sacudones que le quitan el sueño a todo el país representan, para Aguilar, un desafío "domable".

La clave, dice, es saber cuánto se gana, cuánto se puede ahorrar antes de gastar y para qué estaría destinado el ahorro. En este sentido, propone realizar un presupuesto ajustado de gastos e ingresos a partir de una planilla de diseño propio. "Un ejercicio que nos permite proyectar todas esas cosas que nos hacen felices", asegura la influencer financiera. Los imprevistos, los gustos, la gestión de la ansiedad, las ofertas, el futuro. El dólar blue, el MEP, el contado con liqui, el turista. El dólar también forma parte de la colección de sensaciones cotidianas que está presente en todas las conversaciones y al que le dedica un capítulo exclusivo.

"Invertir en educación emocional para sobreponernos al síndrome del impostor y confiar en nosotros mismos es clave", recomienda Aguilar. Desde sus cursos sobre emprendedurismo, habilidades para negociar aumentos y optimizar negociaciones, intenta ver la otra cara de la moneda: del trabajo como sufrimiento, al trabajo como disfrute.

–¿Qué claves contemplás para ahorrar en un contexto económico desfavorable?

–Mis recetas no son precisas y dependen de cómo cada persona aborde el diseño de su propia vida. La situación del país es compleja, hay recesión desde hace años y la economía no crece. Mucha gente está usando los ahorros para vivir o pagar cuentas: son privilegiados. Para cada caso hay rutas personalizadas. Si se puede, lo ideal es guardar siempre un porcentaje de los ingresos, para destinarlo a momentos críticos. Es difícil la proyección, parece chino básico. Pero con disciplina y sistematización es posible. Lo que no se mide, no se puede mejorar.

–¿Hay tips para domar la inflación?

–Uno es hacer las compras y los consumos necesarios apenas cobramos. El dinero de hoy, en Argentina, vale más que el de mañana. La herramienta de la tarjeta de crédito no es para todos, su contracara es una bola de nieve que va aumentando con los intereses si solo se paga el mínimo. En segundo lugar, agudizar el ingenio y tratar de generar ingresos extras, aunque sea muy poco, todo suma. Quienes tengan conocimientos básicos y se manejen bien con propuestas virtuales, lo ideal es conseguir que esos ingresos sean en dólares: responder mails, traducciones, changuitas digitales. No será el trabajo de la vida, pero salva la economía familiar.

–¿Cómo abordás el tema del dinero entre las parejas que te consultan?

–Me divierte la educación financiera para parejas. Cualquiera sea el núcleo familiar, será la base del crecimiento. De todas maneras, a pesar de que las mujeres conquistamos muchísimo terreno todavía tenemos camino para recorrer. Somos las que más trabajamos y las que menos invertimos. Las que logramos las mejores negociaciones, pero tenemos menos acciones. La clave es conversar, establecer prioridades en conjunto, compartir metas y plantear preguntas abiertas, sin que esto parezca frívolo ni interesado. El diálogo es la herramienta para encontrar arreglos equitativos. La pareja que elegimos, o bien la decisión de no tenerla, es la decisión financiera más importante de la vida. Hay que tener en cuenta que el 70% de los divorcios en Latinoamérica se dan por temas de dinero.

–¿Desde qué edad es aconsejable educar a los chicos en términos de plata?

–Desde chiquitos, sin dudas. A los nuestros [dos varones] les explicamos que los presupuestos se terminan, cuál es la diferencia entre ser dueño de una empresa o no. Los incentivo a hacer miniemprendimientos. El más chico, de ocho, diseñó cartas coleccionables al estilo Pokémon, las imprimió y las vendió. Devolvió la inversión inicial que pidió en préstamo y ganó 50 euros. Hay una edad para cada cosa, pero para todas es importante enseñarles el valor del dinero, el sacrificio que cuesta ganarlo. Me gustaría que cuando lleguen a los 18 puedan abrir una cuenta, comprar acciones. Para eso, desde los 14 ya se pueden entrenar: gestionar su mensualidad, ir al supermercado con una lista y ajustarse a X presupuesto.

–¿A cuánto cotiza el Ratón Pérez en tu casa?

–Es relativo, y simbólico también. Depende de qué pieza se trate; las paletas valen más porque son más grandes. Y si tienen caries valen 0. Al Ratón Pérez no le gustan los dientes podridos.

–Desde tus redes actuás mucho en contra de las apuestas online. ¿Por qué creés que estallaron? El 16% de los jóvenes argentinos reconoció esta adicción (según la consultora Opina Argentina).

–El tema me preocupa muchísimo. Celebré la decisión del gobierno porteño de intimar a influencers que promocionan estas prácticas. A los chicos, vulnerables a caer en cualquier tipo de adicción, se les enciende un realismo mágico. Piensan que pueden ser millonarios de la noche a la mañana. Para ser millonario hay que trabajar muchísimo durante muchísimos años.

–¿Por qué resulta fácil hablar de precios, inflación y el dólar pero entre amigos es difícil revelar datos del sueldo?

–En la Argentina esto es moneda corriente, pero en otros países no pasa. Es más, en Estados Unidos lo primero que me preguntaron era cuánto ganaba al año. Me pareció una locura, porque recién empezaba a conocer a ese grupo social. Me gusta que la gente hable de plata sin decir necesariamente cuánto gana. Sin embargo, está estudiado que compartir objetivos financieros entre amigos aumenta la facturación a futuro. Romper el tabú es hablar sin valores nominales pero con porcentajes. Los amigos son una fuente de ideas, contactos y oportunidades.

–Prestar plata, ¿sí o no?

–Como regla sugiero que entre amigos no. Lo ideal es ayudar sin esperar devolución. En la amistad no existen estadísticas como en los matrimonios, donde sabemos que las separaciones implican en un buen porcentaje problemas de dinero, pero podemos estimar que muchas amistades también se terminan por eso.

–Le dedicás el libro a Bocha, ¿quién fue en tu vida?

–Mi abuela, María Jorcino Tula de Aguilar, una de las primeras urbanistas argentinas, que trabajó con Clorindo Testa, entre otros arquitectos. Fue innovadora, una avanzada para su época. Rompió todos los techos de cristal. Integró el Consejo de Planeamiento Urbano y fundó la cátedra de Planificación Urbana de la actual Facultad de Arquitectura (FADU UBA). Bocha me dio mi primer trabajo: fui su traductora y secretaria durante uno de sus tantos viajes a Canadá. Eso sí, sus manejos del dinero eran los peores. ●



Tras la muerte de José Gregorio de Lezama, su viuda vendió el predio para que lo convirtieran en un paseo público

Historias

Secretos urbanos: los curiosos hechos que esconde el Parque Lezama

El "jardín más hermoso de Buenos Aires" fue escenario de duelos a muerte, centro de venta de esclavos, refugio ante epidemias y lugar de veraneo de la aristocracia

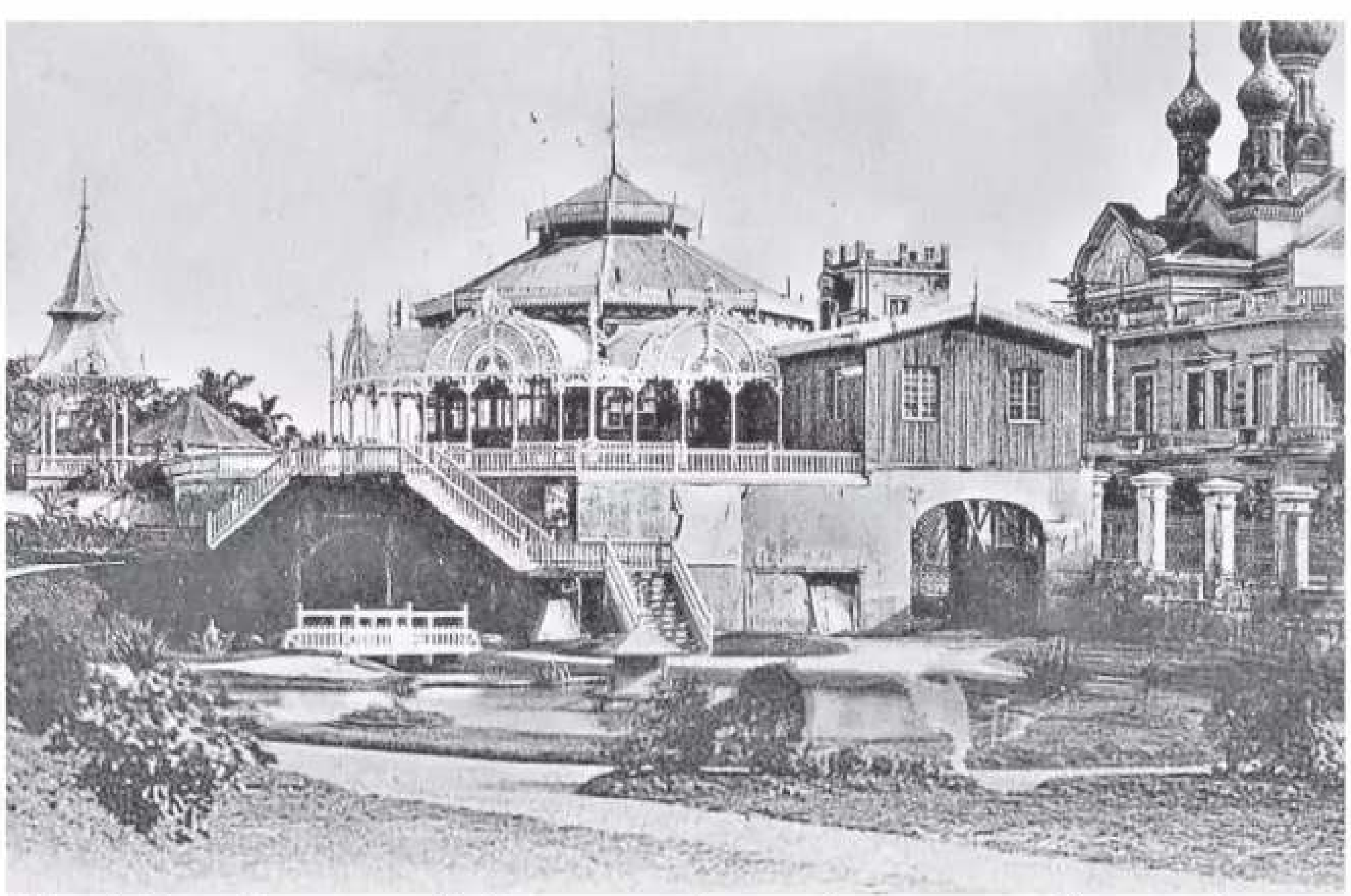
Jessica Blady
PARA LA NACION

"He vuelto a aquel banco del Parque Lezama, lo mismo que entonces se oye la noche, la sorda sirena de un barco lejano", escribió Ernesto Sabato en *Sobre héroes y tumbas*, novela ambientada en el famoso paseo de San Telmo y sus inmediaciones. Sabato no fue el único enamorado del parque cuya historia se remonta hasta la mismísima fundación de Buenos Aires.

La Reina del Plata es una ciudad plana, una meseta que apenas conserva algunas de sus barrancas pronunciadas naturales. Entre ellas, las de la Plaza San Martín, las de Barrancas de Belgrano y, por supuesto, la zona del Parque Lezama: 7,7 hectáreas irregulares de verde –537 árboles, según un censo de 2015 del gobierno porteño– delimitadas por las calles Defensa, Brasil, avenida Paseo Colón y avenida Martín García.

Aunque faltan indicios arqueológicos, algunos historiadores sostienen que en esas mismas tierras don Pedro de Mendoza fundó el primer asentamiento, en febrero de 1536. Mucho pasó desde entonces. Conocido a lo largo de la historia como "Bajo de la Residencia", "la punta de Doña Catalina" o la "Barranca de Marcó", este rincón de la ciudad fue escenario de duelos, centro de venta de esclavos y lugar de veraneo elegido por la aristocracia, entre ellos, el terrateniente José Gregorio de Lezama: un empresario y filántropo salteño que compró la propiedad en 1857 y, luego de varios retoques, ampliaciones y esculturas, la convirtió en el "jardín privado más hermoso de Buenos Aires".

Tras la muerte de Goyo, en 1894, su viuda, doña Ángela de Álzaga, decidió vender el predio a la municipalidad por muy bajo costo, con la condición de que la quinta se transformase en un paseo público para ser disfrutado por todos. Así se concretó, y 130 años después el Parque Lezama sigue siendo uno de los grandes atractivos de la ciudad, plagado de historia, mitos y curiosidades.



El lago de Parque Lezama se utilizaba como postal para enviar por correo a diversos países

Donde nació Buenos Aires

El 2 de febrero de 1536 –hay investigadores que afirman que fue al día siguiente–, la comitiva colonizadora de don Pedro de Mendoza, formada por 14 navíos, unos 1500 tripulantes y 72 caballos provenientes de Andalucía, desembarcó en la orilla sur del Río de la Plata y estableció un puerto defendido por un fuerte al que bautizó Puerto de Nuestra Señora Santa María del Buen Ayre. El primer "asentamiento argentino" se ubicó en Puntas de Buenos Aires, lugar elegido por Mendoza para la llamada primera fundación de la ciudad, donde hoy se emplaza el Parque Lezama.

Don Pedro abandonó el poblado un año después, cuando la "amistad" con los querandíes y otras tribus aborígenes se convirtió en masacre para ambos bandos, y finalmente falleció en alta mar a causa de la sífilis, el 23 de junio de 1537. Debido a esa corta estadía y la falta de indicios arqueológicos, los investigadores aún dudan en señalar a Puntas de Buenos Aires como lugar de fundación, pero el parque igual le rinde homenaje con el Monumento a Don Pedro de Mendoza, situado en la esquina de Av. Brasil y la calle Defensa. En Brasil y Paseo Colón, en la base de la barranca que solía limitar con las aguas, también se puede ver el busto de Ulrico Schmidl, un aventurero bávaro que viajó en la misma expedición y escribió las primeras crónicas del Río de la Plata.

Hornos, molinos y esclavos

El domingo 29 de mayo de 1580, el gobernador Juan de Garay llegó a la boca del Riachuelo y desembarcó en el mismo lugar donde años antes lo había hecho Pedro de Mendoza. El 11 de junio ya se había levantado un pequeño asentamiento, ahora renombrado Ciudad de la Trinidad. Los terrenos que hoy ocupa el parque, reservados para el rey de España, fueron repartidos en solares y quedaron a la "merced" de Alonso de Vera y Aragón, el Tupí (un burócrata español), pero fuera del trazado del casco central de la ciudad pronto quedaron deshabitados y conocidos popularmente como la Punta de doña Catalina.

Con el paso de los años, la zona albergó el primer horno a ladrillos y el primer molino de viento de la etapa colonial sureña. Entre 1708 y 1790 también funcionó una gran barraca usada como depósito de mercaderías, y hacia finales de siglo XVIII, una parte del actual parque también fue utilizada por la Real Compañía de Filipinas, dedicada al tráfico de esclavos traídos desde África.

Vacaciones aristocráticas

A principios del siglo XIX, la zona del Lezama se popularizó como lugar de vacaciones, y muchas familias aristocráticas decidieron adquirir terrenos y edificar las primeras "quintas" para pasar sus veranos. En 1802, Manuel Gallego y Valcárcel, secretario del virrey Pedro Melo de Portugal y Villena, compró la parcela correspondiente al parque –también conocida como Barranca de Marcó– y comenzó la construcción de una pequeña casa con mirador. Tras su muerte, en 1808, esta fue adquirida en remate público por Daniel Mackinlay, un comerciante de origen escocés que la compró por 19.000 pesos, la amplió, plantó frutales y hasta creó una huerta. Por aquel entonces, se la llamó La Residencia, pero los porteños la denominaron la "Quinta de los Ingleses", debido a que el señor Mackinlay acostumbraba izar en su propiedad la bandera del Reino Unido. El mote le quedó incluso años después, cuando la casona pasó a manos de Charles Ridgley Horne, un comerciante oriundo de Baltimore, nombrado por Rosas "único corresponsal marítimo" del puerto de Buenos Aires y cuñado del general Juan Lavalle.

Testigo del duelo

El 21 de noviembre de 1814, La Residencia fue testigo del duelo entre Luis de la Carrera y Verdugo, militar y patriota chileno, y John McKenna O'Reilly, ingeniero militar y general del ejército chileno durante la Guerra de Independencia. Carrera responsabilizó a Mackenna de su encarcelamiento en Mendoza, aunque la enemistad entre ambos se venía arrastrando desde hacía tiempo, incluido un antiguo (y fallido) intento de batirse a duelo. Una vez en Buenos Aires, Carrera le envió a Mckenna la siguiente nota: "Usted ha insultado el honor de mi familia y el mío con suposiciones falsas y embusteras; y si usted lo tiene, me ha de dar satisfacción desdiciéndose en una concurrencia pública de cuanto usted ha hablado, o con las armas de la clase que usted quiera y en el lugar que le parezca".

McKenna aceptó, fijó el lugar y la hora para "mañana a la noche" y sumó: "Si me viera usted con tiempo para tener pronto pólvora, balas y un amigo que aviso a usted llevo conmigo". Ese amigo y padrino era su compatriota irlandés Guillermo Brown, fundador de la Armada Argentina. Con la primera descarga ambos retadores salieron ilesos, pero en el segundo pistoletazo John McKenna O'Reilly cayó muerto.

Refugio de la epidemia

Entre los años 1856 y 1886, la Argentina tuvo que enfrentar el arribo frecuente de enfermedades letales para la época, como el cólera y la fiebre amarilla. En 1858, el cólera llegó al barrio de San Telmo y, como buen aristócrata filántropo, José Gregorio de Lezama abrió las puertas de su casona y permitió que la municipalidad de la ciudad instalara un hospital provisional (lazareto) para la atención de los enfermos.

Años después, durante la epidemia de fiebre amarilla que asoló a Buenos Aires en 1871, la Residencia volvió a convertirse en albergue para aquellos que huían del hacinamiento urbano en busca de refugio y protección contra el contagio, en medio de los árboles, las esculturas, los bancos de mármol y las plantas exóticas de don Gregorio. La fiebre amarilla mató a 49 de los internados, pero Lezama nunca abandonó la quinta.

Años más tarde, el paisajista y urbanista francés Charles Thays tuvo a su cargo el rediseño del nuevo paseo público. En su apogeo, el parque ostentaba numerosas atracciones: una calesita, un circo, un pequeño tren con estación para los más chicos, un lago artificial con góndolas, un tambo y lactario, un pabellón para banquetes, un restaurante con forma de molino, un "cinematógrafo" (el primero del barrio), un kiosco y una pérgola y rosedal sobre la avenida Martín García.

En 1914, durante la gestión de Benito Carrasco, se construyó un gran auditórium para encuentros artísticos con capacidad para 6000 personas sobre la calle Brasil, donde solía estar el lago, aprovechando el desnivel del terreno. ●

vida digital.

Edición de hoy a cargo de **Ariel Torres** | www.lanacion.com/tecnologia @LNtecnologia tecnologia@lanacion.com.ar

La compu

Aventuras en el mundo de los auriculares

Ariel Torres LA NACION

Me acompañaron durante más de trece años, y en especial durante la pandemia, un período que habría sido mucho más difícil sin música. Compré estos auriculares AKG K44 en una tienda de instrumentos musicales y, literalmente, los gasté. Aunque, nobleza obliga, se mantuvieron enteros, excepto por una almohadilla, que se despegó de los cascos. Nada que un poco de paciencia y pegamento no pudieran resolver. Pero el tiempo no perdona, y últimamente sentía que el usarlos me causaba dolor. La razón estaba, de nuevo, en las almohadillas, que se habían ido endureciendo. Lógico, son de gomaespuma. Podía comprar repuestos. Me pareció, sin embargo, que era hora de invertir en auriculares mejores.

Como saben, soy bastante molesto son la calidad de sonido. Desde que era chico y mi padre me enseñó a evaluar los altavoces y la electrónica que los alimenta, vengo haciendo un delicado equilibrio entre el buen audio y el presupuesto. La alta fidelidad es un vicio caro, se sabe. Un par de auriculares muy buenos puede costar más de un millón de pesos.

No tenía ese presupuesto, así que me puse a investigar. Para oír música no uso una tarjeta de sonido. Ni siquiera una más o menos pro. Uso un sintetizador Yamaha que se conecta por USB a la computadora y cuya frecuencia de muestreo no supera los 44.100 Hertz. Pero incluso así suena mucho mejor que las placas convencionales y algunas un poco más que convencionales. Ese instrumento está conectado a su vez a una consola de sonido profesional de ocho canales a la que los auriculares se enchufan directamente. La parte de los altavoces quedará para otra ocasión.

O sea que oigo música mediante un aparato diseñado para hacer música. Spotify me suena a lata, así que o bien oigo Tidal o bien mis CD, que tengo pasados a un disco duro en formato FLAC. Mi aplicación favorita para oír música en Windows es *foobar2000*.

Como buena parte de mi repertorio es música clásica, tiendo a preferir los auriculares que se usan también en producción. O sea, los que tienen una curva de respuesta en frecuencia más o menos plana. Esto significa sin refuerzo de bajos ni agudos chillones; lo más chato que se pueda conseguir. Con eso y una idea de lo que podía invertir, me puse a ver la oferta local. En el camino, aprendí un montón de cosas y descubrí algunas perlitas. Aquí van.

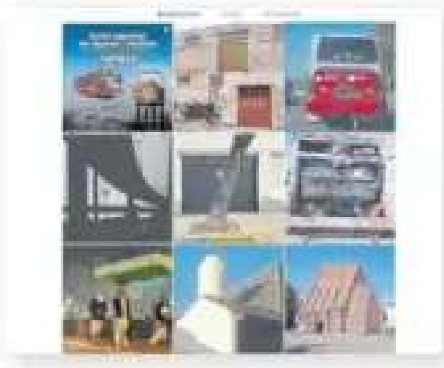
Después de muchas vueltas (los detalles están en la versión web de esta columna), me decidí por unos Audio Technica M40X. Un poco más accesibles que los M50X que me habían tentado al principio, y con una curva de respuesta en frecuencia más neutral. No me equivoqué. Como es muy complicado ir y probar una docena de auriculares, me ayudaron aquí las reseñas (en general en YouTube). Dato: cuanto menos pirotecnia visual tenían los videos, más serio era el crítico y más confiable la info.

Una buena parte de los audiófilos opina que los auriculares deben ablandarse varias horas (pasando música) antes de alcanzar su calidad óptima; esto se llama *burn-in*, y no me parece ningún mito.

Tercero, en Spotify y Tidal hay todo un kit de pruebas para verificar desde la respuesta en frecuencia hasta la calidad de fabricación, el rango dinámico, la polaridad, el coeficiente de tonalidad y más. Busquen *The Ultimate Headphone Test*, de MyNoise.

Cuarto, y posiblemente lo más importante: cuidado con el volumen. Establezcan ese nivel lo más bajo posible; si es a la mañana, recién despiertos, mejor. Van a descubrir que a esa hora el volumen que tenían puesto la noche anterior los deja sordos. Es un hecho: mal usados, los auriculares pueden dañar la audición. Así que bajen el volumen y dejen que el oído se acostumbre. Si no, van a estar lesionando el componente más importante del circuito de la alta fidelidad. Y para ese no hay repuesto. ●

HALLAZGOS



Walking Conurban

Barrio. Distopía. Costumbrismo. La vida analógica o "El paraíso posapocalíptico a minutos del Obelisco", según los creadores de este proyecto que ya suma casi medio millón de seguidores en Instagram (*@thewalkingconurban*), que llegó a la televisión hace unos años y que cuenta con merchandising propio (tours, tote bags, música). *The Walking Conurban*, y su contenido genuino e interminable, retrata en diferentes plataformas una idiosincrasia bizarra, abandonada, graciosa. La clave de esta iniciativa es, sin embargo, la de la reivindicación del conurbano bonaerense por medio de registros sobre sus sitios más emblemáticos. Su índice general, al que puede accederse por medio de *https://linktr.ee/walkingconurban*, ofrece remeras y accesorios, listas de reproducción y entradas para espectáculos de humor. ●

Pequeños deseos

Empieza agosto y se acerca el Día de las Infancias. Propuestas para anticiparse con el regalo de la mano de Club LA NACION.



Entramos oficialmente en la segunda mitad del año, y eso indica que se acerca uno de los momentos favoritos de muchos: el Día de las Infancias. Este año, la celebración será el domingo 18, y aunque aún faltan algunas semanas, no hay mejor regalo que el que se planifica con tiempo. Porque, además, eso permite acceder a los mejores beneficios de Club LA NACION, teniendo en cuenta días y modalidades de descuento. Desde juguetes hasta prendas de moda, he aquí un abanico de propuestas para que nadie se quede sin su sorpresa.

En principio, el catálogo de Wabro es una excelente opción para empezar a buscar el regalo perfecto. Esta empresa cuenta con más de 15 años de experiencia desarrollando y distribuyendo productos licenciados y de grandes marcas dentro del segmento de juguetes, marroquinería y peluches. En su tienda *online* será posible encontrar productos oficiales de LOL, Hello Kitty, Marvel, Super Mario y Pokémon, entre muchos otros.

Para quienes quieran obsequiar ropa, la tienda oficial de Carters y OshKosh en Argentina cuenta con una gran variedad de opciones con diseños actuales que se

> Dependiendo de la edad, será posible explorar entre juguetes, ropa, zapatillas o tecnología

destacan por su originalidad en estampas. Sus géneros son de excelente calidad, durables y muy cómodos. Mientras que para los bebés hay *bodies* que son pura ternura, los más grandes pueden lucirse con jardineros (esos que jamás pasan de moda), pantalones, vestidos, remeras, buzos y camperas, además de pijamas y ropa interior.

Si el plan es, en cambio, un buen calzado que, además de bonito y actual, sea resistente, conviene darse una vuelta por alguno de los locales de Atomik. Esta marca 100% argentina tiene más de 30 años de trayectoria y se enfoca en diseñar zapatillas funcionales, teniendo en cuenta la salud y el desarrollo de los pies de los más chicos. Además, sumaron ropa de deporte, desde calzas y shorts hasta medias y buzos.

En la segunda mitad del año, las semanas empiezan a acelerarse. ¿Qué tal pensar el regalo del Día de las Infancias con tiempo?

INFANCIAS FELICES

1. Grisino
15% acumulable en compra *online* todos los días hasta el 11.8
grisino.com.ar

2. Wabro
25% en compra *online* todos los días
tiendawabro.com.ar

3. Tienda Rasti
20% en compra *online* todos los días
tienda.juguetesrasti.com.ar

4. Atomik
20% todos los días hasta el 31.8
atomik.com.ar

5. Carters
10% extra en compra *online* todos los días
cartersoshkosh.com.ar

6. CD Market
10% todos los días hasta el 31.8
cdmarket.com.ar

Para ser parte de Club, disfrutar de todos estos beneficios y ver todas las bases y condiciones aplicables, ingresá en club.lanacion.com.ar.

Mesa para dos

El empresario presenta dos libros, extiende sus desarrrollos a San Pablo y Nueva York, y se prepara para la llegada de su hija

Alan Faena. “No llegué a ningún lado, sigo creando como el primer día”

Texto **Gabriela Picasso**



"Estoy muy bien y me sigo manteniendo joven", dice Alan

Para algunos es un personaje excéntrico. Para otros, un emprendedor con instinto de oro para los negocios. A los 60, Alan Faena se define a sí mismo como “un hombre en construcción”. Su visita relámpago a Buenos Aires [vive en Miami] lo encontró con sentimientos cruzados: el luto por la reciente muerte de su padre, Víctor, se alternó con la presentación de dos libros sobre su vida y su obra: *Arquitectura del ser* y *Arquitectura horizontal*. También espera ansioso el inminente nacimiento de la hija que tendrá con Grace Goldsmith, su mujer, y atiende sus nuevos emprendimientos en San Pablo y Nueva York, que en breve verán la luz.

El lugar elegido para la presentación de los libros fue su hotel de Puerto Madero, donde lo esperaba su círculo íntimo. “Me emociona estar en Buenos Aires y en esta casa, que tiene tantos recuerdos e historias. Encuentros y desencuentros, sueños y batallas. Reunirme con amigos y familia, que vienen a encontrar otra parte de mí”, confesó con ese look característico que solo sigue el dictamen de su propio estilo: infaltable sombrero y puro blanco para sus prendas. Un Alan abierto, expresivo y feliz. ¿El éxito? “Si tenés pasión por tus cosas, lo otro viene solo”, postula.

–Hace poco falleció tu papá, que también fue empresario. ¿Qué aprendiste de él?

–Lo que más aprendí de mi papá fue esa simpleza y apertura que siempre tuvo para dejarme ser, para dejarme vivir como yo quería, aun sabiendo que me había salido de los carriles normales: aquellos que él podía haber esperado que siguiera, aun percibiendo que yo tampoco tenía la certeza de a dónde me iba a llevar mi búsqueda. Sin embargo siempre me tuvo fe, siempre creyó en mí. Tuvo el amor para dejarme volar, para no ponerme límites y darme a entender que siempre estaba todo bien. Contención, amor, libertad: esas fueron las enseñanzas más importantes que recibí de él.

–Tradicionalmente tu familia se dedicaba al rubro textil. Con Via Vai, tu primer emprendimiento de los 20, ¿sentías la obligación de continuar el legado?

–Mi padre jamás quiso imponerme ningún legado, y eso me permitió construir mi libertad. Cuando uno sabe que tiene el amor de la familia como una tierra fértil para poner la semilla de su árbol, esa tierra te permite crecer mucho más fuerte. No hay parámetros ni límites. Que mi padre nunca me impusiera seguir sus pasos me permitió crecer seguro de mí mismo .

–Pasaste por varios colegios y duraste 15 días en la facultad de Arquitectura. ¿Las estructuras te incomodan?

–Nunca me encontré cómodo, valga la redundancia, en los lugares cómodos. Estar ligado a instituciones masivas y repetitivas, como el colegio y la universidad, era olvidarme de mí mismo. Si seguía en ese camino, me iba a perder. Siempre tuve la necesidad de buscar mis propios lugares, que eran incómodos, porque los lugares donde uno no sigue ningún guion son muy fastidiosos. No sabés dónde buscar, no tenés referencias ni un plan determinado, pero a la larga esa historia no escrita terminó siendo la idea que me permitió hacer mi obra.

–¿Quiénes fueron tus maestros?

–No tuve maestros. Mi educación o mi sabiduría tienen que ver con mis experiencias de vida. La vida fue mi maestra. Para construir mis sueños, primero tuve que construirme a mí mismo. Con el paso del tiempo, en soledad, en mi viaje personal a través de altibajos, me di cuenta de que el camino tiene que originarse desde adentro, ayudándome a convertirme en mi propio maestro.

–¿Qué pasa con el fracaso?

–La fragilidad y la fortaleza viven en todos nosotros. Nadie puede ser fuerte si no fue débil, si no, no hay comparación. Creo que es la debilidad la que realmente te conecta con tu ser, con el mundo que querés ir a buscar, y es importante saber atravesarla, porque cuando uno va en busca de un camino específico, se cae. El éxito es saber levantarse frente a las caídas. Tener la paciencia y la confianza para entender que es posible salir de ellas.

–Se viene la inauguración de tu desarrollo inmobiliario en Nueva York. ¿Qué espíritu tendrá?

–En Nueva York, el nuevo proyecto estará dentro del desarrollo residencial y comercial One High Line, que está ubicado en Chelsea entre las calles 17 y 18 y ocupa una cuadra entera. Su arquitecto, el danés Bjarque Ingels, creó estas increíbles torres inclinadas que desafían la gravedad y tendrán el espíritu que él bien define como “sostenibilidad hedonística”.

–Grace Goldsmith, tu mujer, tiene 26 años. ¿Cómo congeniaron a pesar de la diferencia de edad?

–Estaba destinado a ser. Apenas la vi supe que iba a ser así. Con Grace nuestro encuentro de amor total es porque tiene que ver con la eternidad. Nuestro amor es eterno.

–Ella te veía como un amigo, pero dice que se enamoró de vos cuando vio cómo eras con tu familia en Argentina.

–Me encanta estar en familia. Con mi hijo Noa [fruto de su relación con la artista Ximena Caminos], que es para mí mi propia vida, me encanta estar presente, llevarlo al colegio, acompañarlo en su crecimiento, que quizá sea una de las cosas más difíciles de hacer porque ser padre es querer darlo todo sin querer mostrarlo. Quiero que sea el mejor y que encuentre su máximo potencial sin imponerme, de igual forma que hizo mi padre conmigo.

–Ahora, 15 años después, vas a ser nuevamente padre de una niña.

–Estoy feliz. El verdadero amor es algo que pasa una vez en la vida, y tener esa felicidad es la bendición más linda que uno puede tener. Y que de este amor maravilloso crezca la semilla de nuestra hijita, que viene en dos meses, el hecho de esperarla, imaginarla y prepararnos para su llegada, es algo único.

–Una paternidad que llega en otro momento de la vida.

–Y sí, en plena madurez. A medida que uno evoluciona también va cambiando, cometiendo menos errores, o distintos, quizás, y viviendo cada momento de una manera diferente y única.

–¿Qué ves en el espejo?

–¡Que estoy muy bien y me sigo manteniendo joven! Siempre creciendo, entrenando y atento a lo que me dicen mi cuerpo y mi mente. Cuidando mi interior, pero también el exterior.

–¿Cuál te gustaría que fuese tu legado?

–Cuando dejás de hacer, la vida te abandona. Yo no llegué a ningún lugar, sigo creando, sigo sintiendo con la misma simpleza, humildad y emoción del primer día. Tengo la necesidad de hacer cosas, de crear y a su vez de encontrarme siempre con esa incertidumbre de no saber cómo va a ser. El legado es ese, dejar eso, la enseñanza, la visión de ese empuje que te permite estar vivo todos los días.

–Decís que todos los días estás cerca de tu familia, pero vivís en Miami y ellos en Buenos Aires. ¿Cómo hacés?

–Mi mayor fortaleza para enfrentar los miedos y fricciones de la vida, y mi mayor capital, fue el amor de mi familia. Por eso, lo de “ser es saber volver”, en mi caso, fue la familia. Yo pienso que la vida se trata de volver a ese lugar, para después construir. ●

Abstemio

“Aunque todos piensen que por estar en hoteles y en reuniones puedo tener algún trago favorito, no tomo alcohol. En cambio, mucha agua y té para estar bien hidratado todo el día”



EL ÁLBUM







En la presentación de sus libros; junto a Grace Goldsmith, su mujer, y en una de sus clásicas veladas del hotel Faena



Test drive. Confortable, equipado y con mecánica ciento por ciento eléctrica; así es el **Nissan Leaf** ▶ P. 7

Superauto. El constructor argentino Horacio Pagani está presentando su última joya, el Utopia Roadster ▶ P. 8

movilidad

www.movilidad.lanacion.com.ar
@movilidad/lanacion
facebook.com/lanacion
movilidad@lanacion.com.ar



ARCHIVO

Mercado

Por qué en la Argentina el parque automotor está “envejecido”

Según un informe reciente, la cantidad de vehículos circulantes de nuestro país está en aumento; paralelamente, se da un fenómeno singular: el promedio de antigüedad es cada vez mayor ▶ P. 4

Largada

Top tres

Estos fueron los tres vehículos más vendidos en el país durante el mes último.

1



TOYOTA HILUX
De la pickup mediana de la marca japonesa se patentaron 3441 unidades, con lo que llegó a 15.418 desde enero.

2



PEUGEOT 208
El hatch chico del león sigue firme tras despachar 3185 coches en julio. Acumuló 17.610 en lo que va del año.

3



FORD RANGER
Otra pickup mediana en el podio. De la del óvalo se vendieron 2843 en el mes y ya lleva 13.265 desde enero.

Fuente: Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina (ACARA).

En dos ruedas. Sigue creciendo la oferta con la presentación de una rutera y una enduro

La china QJMotor introdujo la SRT 800 SX, mientras que la española Gasgas lanzó la off-road EC 250F

• QJMOTOR SRT 800

Para viajar. QJMotor, representada en nuestro país por el Grupo Simpa, lanzó a la venta la SRT 800 SX, una multipropósito de mediana cilindrada diseñada para viajes de larga distancia. Cuenta con un motor bicilíndrico en V de 799 cc, que entrega 91 CV de potencia y 77 Nm de par, junto a una trasmisión de 6 velocidades con embrague anti rebote. Viene con horquilla invertida Marzocchi, doble disco delantero Brembo, llanta delantera de 19", tanque de 18,5 L, gran pantalla TFT color, luces LED completas y ABS de doble canal. Precio sugerido: $13.990.000.





• GASGAS EC 250F

Pura diversión. Gasgas, marca perteneciente al Grupo KTM, presentó en nuestro país la versión 2024 de su modelo de enduro EC 250F. Cuenta con un motor monocilíndrico de 4 tiempos de 249,9 cc que genera 45 CV y que cuenta con un eje de balance para contrarrestar la fuerza de rotación del cigüeñal y reducir las vibraciones junto a una transmisión de 6 velocidades. El embrague es de diafragma multidisco bañado de aceite y suma arranque eléctrico, nueva horquilla WP Xplor, amortiguador WP Xact y frenos Braktec con discos Galfer. Precio: consultar.

El mercado en números

42.892

VEHÍCULOS
Fueron los 0km patentados en el país durante julio último, lo que representa una baja del 2,8% respecto del mismo mes de 2023, cuando se habían registrado 44.117. Fuente: ACARA.

ACUMULADO HACIA ABAJO
En estos siete meses de 2024 se matricularon 226.318 vehículos en el país, esto es un 19,1% menos que en el mismo período de 2023 cuando se habían matriculado 279.902.

38,8%

DE AUMENTO
En las ventas fue la que se registró si se comparan los números de julio contra los de junio, pues en ese mes se habían despachado 30.906 vehículos nuevos.

LOS LOCALES SE MANTIENEN FIRMES
En julio, el 58% de los vehículos vendidos fueron de producción nacional, lo que representó una caída del 4% respecto del mismo mes del año último.

EL RANKING DE LAS MARCAS
Toyota volvió a ser la automotriz con mayores ventas en el país: en julio comercializó 9568 unidades. Le siguieron Volkswagen, con 6999; Ford, con 4241; Fiat, con 3871, y Peugeot, con 3548.

Lanzamiento



BMW X7. El SAV insignia de la marca alemana se renueva con todo

FICHA TÉCNICA

Marca: BMW
Modelo: X7
Carrocería: SAV
País de origen: EE.UU.
Mecánica: MHEV con motor V8 de 4.4 L que genera 530 CV a 5500 rpm y 750 Nm a 1800 rpm, caja automática de 8 marchas y tracción integral permanente
Precio: US$289.900

MUCHO MÁS. Para completar la renovación de la gama de Sports Activity Vehicle (SAV), la filial argentina de BMW presentó el restyling de su modelo más grande y nave insignia, el X7. Llega importado de los EE.UU. y en una sola versión, M60i xDrive, que se vende a US$289.900 (con el paquete de diseño M de serie).

En cuanto a los cambios, en la parte delantera destacan nuevos detalles, como ópticas divididas, luces LED superiores horizontales, parrilla que puede iluminarse, faros traseros horizontales y delgados que conectan entre sí mediante una barra cromada, llantas de aleación de 22" y terminaciones de brillo intenso.

Además de contar con tres filas de asientos, que pueden rebatirse o ajustarse longitudinalmente de forma eléctrica, también tiene un nuevo panel de instrumentos, pantalla curva, nueva selectora de marchas y botón de encendido con retroiluminación ambos terminados en cristal. A esto suma climatizador automático de cinco zonas, techo con 15.000 puntos de iluminación LED, asientos calefaccionados en las tres hileras, persianas solares eléctricas para las ventanillas traseras y posavasos con refrigeración, entre otros.

En seguridad, a los elementos estándar agrega varias asistencias a la conducción, como asistentes de cambio y control de carril, aviso de tránsito transversal con función de frenado autónomo (con detección de peatones, ciclistas y otros vehículos), asistentes de estacionamiento con sensores delanteros y traseros y de marcha atrás de hasta 200 m, cámara panorámica 3D, entre otros.

La mecánica es del tipo Mild Hybrid (MHEV) compuesta por el poderoso motor naftero V8 con doble turbo de 4.4 L que genera 530 CV a 5500 rpm y 750 Nm de torque entre las 1800 y las 4600 rpm, asociado a una caja Steptronic Sport de 8 marchas con levas al volante y transmisión integral permanente XDrive. A esto se suma un sistema eléctrico de 48 V integrado a la transmisión que genera un aumento de potencia y asiste al impulsor de combustión; la tracción es integral xDrive. Con esta configuración, alcanza 250 km/h y acelera de 0 a 100 km/h en 5,5 s. ●

Nota de tapa



Dualidad. En el país coexisten dos segmentos bien diferenciados de edades promedio; con un parque relativamente moderno y otro más antiguo cada vez menor FOTOS SHUTTERSTOCK

Mercado
Por qué en la Argentina hay cada vez más autos viejos

La Asociación de Fabricantes Argentinos de Componentes (AFAC) compartió su informe anual de la flota circulante argentina y los resultados demuestran un envejecimiento del parque automotor

POR **Ivan Mazorco** LA NACION

El parque automotor argentino creció un 1,46% el último año. Según reporta la Asociación de Fabricantes Argentinos de Componentes (AFAC) en su informe anual, en 2023 la flota circulante fue de 15.299.751 vehículos, mientras que en 2022 el número registrado había sido de 15.079.041. No obstante, un dato que no pasó inadvertido fue el envejecimiento de los autos circulantes en el país.

Este reporte analiza aquellos autos que están activos y en circulación. Es decir, lo que se conoce como el parque automotor vivo, el cual deja de lado también a los acoplados y otros remolques. "La flota circulante se calcula en base a la información de la Dirección Nacional de los Registros de la Propiedad del Automotor (DNRPA) de los vehículos en condiciones registrales de circular", explica el reporte.

El cálculo se realiza "en base a la información de la DNRPA de los vehículos en condiciones registrales de circular. Los datos utilizados se corrigen con estimaciones de las tasas anuales de mortandad del parque automotor, basadas en dos bases de información: 1, las bajas de la DNRPA, y 2, las bajas de las patentes recopiladas a través de vehículos siniestrados con baja declarada. Se coteja además con los vehículos asegurados en la Argentina (aprox. 12 millones) los cuales no representan la totalidad de la flota circulante ya que en la misma no se incluyen los vehículos



A la espera. Si la economía se acomoda y se mejora el acceso al crédito, es probable que la flota se modernice



Usados. Pese a su precio, siguen aumentando las ventas



Volkswagen Gol. Es uno de los modelos con mayor presencia

Números que importan

1,46%
De aumento fue lo que se registró en el parque automotor nacional en 2023 respecto de 2022, lo que equivale a 15.299.751 unidades circulantes

79,5%
Son automóviles. En esta categoría también se computan SUV y otros formatos

17,5%
De estos son comerciales livianos, o sea pickups y utilitarios de todos los tamaños

3%
Corresponde a comerciales pesados entre los que se incluyen camiones y chasis

200%
De suba se registró en el parque de vehículos híbridos en sus distintas variedades respecto de 2022. Llegaron a 27.540 unidades patentadas.

no asegurados que se encuentran en falta con la normativa o se encuentran para la venta o consignación. Mayoritariamente el stock de unidades de agencias y concesionarios no mantiene activo el seguro obligatorio".

Ahora bien, si se pone la lupa en las edades de esos autos que están en circulación, se detectan diversos indicadores. Por ejemplo, la edad promedio de los automóviles es ahora de 14,1 años, cuando hace apenas un reporte atrás era "más joven", promediando los 13 años. Además, los números permiten entender que uno de cada cuatro autos tiene más de 20 de antigüedad.

Eso se deduce al observar porcentajes: el 25,7% de la flota circulante corresponde a vehículos fabricados antes de 2004; el 24,7% proviene de entre el 2009 y 2013; un 23,6% de entre el 2014 y 2018; un 13,7% de entre 2004 y 2008 y apenas un 12,8% son autos fabricados entre 2019 y 2023.

Según explicó Juan Cantarella, gerente general de AFAC, en diálogo con LA NACION, son distintas las variables que repercuten en este envejecimiento de la flota. Según él, no sólo el tamaño del mercado doméstico repercute en las operaciones, sino las variaciones del Producto Bruto Interno (PBI) y del poder adquisitivo de los argentinos. "A su vez, está el precio de los vehículos, que en nuestro país tiene un componente impositivo altísimo. Durante los últimos años, estas variables fueron determinantes, con un agravante en 2023 cuando también existían restricciones para poder pagar importaciones", amplió.

Todos esos componentes, en conjunto, dificultaron en este último tiempo la renovación de la flota, alimentando al mercado de autos usados y recirculando vehículos de larga data. "Para que esto cambie debería mejorar el poder adquisitivo, tanto en salarios reales como en reducción impositiva de vehículos. Obviamente, también debería haber una reactivación de la actividad que mejore el PBI", cerró Cantarella.

Por otro lado, Alejandro Lamas, secretario de la Cámara del Comercio Automotor (CCA), argumentó que el problema, sin embargo, no está en los años de los vehículos sino en su tecnología. "Acá tenés autos con menos tecnología respecto a otros países. Eso tiene que ver con políticas macroeconómicas que, si le sumas que durante los años del gobierno de Alberto Fernández hubo muy poca importación de autos, contribuyó a que no tengas actualización de modelos", precisó.

Radiografía del sector

El reporte no sólo permite hacer el análisis anterior sino entender cómo se movió el mercado en el último año. Por ejemplo, el 37,7% de la flota total circulante de la Argentina está en la provincia de Buenos Aires; seguida de Córdoba, con un 10,1%; la Ciudad de Buenos Aires, con el 9,2%; Santa Fe, con el 8,6% y Mendoza con el 5,1%.

Del otro lado del ranking se encuentran Catamarca, Formosa, La Rioja y Tierra del Fuego, que registran el 0,7% y 0,6% de la flota circulante respectivamente. Esos datos, no obstante, no variaron respecto al 2022: el 79% del parque automotor vivo sigue en el centro del país, el 13% está en el norte y un 8% se ubica en el sur de la República Argentina.

Otro dato interesante es que respecto de la distribución geográfica por tipo de vehículo (automóviles, livianos y pesados) se mantiene la diferencia en pickups, segmento en el que en la zona centro del país se dan diferencias más acentuadas que en pesados. En el caso de los pesados, la distribución de la flota se concentra en CABA, Buenos Aires, el resto de la región centro y región norte, lugares donde se encuentran las principales empresas propietarias del segmento.

> **"Para que esto cambie debería mejorar el poder adquisitivo y se tendría que dar una reactivación de la economía"**
> **Juan Cantarella**

En cuanto a marcas y modelos, no hay claros ganadores, dado que la diferencia entre una y otra es de apenas unos pocos puntos porcentuales. Aún así, Renault tiene el 16,2% de la flota circulante; Volkswagen el 15,6%; Ford el 13,1% al igual que Fiat; Chevrolet el 11,5%; Peugeot el 9,5% y Toyota el 7,1%. Es decir, el 86,2% de la flota total está representado por siete marcas. Además, en cuanto a vehículos, el 50% del parque está compuesto por 28 modelos, figurando algunos clásicos como el Corsa, Gol Trend, Fiesta y Clio, habitués de las listas de usados más vendidos y asomando algunos más nuevos como Hilux, Cronos, 208 y Corolla.

Por otra parte, el 62% del parque circulante de automóviles está representado por marcas de origen europeo y el 26% corresponde a marcas de origen americano. El 12% de los automóviles en circulación son de marcas de origen asiático. En cuanto al origen de los vehículos comerciales livianos, el 36% es de origen importado. En el caso de los comerciales pesados, el 78% de los vehículos es origen importado.

Por último, un dato interesante de cara al futuro es el crecimiento de la motorización híbrida en cuanto a participación en la flota circulante. El 2023 cerró con un parque de 27.540 unidades, el doble que en 2022 y los electrificados (dícese, híbridos enchufables y 100% eléctricos) crecieron de 440 unidades en 2022 a 11.001 en 2023. •

Tecnología

Electromovilidad
Cómo es la batería que se carga de forma ultra rápida

Fue desarrollada por una empresa británica, y en su primera demostración pasó del 10% al 80% en 5 minutos



Busca asociarse. La firma Nyobolt descartó producir vehículos propios, pero aseguró que equiparía a modelos de otras automotrices

Una batería para autos eléctricos desarrollada por la start-up británica Nyobolt se ha cargado con éxito del 10% al 80% en cuatro minutos y 37 segundos en su primera demostración en vivo. Se logró con un concept deportivo especialmente construido en una pista de pruebas en Bedford y es parte de los esfuerzos de toda la industria para lograr que los vehículos eléctricos (EV) se carguen más rápidamente. Para retener una referencia, un supercargador Tesla existente puede cargar la batería de un automóvil al 80% entre 15 y 20 minutos. Los expertos afirman que eliminar la llamada "ansiedad por la autonomía" es clave para aumentar la adopción de vehículos eléctricos, pero también destacan la importancia de mejorar la infraestructura de carga.

"Desarrollar tecnologías que permitan a las personas cargar su vehículo más rápidamente, en consonancia con el tiempo que actualmente lleva repostar un automóvil, es realmente importante", dijo a la cadena británica BBC Paul Shearing, profesor de Ingeniería de Energía Sostenible en la Universidad de Oxford. A su vez, añadió que es necesario que haya más cargadores de todo tipo.

"La gente va a querer una infraestructura de carga rápida, independientemente del auto que utilicen: todo el mundo quiere hacerlo más rápidamente", afirmó.

El vehículo deportivo en el que se instaló la batería Nyobolt, que se probó durante dos días esta semana, logró una autonomía de 193 kilómetros después de cuatro minutos, mientras que un Tesla cargado al 80% normalmente tendría una autonomía de hasta 321 kilómetros.

El Dr. Sai Shivareddy, cofundador de Nyobolt, expresó que estaba satisfecho con los resultados, pero admitió que las pruebas habían sido "estresantes". La demostración se llevó a cabo en vivo frente a una audiencia invitada de profesionales de la industria por primera vez, con algunos problemas en el camino.

Los desafíos incluyeron la ola de calor del Reino Unido, una falla en el sistema de enfriamiento del prototipo de auto y un cargador estándar en el sitio que no fue fabricado por Nyobolt. Estos factores impidieron a la firma recrear los resultados de laboratorio, en los que dice que la batería puede cargarse del 0% al 100% en seis minutos.

> **"La gente va a demandar una infraestructura de carga rápida, independientemente del vehículo que esté usando"**
>
> **Paul Shearing**

Sin embargo, el Dr. Shivareddy describió el evento como "un gran hito para la electrificación" y bromeó diciendo que su propio automóvil todavía estaba cargándose, después de haberlo enchufado cuando llegó ese mismo día. Nyobolt dice que no tiene intención de fabricar sus propios vehículos y planea asociarse con marcas de automóviles existentes, con la batería potencialmente dentro de los vehículos eléctricos "a pequeña escala" dentro de un año.

Los potentes cargadores superrápidos de CC de 350 kW que requiere están disponibles públicamente en el Reino Unido, pero aún no están muy extendidos. La empresa también afirmó que ha minimizado la degradación: dice que la batería todavía se carga al 80% después de 4000 ciclos.

Un ciclo completo es una carga de 0 a 100%, pero no tiene por qué realizarse de una sola vez. Por ejemplo, dos cargas del 50% se considerarían un ciclo. Apple dice que la batería del iPhone 15 tendrá un 80% de funcionalidad después de 1000 ciclos.

Potencia, peso y durabilidad

Existe una carrera mundial para desarrollar baterías que se carguen más rápido y sean más potentes, más ligeras y más duraderas. El año pasado, Toyota dijo que un avance técnico le permitiría desarrollar una batería de estado sólido que podría cargarse en diez minutos y durar 1200 kilómetros. Y un cargador compacto desarrollado por la start-up estadounidense Gravity puede añadir más de 300 kilómetros de autonomía a un vehículo eléctrico en menos de 13 minutos.

Pero el Dr. Edward Brightman, profesor de ingeniería química en la Universidad de Strathclyde, dijo que, si bien la carga rápida es útil para viajes largos, la verdadera barrera para la adopción de vehículos eléctricos aún reside en la infraestructura de apoyo.

"Los coches eléctricos ya no están limitados por las baterías. Necesitamos urgentemente modernizar la red e implementar cargadores rápidos con capacidad de suministrar la carga a la batería", afirmó. ●

Test drive



Nissan Leaf
El pionero muestra su vigencia

El hatchback ciento por ciento eléctrico sigue ofreciendo un confort de marcha notable, correcto nivel de equipamiento y una mecánica con un buen rendimiento para el uso cotidiano

Diego Cúneo
LA NACION

El Nissan Leaf fue el primer vehículo para pasajeros ciento por ciento eléctrico (EV) en ofrecerse en nuestro país. Fue hacia finales de 2018 que llegó aquí y en su momento fue una revolución, pues abrió el camino para que luego varias marcas se animaran a sumar modelos cero emisiones en su cartera.

El que se ofrece actualmente es el MY2024, que no es más que un update de la segunda generación y que de alguna forma sirve para despedirla, ya que se espera que el año próximo se presente a nivel global el nuevo Leaf, que, según pudo saberse, tendrá un formato renovado.

Moderno, armonioso, agradable, no hay cambios en la fisonomía ni en la estética exterior, que en el anterior restyling se había adecuado a los lineamientos de la Emotional Geometry Design de la firma nipona.

Puertas adentro, encontramos la configuración clásica del Leaf: mucho espacio en las butacas delanteras; una posición de manejo baja, cómoda y con gran visibilidad hacia afuera; buen lugar para dos adultos atrás (el asiento central es chico y además se ve reducido por la presencia del túnel de transmisión); un baúl más que interesante de 435 L ampliable a 1176 L, y una calidad de materiales y terminaciones para destacar, que habla claramente de su origen. Por lo demás, es sobrio, austero y sin detalles estridentes.

Suma algunos agregados tecnológicos interesantes, como el espejo interior inteligente (Smart Rear View Mirror), que convierte el retrovisor en una pantalla que reproduce lo que va captando en tiempo real lo que va registrando la cámara de retroceso; ópticas de encendido automático (se prenden solas en zonas oscuras), control de velocidad crucero inteligente, espejos laterales con desempañador, monitor de visión periférica 360° para controlar los alrededores, sistema de audio Bose y salida de calefacción para las plazas traseras, entre otros.



Sobriedad. Es la que se aprecia en el interior del Nissan Leaf

Aparte, incluye climatizador automático, tablero digital de 7", pantalla táctil de 8" desde el cual se opera el sistema multimedia Nissan Connect compatible con Android Auto y Apple CarPlay mediante Bluetooth o USB, asientos delanteros calefaccionados, toma de 12 V y más.

Otro de los puntos salientes se relaciona con la adopción de ciertos elementos de la denominada Nissan Intelligent Mobility, que es el paquete de asistencias a la conducción (ADAS) de la marca. Entre estos se encuentran frenado autónomo de emergencia, asistente de cambio de carril, alerta de tránsito cruzado, monitores de punto ciego y de presión de neumáticos, y alerta de colisión frontal. Estos se suman a los ítems clásicos de seguridad, como 6 airbags, controles de tracción y estabilidad, frenos con ABS y EBD, etcétera. Para resaltar, en las pruebas NCAP que se le hicieron en Europa obtuvo la máxima puntuación (5 estrellas) tanto para adultos como para niños.

Como siempre

La mecánica continúa invariable: impulsor eléctrico que genera 150 CV a 9795 rpm y 32,6 kgm de torque a 3283 rpm, transmisión directa de una marcha y tracción delantera.

Tampoco hay novedades en la alimentación y sigue con el pack de baterías laminadas de iones de litio de 40 kWh que le permite una autonomía teórica de 270 km en uso combinado y de 389 km en uso urbano (según rango WLTP). En nuestras mediciones, en el primer caso nos dio promedios de 8,5 km/kWh (unos 350 km) y de 5,5 km/kWh (220 km) en autopista a 120 km/h constante y en modo Eco.

Un detalle interesante es que desde el año pasado el modelo cuenta con un inverter que permite usar el coche como un generador eléctrico (tecnología llamada Vehicle to Grid o V2G) y así, por ejemplo, alimentar las necesidades básicas de electricidad de una vivienda tipo durante dos o tres días.

Respecto de la recarga, en estaciones rápidas demanda unos 40 minutos para llegar al 80% desde cero, mientras que con un Wallbox hogareño se obtiene el 100% en aproximadamente 8 horas. También pudimos probar con el llamado cargador de viaje o de emergencia de la empresa Chargebox (se enchufa a cualquier toma hogareña común) y logramos regenerar un 50% en 10 horas, más que suficiente para moverse en el día a día en ciudad.

Nissan fue la inventora del e-pedal o "conducción con un pedal". Esto es: se puede manejar solo con el acelerador, ya que cuando se levanta el pie de éste se produce una desaceleración al estilo de los rebajes de las cajas de cambios convencionales, que va frenando el auto hasta detenerlo por completo sin necesidad de utilizar el freno. ¿Cuál es la función? Además de aportar comodidad para el manejo (en tránsito pesado es un placer), sirve para regenerar la carga de la batería a través del aprovechamiento de la energía cinética que se origina en esa instancia por la fricción y el forzamiento de ciertos componentes mecánicos. Este sistema se activa desde una perilla ubicada debajo de la selectora y admite regular en intensidad (en la máxima, la disminución de la velocidad es verdaderamente muy fuerte). Cuesta un poco acostumbrarse y hay que tener cierta precaución en su uso especialmente cuando detrás vienen esos conductores a los que les gusta "chuparse al auto de adelante", porque al desacelerar de forma brusca y no prender la luz de stop puede llegar a ser un problema...

Yendo a la performance, alcanza los 100 km/h desde cero en 8 s, recupera de 80 a 120 km/h en 5 segundos y la máxima está limitada a 150 km/h.

Absolutamente silencioso, mullido, suave, el confort de marcha es simplemente sobresaliente, mientras que se comporta realmente muy bien en medio del tráfico por su agilidad de maniobra y también en ruta tanto por su aerodinámica mejorada como por su centro de gravedad bajo (tiene que ver con la disposición de las baterías en el piso) que hacen que siempre viaje contenido y estable.

Precio sugerido: $71.887.000. •

FICHA TÉCNICA

NISSAN LEAF

Potencia del motor: 150 CV a 9795 rpm

Aceleración: de 0 a 100 km/h en 8 s

Consumo promedio: 7 km/kWh

Precio: $71.887.000

OTROS DATOS

Motor	eléctrico
Par (kgm/rpm)	32,6/3283
Caja	autom. de 1 marcha
Tracción	delantera
Batería tipo	iones de litio
Capac. batería	40 kWh
Autonomía	270-389 km
Largo	4,49 m
Ancho	1,788 m
Alto	1,54 m
Distancia entre ejes	2,7 m
Despeje	156 mm
Capac. del baúl	435-1176 L
Neumáticos	215/50 R17"
Peso	1544 kg
Dirección	asistida eléctric.

Suspensiones
delantera independiente tipo McPherson con barra estabilizadora; trasera independiente con barra estabilizadora

Frenos
a discos en las cuatro ruedas

Contacto
www.nissan.com.ar

Superauto



Hermoso
Líneas esquisitas para la versión cabrio del Utopia

Pagani Utopia Roadster

Llegó la última joya del constructor argentino

Su motor V12 entrega 864 CV y alcanza a los 350 km/h; se vende desde €3,1 millones

El constructor argentino Horacio Pagani presentó en el festival de Pebble Beach, Estados Unidos, la última joya salida de su atelier, el Utopía Roadster. Se trata de la versión descapotable del modelo (sucesor de los Zonda y Huayra), del cual se construirán 130 unidades que tienen un precio de venta que arranca en los 3,1 millones de euros.

Esta maravilla ingenieril está construida íntegramente en fibra de carbono y debió reforzarse la estructura del chasis y la carrocería para convertirlo en un cabrio. Sin embargo, eso no influyó en el peso, ya que apenas llega a los 1280 kg, lo cual da una relación peso-potencia de casi 0,7 CV/kg.

Esto, porque como es habitual en los autos de Pagani, está impulsado por un motor V12 de 6.0 L de cilindrada y doble turbo de origen Mercedes-AMG, que produce nada menos que 864 CV a 6000 rpm y 1100 Nm de torque desde 1800 rpm, con opciones de transmisión manual o automática de 7 marchas; la tracción es trasera. Desde la marca aseguran que acelera de 0 a 100 km/h en menos de 3 segundos, mientras que la velocidad máxima está limitada a 350 km/h. ●

Toda la info en www.lanacion.com.ar/autos
Las últimas novedades del mercado puestas a prueba, lanzamientos y presentaciones, y lo último en la visión de la movilidad del futuro.

Tendencias | Test Drive | Híbridos y eléctricos

campo

www.lanacion.com/campo @LNcampo



COSECHA DE MAÍZ

92%

La cosecha de maíz está a punto de concluirse al cubrirse el 92% del área sembrada. El rinde medio es de 64,8 QQ/HA

FUENTE: BOLSA DE CEREALES DE BUENOS AIRES



RURAL 2024

Palermo todavía da que hablar

En el cierre de la Exposición Rural hubo anuncios para la ganadería, las carnes, el comercio de granos y el riego **MARIANA REINKE Y BELKIS MARTÍNEZ**/4

FABIAN MARELLI

SIEMBRA DE PRIMERA

LO QUE VIENE

Palabras que pueden ser fundacionales y desafíos para no dejar pasar



Cristian Mira
EDITOR

La participación del presidente Javier Milei en la Exposición Rural de Palermo dejó un desafío abierto para la actividad y el propio gobierno: si ambos son capaces de llevar adelante iniciativas que, de una vez por todas, impulsen el potencial del agro.

Acaso podría decirse que el discurso del Presidente tuvo un carácter fundacional para el campo. Presentó una perspectiva histórica que reivindicó el origen de la primera transformación tecnológica del agro, a fines del siglo XIX, que, no por casualidad, coincidió con el nacimiento de la organización de la Argentina como país. Milei puntualizó que peyorativamente se llamó a aquel período como "modelo agroexportador". Esa denominación de tintes despectivos fue la base para gran parte del establishment político y económico justificara medidas discriminatorias hacia la actividad agropecuaria. Tipos de cambio diferenciales e impuestos distorsivos como los derechos de exportación, mal llamados retenciones, tienen su raíz en aquella visión.

Otra de las valoraciones de Milei que cabe destacar fue la de colocar a los productores y a todos los protagonistas de la cadena como verdaderos protagonistas de la creación de riqueza. Inclusive, al destacar la figura de Norman Bourlag, premio Nobel de la Paz en 1970 por el mejoramiento genético del trigo y del maíz que evitó que cayeran en el hambre miles de millones de personas en el mundo, dio relevancia al conocimiento científico y tecnológico en el agro. Ya no se trata de "recursos naturales" o bendiciones divinas, sino de utilizar la inteligencia humana para crear riqueza y prosperidad.

En otras palabras, para el Gobierno el campo no es vergonzante. Tampoco se le dice que tiene que ser el "supermercado del mundo", o que "tiene que agregar valor" o "industrializar la ruralidad". Esto llegará en tanto y en cuanto haya condiciones propicias para la inversión y sea el sector privado el que encuentre las oportunidades de negocios para desarrollar proyectos de largo alcance.

Milei presentó una perspectiva histórica de la transformación tecnológica del agro, a partir del siglo XIX

Ese discurso de apoyo, sin embargo, tiene todavía una fuerte contradicción con la realidad de un esquema económico que mantiene los DEX y la brecha cambiaria. Es cierto que nadie, o casi nadie, esperaba que este gobierno eliminara ambas trabas en el corto plazo por la gravedad de la situación macroeconómica heredada. Sin embargo, no son pocos los que se preguntan por qué no se puede establecer un cronograma de reducción de los DEX que ayude a dar una cierta previsibilidad en el negocio. Este fue el planteo de Confederaciones Rural Argentinas (CRA) y la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (Carbap) unos días antes del discurso de Milei en la Rural.

También hay quienes marcan ciertos riesgos en los anuncios de Milei respecto de la prometida baja de DEX para algunas categorías de vacas mientras se mantendrían en 6,7% para el resto de los cortos. "Como regla general parece peligroso establecer tal distinción ya que ese tipo de discriminaciones pueden tener consecuencias imprevistas negativas. Además, no hay que olvidarse de las dificultades para fiscalizar si la carne exportada proviene de vacas o no", explica Miguel Gorelik en *www.valorcarne.com.ar*.

Esta reducción, como la anunciada en forma definitiva para los lácteos, demuestra que el Gobierno en algunos productos no espera el momento cero del levantamiento del cepo y la unificación cambiaria para bajar los DEX. ¿Si bajan para las carnes por qué no podrían bajar para el trigo o el maíz de la próxima campaña?, cabe preguntarse. Difícil entender el razonamiento.

El desafío que se abre también para el agro y para el Gobierno es si las reformas previstas, ya sea en modo de desregulaciones o de medidas nuevas, serán tomadas luego de análisis y consensos o por decisiones personales de quienes se creen los nuevos iluminados.

Más allá de los problemas macro, hay temas que marcan la política agropecuaria como la trazabilidad ganadera, la vacunación contra la fiebre aftosa y la transparencia de los mercados granarios, entre otros, que de acuerdo a cómo se tomen pueden ser equitativas o no.

Al agro también lo coloca en el desafío de superar las diferencias internas y los egos personales para llevar adelante los cambios.

El contexto global es difícil, no hay un "viento de cola" favorable para los precios internacionales. Pero si no se aprovecha la oportunidad de impulsar los cambios, el riesgo del estancamiento está siempre presente. ●

DE BUENA FUENTE

Termina la campaña agrícola 2023/2024 y a la hora del balance no sobran recursos

Carlos Marin Moreno
PARA LA NACION

NÚMEROS JUSTOS

Va terminando la campaña agrícola 2023/2024 y es tiempo de hacer un balance productivo y económico. Excepto los maíces muy atacados por la chicharrita, en la región central del país los rindes obtenidos se ubicaron cerca de lo presupuestado en trigo, girasol y en soja. A su vez, los precios de venta fueron menores a los del ciclo previo, pero permitieron empezar a saldar deudas de arrastre o a recuperar parte del capital de trabajo perdido en la campaña anterior, signada por la sequía.

No obstante, al pasar revista sobre la situación económico-financiera de los productores de esa región se ve que casi nadie tiene excedentes importantes como para cambiar el tractor o para realizar inversiones cuyo resultado no sea cercano. "En un campo que asesoro desde hace muchos años, la única compra de los últimos 12 meses fue una pala para mantener los caminos internos", grafica un técnico del sur de Santa Fe, que refleja la ajustada situación de caja de las empresas.

Quedan insumos de la campaña de granos gruesos por comprar y muchos productores están pidiendo condiciones para su financiación hasta los meses de cosecha porque, en muchos casos, "no hay plata".

SINTONÍA FINA

En ese escenario ajustado, los productores buscan mejorar el precio de venta de los granos 2023/2024. Con ese propósito, algunos operadores están ofreciendo comprar soja noviembre, por ejemplo, a US$311 por tonelada. Luego; convierten los dólares en pesos teniendo en cuenta los valores del Rofex a esa fecha (1117 pesos por dólar), tras lo que entregan un cheque bien catalogado por los bancos, por el importe. El productor puede ir a un banco oficial y descontarlo con una tasa del 25% anual, lo que le permite cobrar el importe ahora y ganar alrededor de un 10% sobre el valor de la soja disponible.

No obstante, la diferencia tiende a cero si el cheque se tiene que descontar en un banco privado, con una tasa del 40% anual.

La viabilidad del negocio se explica en que, hasta noviembre, el comprador especula con una devaluación del peso mayor a la que establece el Rofex, con la que haría una diferencia, y con las bajas tasas de interés que cobran los bancos oficiales.

Hacia adelante el panorama agrícola no es alentador. Los primeros cálculos de márgenes del ciclo 2024/2025 de granos gruesos arrojan pérdidas en varias zonas, sobre todo en las alejadas de los puertos o de menor potencial de rendimiento.

BREVES

INTERNET EN ZONAS RURALES

La firma Frávega donó a Unicef 100 kits para la conexión de Internet de alta velocidad que tendrán como destino el programa de Secundarias Rurales Mediadas por Tecnologías (Srtic) en Salta, Jujuy y Tucumán. La iniciativa, que ayudará a que más de 1700 jóvenes puedan acceder a la educación secundaria en sus lugares, busca reducir "las brechas de inequidad entre las zonas urbanas y rurales", según indicaron sus promotores.

HUELLA DE CARBONO EN HUEVOS

Un reciente estudio reveló que la producción de huevos en la Argentina tiene la huella de carbono y la huella hídrica más baja en comparación con otros estándares internacionales. La investigación, realizada por la Cámara de Productores Avícolas (Capia) y el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI), sugiere que esta actividad tiene un buen desempeño ambiental y demuestra su compromiso con prácticas sostenibles.

PROYECTO EDUCATIVO Y AMBIENTAL

El cantautor y artista Abel Pintos presentó el domingo pasado en la 136a. Exposición Rural de Palermo el proyecto "Establecimiento La Matera", que surgió de una iniciativa de su productora Plan Divino, comprometida con el cuidado del ambiente y la sustentabilidad. Se trata de un proyecto productivo (nueces pecan, almendras y cítricos) y educativo, desarrollado en la localidad de Mercedes, que apunta a los jóvenes y al compromiso con el ambiente.

JORNADA EN LA UNLZ PARA PROFESIONALES

El martes próximo la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ) organizará una nueva edición del Día del profesional de las Ciencias Agropecuarias con el foco puesto en la difusión del conocimiento, la investigación, pero también la camaradería y la cultura. El encuentro se desarrollará en el Campus de la Facultad, ubicado en Av. Juan XXIII y Camino de Cintura, Santa Catalina, de 11 a 16.

FONDO DE INVERSIÓN EN GANADERÍA

La firma ADBlick Agro anunció que completó "exitosamente" el tercer tramo de suscripción de ADBlick Ganadería Fondo Común Cerrado de Inversión, por un monto de 570.749.985 pesos. En el instrumento de inversión, "cuyo objeto es exclusivamente la explotación ganadera, se ha superado un capital total de $1300 millones contando con más de 230 cuotapartistas", en el cuarto año de su funcionamiento, informó la compañía.

COMERCIO

Unión Europea. Una fortaleza ambiental que no es lo que parece

El Pacto Verde que impulsa la UE frena el acuerdo con el Mercosur y busca imponer restricciones rigurosas que no son coherentes con la propia realidad del bloque



Protestas del agro europeo ARCHIVO

Ernesto F. Viglizzo
PARA LA NACION

A mediados del 2019, el Mercosur y la Unión Europea (UE) anunciaron un Acuerdo para cooperar dentro de un esquema de libre comercio que abriría, a nuestros países, un mercado cercano a los 450 millones de habitantes. En 2024 esas negociaciones se enfriaron debido a razones internas de la UE.

Hoy aparece el Pacto Verde Europeo como un factor que frena el Acuerdo. El Pacto Verde, con el cual la UE pretende liderar globalmente la defensa del ambiente y la lucha contra el cambio climático, impone dentro de sus fronteras restricciones ambientales rigurosas. Y a través de "cláusulas-espejo" propone aplicarlas a países con los cuales se relaciona, como Argentina.

Las exigencias del Pacto Verde Europeo ya pusieron en pie de guerra a los productores europeos por dificultades para cumplirlas. Muchos de nuestros productores miraron con simpatía esa movida, pero sus colegas del viejo mundo también manifestaron con pancartas otra intención: "Paren el acuerdo UE-Mercosur. Saquen a los alimentos del libre comercio". No quieren competir libremente con nuestros productores.

Por su impacto comercial, tres restricciones ambientales que impone el Pacto Verde merecen atención: 1) la compra de productos "libres de deforestación", 2) la carga de carbono cuando esos productos trasponen la frontera europea, y 3) la detección en los mismos de residuos de fitosanitarios prohibidos en la UE. Pero en un orden menor, las restricciones también alcanzan a la contaminación de las aguas y la atmósfera y al uso de un recurso escaso como el agua.

Los números que maneja en el Pacto Verde justifican, en teoría, la estrategia ambiental europea. El concepto de "huella ambiental" por unidad de producto (por ejemplo, por ton de carne o grano) da fundamento a tales acciones. Esa forma de medir impactos coloca a nuestros productos en desventaja porque llegan a destino con una carga ambiental pesada. Para neutralizar ese criterio subjetivo, es necesario medir nuestros impactos desde una perspectiva propia y distinta: no hacerlo por unidad de producto, sino por una unidad territorial, concretamente por hectárea de tierra. Esos números, surgidos de las estadísticas de organismos internacionales reconocidos, cambian radicalmente la magnitud del impacto ambiental y blanquean una realidad que hasta hoy ignoramos.

Números ocultos

La deforestación ha sido, durante años, un foco central de críticas a nuestros países en los medios europeos. Por años presumimos que los bosques europeos acreditan deforestación cero, pero aparecen números ocultos que vale la pena auscultar. Datos del Global Forest Watch, un observatorio forestal interactivo que opera a escala mundial muestran, por ejemplo, que cuatro países importantes de la UE (Francia, Alemania, España e Italia) han duplicado entre 2010 y 2023 la pérdida de área boscosa: de unas 200.000 a 400.000 hectáreas. Paradójicamente, en ese mismo período, Argentina redujo a la mitad (de 500.000 a 220.000 hectáreas) sus tasas de desmonte. Cuesta entender bajo qué argumentos persiste la crítica en los medios y la opinión pública de la UE.

Otra crítica inconsistente aparece cuando hacen foco en las emisiones de carbono (C) de nuestros sistemas de producción. Las estadísticas de la FAO demuestran que la UE más que triplica en sus emisiones de C por hectárea al sistema agro-alimentario argentino. Por otro lado, nobleza obliga, no podemos ignorar que nuestros cultivos consumen, por hectárea, cuatro veces más fitosanitarios que los cultivos europeos, y que eso les justifica monitorear en nuestros alimentos residuos de plaguicidas que están prohibidos en la EU. Hay mucho por progresar en ese campo. No obstante, tampoco debemos desconocer que varios países europeos críticos de esta situación en el Cono Sur, alojan en sus fronteras empresas globales europeas que exportan sus plaguicidas prohibidos a los países del Mercosur. Está documentado que al menos 12 fitosanitarios prohibidos han sido exportados a nuestra región, generando en 2019 un "beneficio" de 915 millones de euros. A la larga esa hipocresía se paga con un efecto boomerang que perjudica a ambas partes.

Cifras igualmente sorprendentes aparecen cuando comparamos el potencial de contaminación por nutrientes. Medida en kg de N (nitrógeno) emitido/ha/año, la UE quintuplica a la Argentina en su potencial de polución del agua por lixiviación, y otro tanto respecto a la contaminación del aire por volatilización de compuestos nitrogenados.

El agua es otro capítulo crítico. Las cifras comparadas de uso de agua nos muestran otra realidad que seguramente desconocemos. Según un informe de la Unesco que cuantifica la huella hídrica de las naciones, países como Francia, Alemania, España e Italia poseen, en promedio, una huella hídrica por hectárea 3,5 veces más alta que la de Argentina. Pero algo más llama la atención: en tanto Argentina depende en menos de un 7% de recursos hídricos externos (consume poca agua contenida en productos importados), la dependencia de aquellos cuatro países respecto a recursos hídricos externos supera el 40 %.

Ética y realismo

¿Qué significa todo esto? Que hay maneras distintas de mirar el problema y cuantificar los impactos. Y que algo falta en la información que manejamos, que nos "venden", o que nosotros ingenuamente "compramos". Las amenazas y oportunidades que surgen en este mundo cambiante, no dejan margen para desconocer la realidad. La información da poder.

Desde una perspectiva ética, la cruzada a favor del ambiente y contra el calentamiento global que ha emprendido la UE tiene razones valederas y valorables. No hay por qué desconocerlo. Pero no todo lo que reluce es luz en aquellas latitudes, y no todo es oscuridad en esta parte del mundo. Mirados desde una perspectiva numérica distinta, encontramos fisuras en los muros que rodean la robusta fortaleza ambiental europea. Por esas fisuras hay que colarse y poner blanco sobre negro a la hora de negociar tratados que apunten a discutir (y hasta donde sea posible, demoler) las barreras ambientales que amenazan el libre comercio de nuestros productos. ●

El autor es miembro correspondiente de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria

Deforestación. El Gobierno pide postergar una medida a la UE, pero se adapta a la exigencia

Cuando faltan menos de cinco meses para que la Unión Europea (UE) ponga en marcha la prohibición de ingreso y comercialización en ese mercado de determinados productos agropecuarios, como soja, provenientes de zonas que hayan sido deforestadas en fecha posterior al 31 de diciembre de 2020, la AFIP habilitó a los productores a compartir su información productiva ante ese organismo con la Bolsa de Comercio de Rosario (BCR), entidad administradora de la plataforma Visec (Visión Sectorial del Gran Chaco), que busca garantizar la trazabilidad de los productos que se venderán a Europa con esa exigencia.

Si el productor da su conformidad, la plataforma accederá a la información productiva en el Sistema de Información Simplificado Agrícola (SISA). En tanto, los productores "podrán manifestar la voluntad de dejar de compartir la información". Así se estableció el lunes en el Boletín Oficial con la resolución 5533 que lleva la firma de Florencia Lucila Misrahi, titular de la AFIP.

Sin embargo, dos días atrás el Gobierno, junto a los países que integran el Consejo Agropecuario del Sur (CAS), pidió la postergación del reglamento de deforestación de la UE. En rigor, la Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay emitieron una Declaración solicitando a la Comisión Europea postergar la implementación de dicho reglamento.

En el encuentro, los representantes expresaron su preocupación en cuanto al impacto negativo que este reglamento pueda tener en el comercio internacional y "manifestaron dudas en cuanto su compatibilidad con las obligaciones ante la Organización Mundial del Comercio". En este sentido, resaltaron el liderazgo de la región en la adopción de buenas prácticas de producción agrícola y tecnologías para mejorar la producción agroindustrial. Señalaron que "los problemas globales requieren soluciones globales, no existiendo soluciones únicas, para lo cual es fundamental fortalecer el multilateralismo y la cooperación internacional", donde cualquier medida debe basarse en "fundamentos científicos sólidos" y adaptarse a las realidades locales en el marco de las legislaciones nacionales.

En la reunión, realizada durante la 136° Exposición Rural de Palermo, el secretario de Agricultura y presidente pro tempore del CAS, Sergio Iraeta, señaló: "La Declaración solicita postergar la implementación de la normativa prevista, entendiendo que constituye una barrera para el acceso al mercado europeo, agravado por la importante falta de precisiones aún existente en el proceso de implementación y que viene generando una alta incertidumbre en el comercio internacional". ●

NOTA DE TAPA



A PURA EMOCIÓN Palermo se volvió a lucir con el desfile de los Grandes Campeones y Campeones en la pista central

SRA

RURAL 2024

Una muestra que da que hablar, más allá de los discursos y los aplausos

En el cierre de la Exposición Rural de Palermo hubo anuncios específicos que apuntan a reducir la presión impositiva en la ganadería y desregulaciones en el comercio de granos; también se pondrán en marcha beneficios para el riego

Texto **Belkis Martínez y Mariana Reinke** LA NACION

La Exposición Rural de Palermo dejó tela para cortar. No solo por los discursos del presidente Javier Milei y del titular de la Sociedad Rural Argentina (SRA), Nicolás Pino, sino por el eventual impacto de las medidas anunciadas en domingo pasado.

Al respecto, la SRA estimó que el alivio fiscal para el sector ganadero será de US$159 millones. Estos datos surgen de la combinación de la reducción del 25% de una alícuota del 9% para todas las formas de exportación de carnes y del impacto de la eliminación de los derechos a la carne proveniente de las categorías vaca A, B, C, D y E.

A través de un informe, en la entidad también evaluaron el resto de las disposiciones que tendrán un efecto positivo en el sector agropecuario.

De acuerdo con los anuncios de Milei, en la Rural recordaron que la reducción del 25% de las alícuotas de los derechos de exportación a todas las carnes, implica que la carne vacuna pasará de 9% a 6,75%, en aves de 9% a 6,75% y porcinos paso de 5% a 3,75%. Para el caso de la exportación de vaca de las categorías A, B, C, D, y E se eliminan los derechos de exportación.

En rigor, el alivio fiscal para las exportaciones de carne bovina será de US$159 millones. Aclararon que esto surge de la combinación de la reducción de la alícuota del 9% al 6,75% para las carnes, que suma US$63 millones, y la eliminación de los derechos a la carne proveniente de las categorías vaca A, B, C, D y E, que se estima en US$96 millones.

Mencionaron que las medidas anunciadas impactaron en los precios de la vaca. "El martes 30 de julio, el precio de la categoría vaca conserva aumentó 33% respecto del valor que tenía la categoría hace un mes, mientras que en el caso de la vaca Especial +más 430 aumentó un 18%", precisaron.

Además indicaron que las nuevas alícuotas para carnes frescas es de 6,75%, mientras que para las congeladas 1,9%. En tanto, el alivio fiscal para las exportaciones de carne aviar y porcina se estima que es de U$S4 millones para el primer caso y US$150.000 para el segundo.

Tal como lo explicó el presidente Milei, los derechos de exportación para los productos lácteos se eliminan en forma permanente, con el objetivo de asegurar previsibilidad y promover la certidumbre para la inversión en toda la cadena láctea. En esa línea, mencionaron que la medida trae certidumbre a las futuras inversiones al eliminarlas en forma permanente.

"Desde ahora, todos los productores de producción animal (ganaderos, tamberos, avícolas, porcinos, etc.) podrán comercializar y mover granos sin necesidad de reinscribirse en el Registro Único de la Cadena Agroalimentaria (RUCA). Con solo contar con el Registro Nacional Sanitario de Productores Agropecuarios (Renspa) otorgado por Senasa estarán empadronados y podrán obtener cartas de porte para el movimiento de granos", señalaron.

Otra medida es la baja de aranceles de importación del 12% al 2% para los equipos de riego por aspersión y riego por goteo. "La medida impactará en forma directa en el precio de los equipos de riego, al reducir los costos de importación de estos", dijeron.

Sobre la baja a 7,5% del impuesto PAIS en septiembre próximo y su eliminación en diciembre de 2024, expresaron: "Cuando se instrumente la medida, los precios de los insumos tendrán una mejora sustancial, puesto que el impuesto para acceder a los dólares para la importación de los mismos pasará de 17,5% a 7,5%".

En el documento de la SRA, recordaron que Milei enumeró una serie de propuestas que incluirán en el proyecto de ley pyme que el gobierno nacional está trabajando con todos los sectores asociados a la producción y el comercio. "En el Proyecto de Ley se propondrá: un régimen de amortización acelerada de bienes de capital para el agro. Esto incluye la amortización acelerada de reproductores. La modificación en criterio de valuación del ganado de engorde. Con la reforma propuesta, se podrá optar por ingresar el Impuesto a las Ganancias al momento de la venta. Régimen de Riego con beneficios por cupón fiscal en áreas marginales con relación a una exención de Derechos de Exportación garantizado con estabilidad en el tiempo (15 años, directo al productor) en zonas marginales", extendieron.

En ese contexto, el tributarista especializado en agro, Santiago Saenz Valiente, analizó las medidas del Gobierno.

El especialista recordó la enorme carga fiscal que arrastra y soporta desde hace mucho tiempo el campo. "Es insoportable producir, con costos administrativos elevadísimos, sumado a los muchos riesgos que enfrentan los productores (contribuyentes) ante cada uno de los trámites y de presentaciones que corresponden", dijo a LA NACION.

"Sabemos que la Argentina es el país más gravoso del mundo, lo dice el Banco Mundial en un análisis de 130 países. Esto es muy dañino para toda la producción, para toda la economía y para todas las generaciones si esto no cambia", agregó.

"No se cumple justamente por los propios impuestos distorsivos que tenemos y no se mide adecuadamente la capacidad de contribuir que, por la propia inflación no se actualizan los anticipos que se pagan ni ningún pago a cuenta, ni retenciones, ni percepciones y, de esa manera, se licua el crédito a favor de los contribuyentes cuando tienen

su saldo a favor. Se afecta también el derecho de propiedad a través de la confiscatoria de impuestos como son las retenciones y la legalidad al exigir cargas fiscales a través de resoluciones superior a la propia obligación legal", afirmó.

Barreras

El tema de la eliminación de algunas barreras administrativas "tampoco es menor". Los productores ya no tendrán que reinscribirse en el RUCA y solo deberán hacerlo en el Renspa, otorgado por Senasa. Eso les facilitará el camino para que se centren únicamente en producir.

Y, si bien será a través de un proyecto de ley pyme, cambiar el régimen de amortización de bienes de capital para el agro actual por uno acelerado, que se modifique el manejo contable del ganado, como también la compra de reproductores (toros) y que el Impuesto a las Ganancias pase a pagarse al momento de la venta de la hacienda terminada, "es vital para que la inversión ganadera crezca y los stocks tengan un salto productivo".

En la actualidad, por ejemplo, la compra de un reproductor es considerada para el balance fiscal una inversión que se amortiza en cinco años, por lo que se puede deducir un quinto del valor de la factura de compra por año, explicó el tributarista.

"Los beneficios impositivos que se han anunciado son realmente interesantes, que habían sido previstos ya en el proyecto del Consejo Agroindustrial. El campo no está pretendiendo ventajas, sino equilibrios razonables para incentivar la compra de bienes de capitales y de uso como son las maquinarias. Hoy tienen un cargo a pérdida en 10 años. Lo que se espera es que se produzca una amortización acelerada en menos periodos fiscales. También se puede contemplar una mayor carga en el año de compra y después se reparte", aseguró.

En cuanto a la cría e invernada, explicó que "todos los años los contadores preparan la liquidación impositiva, el Estado obliga a que se considere el valor de cotización de estos animales al cierre del ejercicio y eso genera una obligación de pago anticipado, cuando todavía no hubo venta y mucho menos un cobro".

"Esto se llama ganancia por tenencia y esa ganancia por tenencia es muy inequitativa porque no es razonable plantear un adelanto de este impuesto cuando todavía no se concretó la venta. Esto es lo que se modificaría en forma absoluta", agregó. ●

OTRAS CARNES

Otra medida que provocó reacciones fue la decisión de reducir el 25% de las DEX " a la proteína animal, que afecta de manera transversal al sector", citó Milei.

Según pudo saber este medio, ninguno de los sectores alcanzados estaba al tanto de esto. Tras el discurso, empresarios y dirigentes comenzaron a sentir una suerte de incertidumbre por la falta de claridad en el mensaje.

Si bien está todavía en fase de anuncio, para las avícolas esto se trata de "una señal".

"Para nosotros significa pasar del 9% de DEX al 6,75%", calcularon desde el Centro de Empresas Procesadoras Avícolas (CEPA). Las firmas avícolas exportan US$350 millones por año. Por retenciones aportan 31,5 millones dólares. Si se bajara al 6,75% pasarían a contribuir con US$23,6 millones. El costo fiscal de la medida rondaría los 7,9 millones de dólares. Sería una muy buena señal hacia los productos que agregan valor, transformando cereales y oleaginosas en proteína cárnica", mencionó un empresario.

En el caso de las exportaciones para el sector porcino, que tributan un 5%, la alícuota quedaría en un 3,75%. Agustín Seijas, director ejecutivo de la Federación Porcina Argentina, mencionó que el anuncio del Presidente es un paso importante y positivo para la reducción de la carga impositiva que es uno de los principales factores que afecta la competitividad de las exportaciones.

Remates. Vendieron en $120 millones un padrillo Criollo

Ese valor se pagó por Tañino Manchado en la Exposición Rural de Palermo; hubo un importante interés por la raza durante la subasta



Lo mejor de la raza estuvo en la exposición

En la Exposición Rural de Palermo la Asociación de Criadores de Caballos Criollos (ACCC) realizó su remate y consiguió el precio máximo de la muestra: se vendió un padrillo a $120 millones.

Según contaron, Tañino Manchado, un caballo gateado de cabaña La Esperanza, de Felipe Juan Ballester, que fuera Reservado Campeón de la categoría Tres Años, fue el que hizo el precio récord de Palermo, comprado por Eduardo Furlong y cabaña La Brava, de Bartolomé Ginocchio e Hijos.

Ballester detalló que el padrillo es hijo de Capitán, hermano de El Zorrino. "A nosotros nos gustaba mucho porque tiene unos andares lindísimos, un gran tranco en su desplazamiento, con un muy lindo cuello. Uno busca un caballo que sea sillero y el jurado lo ponderó mucho", dijo.

Tras la venta de Tañino Manchado, Ballester se mostró contento de que lo haya comprado un criador que posee una de las cabañas más importantes de la Argentina: "Que busquen un caballo tuyo es una gran satisfacción".

Claudio Dowdall, presidente de la asociación, destacó que hace más de una década que no se realizaba una subasta especial como esta en Palermo. "Este año se planteó hacer un remate, donde los criadores se comprometan a ofertar buenos productos. Y eso tuvo sus frutos porque salieron a venta buenos animales que compitieron en la jura y se hizo el precio máximo de la Exposición, con un promedio de $12 millones para la raza. Es muy importante tener, en el marco más importante de la raza que es Palermo, un remate que represente la realidad comercial de los Criollos y lo logramos. Nos debíamos un remate así como raza equina importante que somos", detalló.

En la subasta se vendieron tres embriones, ocho machos criollos, 12 servicios de padrillos y cinco yeguas por un total de $371,5 millones.

Con el martillo ágil de la firma Sáenz Valiente, Bullrich & Cía, Dowdall comentó que hubo una gran puja de los compradores para los 29 productos que salieron a venta, sumado a la subasta de servicios y embriones. "La tecnología que está al servicio de los criadores permite acceder a una genética que años atrás no se podía. Con lo cual eso es muy bueno. Lo que hizo la asociación, luego del cierre de la inscripción, es ofrecerle a los expositores de los más de 140 caballos, como promoción, filmarlos un tiempo antes en los campos y ponerlos a la venta en preoferta. Se hizo un trabajo previo que, cuando salieron a venta, el 80% de los caballos estaban ya preofertados", destacó.

Por último, el presidente de la entidad dijo que, con más de 240 eventos por año, la raza está en expansión permanente. "Mas de cuatro eventos por fin de semana y más de 14.000 animales que se inscriben en las distintas disciplinas durante todo el año para llegar a los campeonatos. Y acá en Palermo, la cuna genética, se vio, tanto en machos como en hembras un nivel muy parejo, donde las decisiones para elegir a uno o a otro son muy finas", finalizó.

Salieron a la subasta buenos animales que representaron el marco de lo que fue la participación de la raza en la Exposición Rural de Palermo

Durante el remate, la raza recibió la denominación Marca País. Según dijeron, el nuevo atributo se suma a los reconocimientos como Caballo Nacional y Patrimonio Cultural argentino recibidos en 2017 y fortalecerá así a la raza criolla como "embajadora del país en el mundo".

Diego Sucalesca, presidente de la Agencia de Inversiones y Comercio Internacional, que depende de la Secretaría General de la Presidencia, dijo: "Simplemente lo que hacemos es un acto de Justicia, de reconocimiento por todo lo hecho por la raza. Básicamente se trata de reconocer tantos años de labor en torno a lo que son nuestros caballos, que sin duda es parte fundamental de nuestra identidad. Así que desde Marca País con todo el equipo estamos muy felices de poder hacerlo hoy en este día tan especial".

En tanto, la ACCC donó al Regimiento de Granaderos seis animales de pelaje gateado, mansos y castrados para mantener la tropilla que conforma el Escuadrón Riobamba, que monta de manera exclusiva ejemplares de esta raza. ●

AGRICULTURA

Malezas. La tecnología se enfoca en la sustentabilidad

La agricultura de precisión, con el uso de sensores y GIS, mejora la eficiencia; también es clave el Manejo Integrado de Plagas

El manejo de malezas está evolucionando rápidamente con la incorporación de nuevas tecnologías y enfoques sostenibles. Es por esto que, cada vez son más las tendencias que "se alinean con una agricultura eficiente y responsable", destaca un informe de la Cámara de Sanidad Agropecuaria y Fertilizantes (Casafe).

Según el trabajo, la implementación de sistemas de gestión como la agricultura de precisión siguen ganando terreno con el uso de tecnologías avanzadas como drones, sensores y sistemas de información geográfica (GIS). "Estas herramientas permiten monitorear los campos en tiempo real y aplicar tratamientos específicos solo donde se necesitan, optimizando el uso de herbicidas y reduciendo el impacto ambiental", afirma.


Las malezas afectan a los cultivos CASAFE

El infome señala que "la implementación de esta tecnología reduce costos y disminuye el impacto ambiental, respondiendo a los principios de una agricultura más sostenible". Al respecto, cita como ejemplo el "weed seeker", una tecnología innovadora que se integra en la agricultura inteligente. "Este sistema utiliza sensores ópticos para detectar malezas de manera precisa y aplicar herbicidas únicamente en las áreas donde las encuentran, minimizando el uso de productos y mejorando la eficiencia del control de malezas", puntualiza.

Otra tendencia del enfoque sostenible, de acuerdo con el informe de Casafe, es el Manejo Integrado de Plagas (MIP). "La integración del manejo de malezas dentro de programas de gestión de plagas es clave para reducir la interferencia de las malezas, ya que las mantiene por debajo de los niveles de daño económico en cuanto al rendimiento de los cultivos". Otra ventaja del MIP es que "intenta compatibilizar las técnicas y métodos para disminuir la dependencia del control químico, y evaluar la posibilidad de implementar otras estrategias de manejo de plagas", indica.

En el enfoque de la sostenibilidad es clave el aporte la investigación y el desarrollo. "La investigación genética está produciendo cultivos más resistentes a malezas y con características que les permiten competir mejor contra estas. El desarrollo de variedades resistentes a enfermedades y adaptadas a diferentes condiciones climáticas también contribuyen al manejo efectivo de malezas, y refuerzan la importancia de la investigación científica en el sector", puntualiza.

Prácticas

En otro documento, Casafe recuerda que si el control de las malezas no es adecuado puede haber pérdidas de rendimiento de hasta un 80%. "Es importante realizar prácticas integradas y sostenibles que sean efectivas para el control de estas plagas", indica.

El primer paso en el control de malezas es la identificación precisa y el monitoreo continuo. "Conocer las especies presentes en el campo permite diseñar estrategias específicas y efectivas. Este paso considera el uso de todas las técnicas de control económicamente disponibles sin depender exclusivamente de alguna de ellas. Es igualmente aplicable a todos los tipos de sistemas agrícolas y se fomenta que los productores lo implementen tanto para los cultivos derivados de la biotecnología moderna como para los cultivos mejorados por métodos convencionales", explica.

"Por su parte, la rotación de cultivos es otra técnica fundamental para reducir la presión de malezas. Alternar cultivos con diferentes ciclos de crecimiento permite, a su vez, alternar principios activos para el control de plagas y retrasar la aparición de resistencias. Esta estrategia tiene un gran impacto en la diversidad de especies de plagas, ofreciendo distintos niveles de competencia", señala.

Además de destacar el papel de los herbicidas y su uso adecuado puntualiza que es importante rotar los modos de acción de estos productos "con el objetivo de prevenir la resistencia".

Otras estrategias, como las "prácticas culturales y la tecnología de precisión también son aliadas para el control de malezas", dice. "Las prácticas culturales, como la siembra directa y el manejo adecuado del riego, contribuyen a disminuir la proliferación de malezas, mejoran la salud del suelo y favorecen el crecimiento de los cultivos sobre las malezas. Mientras que, las tecnologías de precisión facilitan la detección y tratamiento puntual de malezas. A la vez que permiten aplicar herbicidas y otras medidas de control de manera más exacta, reduciendo el desperdicio y el impacto ambiental", añade

En el informe, Casfe explica que "para lograr la implementación exitosa de estas estrategias, es clave la educación y el asesoramiento continuo a quienes producen. Por eso, es necesario promover un enfoque equilibrado que combine prácticas culturales, biológicas y químicas, apoyadas por tecnología avanzada". ●

AGRICULTURA

Manejo. Recomiendan estrategias para el barbecho

La Red de Manejo de Plagas de Aapresid propone una serie de medidas que contribuyan a frenar las malezas

La Red de Manejo de Plagas (REM) de la Asociación Argentina de Productores en Siembra Directa (Aapresid) dio a conocer un informe sobre las prácticas clave para un manejo eficiente de malezas en el próximo barbecho.

"En el manejo agronómico, el barbecho es vital para la transición entre campañas. Durante este tiempo de "descanso" de la tierra entre cultivo y cultivo, el control de malezas, sobre todo las resistentes, representa un gran desafío", puntualiza.

"Pero pensar en soluciones basadas únicamente en herbicidas ya no es suficiente; diversificar estrategias es esencial para garantizar la eficacia a largo plazo de las opciones químicas", indica.

Al respecto, la REM de Aapresid destaca tres prácticas destacadas para un manejo eficiente de barbecho.

•**Achicar ventanas de barbecho.** "La duración del barbecho depende de la rotación de cultivos seleccionada, lo que influye en la planificación y manejo. Acortar la duración del barbecho facilita la planificación, ya que, además del uso de herbicidas, el cultivo actúa como una herramienta fundamental para competir con las malezas", indica.

"La intensificación de la rotación con cultivos invernales de renta (como trigo) o de servicios ayuda a reducir el tiempo de barbecho, mejorando el control de malezas y la efectividad de los herbicidas". añade.

Al respecto, el informe indica que vicia villosa es uno de los cultivos de servicios más adoptados debido a su contribución al nitrógeno biológico y control de malezas. "Sin embargo, su lento crecimiento inicial puede requerir control químico temprano", aclara y afirma que "Si bien hasta el momento existe solo un herbicida registrado (terbutilazina) para el uso en preemergencia de vicia, según información recabada por la REM y el Sistema Chacras de Aapresid, otros como imazetapir, metolacloro y pendimetalin, permitirían ampliar el abanico de opciones de ser aprobados para el cultivo", evalúa.

•**Monitoreo.** "El monitoreo es fundamental para desarrollar estrategias efectivas y tomar decisiones acertadas. Identificar las especies presentes, su ciclo, tamaño, densidad y nivel de resistencia permite definir los herbicidas y dosis adecuadas para su manejo", explica.

"El ciclo de emergencia de las malezas depende de las condiciones de temperatura y humedad, variando según la zona y la campaña. Además, los períodos de brotación de las malezas perennes, afectados por la temperatura, también deben considerarse", sostiene.



Más control sobre las malezas CASAFE

Para la REM, Es esencial identificar las 'malezas driver', aquellas que condicionan la estrategia de manejo por su dificultad de control, historia del lote y rotación de cultivos. "Con esta información, se seleccionan los herbicidas más adecuados y el momento óptimo para su aplicación. Posteriormente, se debe evitar el uso repetido de sitios de acción para minimizar la presión de selección y el riesgo de acumulación de herbicidas en el suelo, lo que puede causar fitotoxicidad", advierte.

•**Uso "inteligente" de herbicidas:** "La siembra directa favorece a las malezas con germinación superficial y emergencia prolongada. El uso de herbicidas con efecto residual es crucial para controlar estos flujos de emergencia, reduciendo la necesidad de múltiples aplicaciones. Estos herbicidas actúan durante la germinación de las malezas, facilitando su control", recuerda.

Según el informe, "e importante no aplicar herbicidas sobre coberturas verdes que actúen como barreras para su llegada al suelo; en caso de haberlas, deben ser tratadas previamente con un quemante. Además, la incorporación de los herbicidas al suelo, facilitada por las precipitaciones posteriores a su aplicación, es clave para su efectividad".

Un aspecto por considerar es que para evitar dañar el cultivo posterior, se deben conocer las características del herbicida residual, como su persistencia en el suelo, solubilidad y vías de degradación. "Al planificar los barbechos químicos, es esencial saber a qué cultivo se destinará el lote para seleccionar herbicidas según su selectividad en el cultivo posterior", aconseja.

El informe de la REM recuerda que "en muchos casos, el barbecho químico incluye principios activos no selectivos y de amplio espectro (como glifosato), complementados con herbicidas hormonales y/o residuales. La planificación y rotación de activos según su mecanismo de acción es vital para retrasar la aparición de resistencias. Por ejemplo, si en el barbecho largo se usa un herbicida ALS, en el barbecho corto se debería usar uno con un mecanismo diferente, como un PPO o un inhibidor del fotosistema II", recomienda.●

PRODUCCIÓN



Habrá más de 250 disertantes EXPOAGRO

Conocimiento. Cuenta regresiva para el congreso de Aapresid

Bajo el lema "Todo está conectado", la entidad realizará entre el miércoles y el viernes próximo su tradicional encuentro que, por primera vez, se hará en Buenos Aires

Bajo el lema: "Todo está conectado", desde el miércoles hasta el viernes próximo se realizará el XXXII Congreso de la Asociación Argentina de Productores de Siembra Directa (Aapresid) en el predio de La Rural, en la ciudad de Buenos Aires. El encuentro, denominado edición Nueva Amarok con la fuerza de Expoagro, contará con la co-organización de Exponenciar.

El congreso, según los organizadores, mostrará la conexión en todas sus formas: no solo del campo con la ciudad sino también la producción con la conservación, el presente con el futuro, el suelo con los alimentos.

"Es indispensable para la Argentina pensar en el mediano y el largo plazo. No podemos solamente enfocar la agenda en los problemas de hoy; es importante ver qué oportunidades tenemos. La agricultura en la Argentina se sostiene en un recurso valioso: el emprendedor, el productor, que impulsa la innovación como principal atributo", dijo Marcelo Torres, presidente de Aapresid, durante una reciente presentación del Congreso en la Rural.

"Tenemos que pensar en el mundo actual y el futuro, donde el consumidor está cada vez más involucrado en conocer el impacto ambiental de lo que consume. Esto puede ser una amenaza si no somos conscientes de esta agenda, pero también una oportunidad enorme porque los atributos de nuestra agricultura son muy buenos. Tenemos que construir un canal confiable del campo al consumidor", añadió.

Durante los tres días en los que se desarrolla el Congreso, la agenda estará formada por 160 charlas y paneles, llevadas adelante por 250 disertantes nacionales e internacionales, en seis auditorios y tres salas.

La temática se estructurará en torno a cuatro fundamentos: productivo-ambiental, económico, social y tecnológico. Dentro de los mismos, habrá 12 ejes, tales como Agricultura Regenerativa, AgTech, Bioeconomía, Biotecnología, Comunicación y educación, Manejo de cultivos, Manejo del agua, Maquinaria, Políticas públicas, Quo Vadis, Salud del suelo y Cambio Climático, y Sistemas Integrados.

Entre los paneles se destacarán: "El futuro de los sistemas agroalimentarios de las Américas", integrado por Manuel Otero, del Instituto Interamericano de Cooperación Agrícola (IICA); Joachim von Braun, de la Universidad de Bonn, Alemania; Isabela Teixeira, del IICA; Rattan Lal, de la Universidad de Ohio, Estados Unidos, y Kip Tom, ex embajador de Estados Unidos en FAO. En "Claves en el manejo de un sistema integrado agrícola-ganadero", estarán Paulo Carvalho, de la Universidad Federal de Río Grande do Sul, Brasil, y José Jáuregui, de la Universidad Nacional del Litoral. Además, sobre "Agregado de valor y sustentabilidad: apuesta estratégica para el agro de las Américas" hablarán Hugo Chavarria, del IICA; Nicolas Bronzovich, de la Secretaría de Agricultura; Talita Priscila Pinto, de Fundación Getulio Vargas, Eduardo Trigo, consultor internacional, y Doug Berven, de la firma de bioproductos y biocombustibles POET. También se destacará la exposición de Juca Moraes de Sa, de la Federación Brasilera de Siembra Directa (Febrapdp), Marie Bartz, del Centro de Agricultura Regenerativa y Biológica (CARe-Bio), y Ana Beatriz Wingeyer, del INTA, sobre el "Impacto del sistema de siembra directa en el carbono y la biología del suelo. Experiencias en Brasil y Argentina".

> "La agricultura argentina se sostiene en un recurso valioso: el emprendedor, el productor, que impulsa la innovación", dijo Marcelo Torres, titular de Aapresid

Asimismo, el Instituto Aaprender de Aapresid, que tiene como finalidad generar un espacio de capacitación y extensión para afianzar y transmitir los fundamentos de los sistemas en siembra directa, tendrá un espacio destacado dentro del Congreso. Llevará adelante la realización de diez charlas pensadas para contar el campo desde otra mirada, con figuras destacadas como la artista Soledad Pastorutti, el enólogo Alejandro Vigil, el chef Christian Petersen, el empresario del agro Gustavo Grobocopatel, el experto en tecnologías Enrique García, el bicampeón del Dakar Kevin Benavidez, el reconocido arquero Roberto "Pato" Abbondanzieri, el productor y especialista en maquinaria para siembra directa Jorge Romagnoli y los académicos de FAUBA-CONICET Martín Oesterheld y Gervasio Piñeiro.

Por otro lado, el Congreso contará con un hall comercial donde más de 150 expositores de maquinaria, insumos, servicios y agtech que permitirán conocer las últimas tecnologías y equipamientos para el agro.

En el espacio del Stand de Aapresid, los visitantes del congreso podrán interactuar con "Camila"; el primer asistente interactivo especializado en agricultura digital, sustentabilidad y cambio climático basado en Inteligencia Artificial Biológica. Este proyecto, será presentado por primera vez en Argentina y cuenta con un desarrollo innovador de una empresa neozelandesa.

En cuanto a la pista central del predio, también se desarrollarán algunas actividades de interés. Habrá un Paseo de productores regionales que invitará a conocer sobre la diversidad productiva por fuera de los cultivos extensivos. Entre ellos, nueces pecan, pistacho, olivos, aceite de oliva, ciruelas desecadas, productos fabricados con derivados de salvado de trigo, miel líquida, y vinos. También se desarrollará una acción en conjunto con el Banco de Alimentos Rosario y la Cámara Argentina de Sanidad y Fertilizantes (Casafe), para demostrar la conexión entre el campo, la nutrición y la seguridad alimentaria.

Las charlas y paneles del auditorio principal las entrevistas a disertantes, expositores, y técnicos y el streaming de Aapresid, "Levantando la Perdiz", se podrán ver en congreso.aapresid.org.ar y expoagro.com.ar. ●

Clima. Los especialistas advierten que La Niña tendría una intensidad débil en el ciclo 2024/2025

El fenómeno climático La Niña, que provoca lluvias por debajo de lo normal, podría ser menos intenso de lo esperado para la campaña agrícola 2024/2025. Según el último informe de la Oficina de Riesgo Agropecuario (ORA), aunque la probabilidad de que La Niña ocurra sigue siendo alta (79%), los pronósticos revelan que el enfriamiento de las aguas del océano Pacífico, característico de este fenómeno, está siendo más débil de lo previsto.

"Ante la posibilidad de una primavera/verano bajo la influencia de La Niña, se magnifica la expectativa por lluvias invernales suficientes como para encarar la campaña con reservas profundas bien recargadas", señaló el informe. Sin embargo, las lluvias de invierno hasta el momento fueron de normales a escasas, generando preocupación por el lento decaimiento de las reservas de agua en las últimas semanas.

Analizando los pronósticos del International Research Institute for Climate and Society, que consolida modelos internacionales de predicción, se observó que "la probabilidad de ocurrencia de La Niña se ve un poco disminuida en el pronóstico de julio, aunque se mantiene en niveles altos (79%)". En cuanto a la intensidad, el informe indicó que "en estos cuatro últimos pronósticos siempre se consideró que la intensidad de La Niña 2024/2025 sería débil".

Estas proyecciones generan tanto expectativas como preocupaciones en el sector agrícola, que espera condiciones climáticas favorables para una campaña exitosa. Esto se da en un contexto en el que el Servicio Meteorológico Nacional emitió una alerta en X donde aseguró: "La sequía se expande en la Argentina". Indicó que "en los últimos tres meses, debido a la falta de lluvia, se agravó la situación en la zona núcleo".

En ese contexto, la ORA advirtió que, "sin lluvias, continúa el lento desecamiento de los perfiles hídricos". Según detalló, en el núcleo triguero sur, las reservas profundas de agua para los lotes de trigo pasaron de ser óptimas a solo adecuadas en la última semana. Esto preocupa a los productores, ya que la falta de agua puede afectar la salud de los cultivos.

En la zona núcleo las reservas de agua son adecuadas en el este y regulares en el oeste. Esto muestra una variabilidad en la disponibilidad de agua en diferentes partes de la región. En Córdoba la situación es grave. Ya no hay áreas con reservas adecuadas. Dependiendo de la zona, las reservas de agua son regulares o escasas. En Santa Fe y en Entre Ríos las reservas de agua van de regulares a adecuadas, indicando una disminución en su disponibilidad. En el nivel general, los peores déficits se observan en Chaco, Formosa y en Santiago del Estero, provincias que enfrentan una situación crítica que podría impactar en la producción si no llueve pronto. ●

CULTIVOS

Chicharrita. La información es mejor que el miedo

El temor colectivo a la siembra de maíz en la zona núcleo no es el mejor consejero para la toma de decisiones

Juan Pablo Ioele
PARA LA NACION

Dicen que zonzo es, refiriéndose al dicho, el que no posee la viveza de escuchar las alertas del peligro. Obviamente gran parte de la explicación de la frase tiene sentido, ya que por ejemplo el miedo es, en numerosas veces, el encargado de que no cometamos errores. Pero es verdad que otras veces el miedo paraliza y muchas veces sin sentido, como es el caso de la chicharrita en la zona núcleo.

Hay, además de la sensación de lo que pasó la campaña pasada, información basada en estudios y experiencias de zonas que conviven con este patosistema. Si bien es verdad que a todas las regiones geográficas donde llegó por primera vez se quedó, ninguna de todas esas áreas tienen la posibilidad de tener un invierno como los que solemos tener en zona núcleo.

Todos nuestros inviernos no son similares, al igual que el resto de las estaciones. Pero de vez en cuando tenemos nuestro "invierno ruso" en esta zona del país, que nos beneficia ante el avance de nuestro pequeñito enemigo, "la chicharrita".

Entre las cosas que fuimos aprendiendo sobre este patosistema en este último tiempo está la importancia que tiene la "temperatura" en el desarrollo de la plaga y la enfermedad. Y como muchos de los requerimientos térmicos necesarios para la chicharrita (vector) y para el conjunto de enfermedades que trasmite no son similares a los que ofrecen a veces nuestros inviernos.

De los huevos que ovipone Dalbulus maidis no hay eclosión por debajo de los 20°C. También aprendimos que temperaturas debajo de los 27°C en el día y 18°C durante la noche dificultan el desarrollo de la enfermedad, especialmente Spiroplasma y fitoplasma. Necesita temperaturas mayores a 30°C sostenidas el día y 18°C durante la noche para favorecer el desarrollo de la enfermedad y multiplicación del vector.

Sabemos que a través de los granos caídos al suelo de la cosecha anterior no nacen plantas enfermas y, a su vez, también aprendimos que no hay trasmisión transovárica, con los cual todas las ninfas que nazcan de los huevos van a ser sanas hayan estado o no infectados sus progenitores.

Con el invierno que venimos atravesando en la región núcleo, que contemplan semanas enteras de mínimas por debajo de los -6 y -7°C y duraciones de más de 10 horas, no va a ser fácil encontrar maíces vivos post julio que hayan sido infectados en la campaña pasada. Estas condiciones ambientales registradas recientemente nos hacen pensar en que no va a ser común encontrarnos con un vector fortalecido en número y un complejo de enfermedades muy presente para los meses de septiembre y octubre.

Otro factor interesante a tener en cuenta es saber que las altas temperaturas correlacionan positivamente con el crecimiento de las poblaciones de chicharrita, pero también lo hace en el porcentaje de infectividad del vector a medida que pasa el tiempo en sus generaciones. En el norte se midieron infectividades de las primeras poblaciones de diciembre de 4-10% y para febrero las mediciones ya mostraban 30%.

También experimentamos la campaña pasada la importancia que tiene el "momento" en el cual ingresa la enfermedad a la planta de maíz. Es por eso el impacto que tuvieron las siembras más tardías la anterior campaña a medida que se expandían las poblaciones en el territorio. La sincronización de altas temperaturas, maíces en estado vegetativos iniciales y alto porcentaje de infectividad del vector es letal para el cultivo.

Con este conocimiento parecería muy extraño que el achaparramiento del maíz sea una amenaza para la intención de siembra del maíz temprano en la zona núcleo. Veo como una amenaza sustancialmente mayor la falta de agua en los perfiles que el riesgo de tener una enfermedad, que ni una campaña con mucha presencia como la pasada no causó perjuicios sobre el cultivo.

Sobre los maíces de fechas de siembra tardía habría que ir viendo la evolución del año climático y dinámica de la plaga para la definitoria toma de decisiones. Pero teniendo en cuenta que el miedo a sembrarlo en esta porción del país también está sobrevalorado.

En la zona en lo que es el sudeste de Córdoba y norte de Buenos Aires no presentó problemas generalizados de achaparramiento en siembras de hasta el 14-15 de diciembre la campaña anterior. Sin contar todos los problemas que se le adjudican a la enfermedad olvidándose del estrés térmico/hídrico de las dos últimas semanas de enero y primera de febrero sumado la alta incidencia de enfermedades de la base de la caña que produjo esa removilización por estrés.

Hay zonas, en cambio, donde la situación es bastante más complicada y corresponde a las zonas donde las altas temperaturas conviven con los momentos de implantación del cultivo. Por ejemplo desde el sur de Santa Fe y sur de Córdoba para arriba es muy difícil hacer una recomendación desde ahora, ya que por características invernales de cada región como por fechas de siembra utilizada, la incertidumbre existe y es real.

Entonces, sabiendo que hay zonas en riesgo de poder hacer maíz y con razón, sumado al conocimiento de los verdaderos riesgos que proporciona este patosistema en función de la temperatura y estado fenológico de infección, no sería buena idea no pensar en maíz temprano para esta campaña por el problema de "la chicharrita". Parecería más una oportunidad que un problema sembrar maíz en la zona núcleo si la humedad lo permite en los lotes.

En conclusión, el miedo a veces no es zonzo y a veces sí, principalmente cuando no dejamos abierta la puertita del conocimiento frente a la duda. No nos dejemos llevar por el miedo colectivo y analicemos cada uno de nuestros sistemas productivos con su correspondiente caracterización ambiental para poder definir las estrategias de asignación de cultivos en la campaña. ●

El autor es técnico del INTA Marcos Juárez

MERCADOS

HACIENDA GORDA — CAÑUELAS	Oferta martes/miércoles (cabezas)	Precio sugerido para arrendamiento (1) 31/7/2024 ($/kg)	Precio sugerido para arrendamiento (1) 24/7/2024 ($/kg)	Variación semanal (%)	Precio sugerido para arrendamiento (1) 2/8/2023 ($/kg)	Variación interanual (%)
	13.692	2035,665	2056,967	-1,04	608,490	234,54

(1) Índice sugerido para arrendamientos rurales, que incluye todas las categorías de novillos y de novillitos de más de 391 kilos por cabeza, formulado por el Mercado Agroganadero. Promedio de las ruedas operadas.

VACUNOS

La hacienda se negoció con mayoría de bajas en Cañuelas, pese a una oferta reducida

Eugenia D'Apice
PARA LA NACION

Para las ventas del martes y del miércoles se contó en el Mercado Agroganadero de Cañuelas con 13.692 vacunos, un 1,63% menos que en igual segmento anterior, cuando la oferta sumó 13.919 cabezas. Pese a ser esta una entrada reducida, el resultado de los negocios fue mayormente negativo, dada la gestión selectiva que ejercieron los compradores al momento de fijar valores, en un clima de calma generalizada del que solo estuvieron exceptuadas las vacas, que se colocaron con precios firmes.

El Índice General del miércoles, de 1624,647 pesos por kilo, reflejó un descenso del 2,03% frente al indicador del mismo día de la semana anterior, de 1658,301 pesos, y una baja del 7,55% respecto de los $1757,352 del viernes 26. En cuanto al peso promedio de la hacienda comercializada, fue de 420,35 kilos.

Los novillos, con 1227 cabezas vendidas, tuvieron una participación del 8,99% en el total negociado, de 13.652 vacunos, y un peso promedio de 484,44 kilos.

Las distintas clasificaciones de novillos tuvieron los siguientes precios corrientes: $2000/2150 por los livianos; $2000/2100 por los medianos; $1950/2050 por los pesados, y $1900/2000 por los muy pesados, con más de 520 kilos. El precio máximo fue $2360 y se pagó por un conjunto con 469 kilos de peso promedio.

El miércoles el Índice Novillo cerró en $1996,517, un 0,96% por debajo de los $2015,824 de igual día de la semana anterior, pero un 0,83% por encima de los $1980,113 del viernes 26.

Para la venta de las categorías chicas se remitieron a Cañuelas 5790 animales, equivalentes al 42,41% del total comercializado. La fluctuación de los valores corrientes fue la siguiente: en novillitos, con 2742 animales vendidos, $2150/2200 por livianos de 300 a 350 kg; $2100/2200 por medianos de 351 a 390 kg, y $2100/2200 por los pesados de 391 a 430 kg, y en vaquillonas, con 3048 cabezas, $2050/2200 por las livianas; $2000/2100 por las medianas, y $1900/2000 por las pesadas.

Los máximos fueron, en novillitos, $2300 por livianos con 303, 323 y con 327 kilos de promedio; $2280 por medianos con 359 kg, y $2250 por pesados con 400 kg, y en vaquillonas, $2300 por livianas con 267, 274 y con 301 kg; $2150 por medianas con 363, 364 y con 366 kg, y $2100 por pesadas con 397 kilos.

Con interés firme de los compradores se comercializaron las 6070 vacas ofrecidas, que fueron equivalentes al 44,46% del total negociado. Los precios corrientes para las vacas buenas, aptas para cortes y carnicería, oscilaron de 1400 a 1700 pesos por kilo, mientras que para las regulares lo hicieron de 1300 a 1400 pesos. En el tipo conserva y manufactura se asignaron $1200/1300 a las más encarnadas y $1100/1200 a las inferiores. El mayor precio para la categoría fue $2110 y se pagó por un lote con 469 kilos.

Las operaciones de julio culminaron con 105.573 animales vendidos en el Mercado Agroganadero, con un precio promedio general de $1583,874 y con un peso medio de 424,11 kg, mientras que en junio los guarismos fueron 89.684 cabezas, $1412,047 y 419,62 kg.

Los parciales de las categorías vendidas fueron los siguientes: en novillos, 12.876 cabezas, con un valor promedio de $1937,645 y con un peso de 478,02 kg; en novillitos, 22.569, $2065,815 y 377,52 kg; en vaquillonas, 23.583, $1921,293 y 352,36 kg; en vacas, 43.038, $1166,261 y 454,71 kg, y en toros 3507, $1203,338 y 608,03 kilos. ●

–2%

En descenso

El Índice General del miércoles, de 1624,647 pesos por kilo, reflejó un descenso del 2,03% frente al indicador del mismo día de la semana anterior, de 1658,301 pesos

El Índice Novillo cerró en $1996,517, un 0,96% abajo de los $2015,824 del miércoles anterior

Los precios corrientes para las vacas buenas, aptas para cortes, oscilaron de 1400 a 1700 pesos

GRANOS

Los precios en Chicago ya dan por descontada una gran cosecha en Estados Unidos

Diego de la Puente
PARA LA NACION

Las recientes bajas registradas por los precios de la soja y del maíz en Chicago parecieran haber dictaminado que Estados Unidos va camino a una importante cosecha, sino récord, en ambas producciones.

En este sentido, el cambio de los pronósticos de corto plazo, mostrando temperaturas que siguen estando por encima de lo normal, pero ahora con lluvias también por arriba de la media, no les dan demasiadas excusas a los operadores para “torcer” una decisión bajista. Tampoco lo hace la condición de los cultivos, que desde que el Departamento de Agricultura estadounidense (USDA, por sus siglas en inglés) comenzó a informarla muestra la mejor performance de, al menos, los últimos cinco años.

No obstante, pronósticos son pronósticos y pueden cambiar en cualquier momento. Recién estamos ingresando en agosto y, como es sabido, la etapa crítica de la soja (llenado de grano) ocurre durante el presente mes.

En un contexto donde los fondos de inversión volvieron a posiciones prácticamente récord de sobreventas, cualquier cambio en las proyecciones climáticas u otras variables que tengan incidencia en la posición de estos actores especulativos hay que tenerlas muy en cuenta.

Los últimos datos oficiales muestran que, en el caso de la soja, los fondos de inversión se encuentran con una posición neta vendida de casi 22 millones de toneladas, al tiempo que en maíz dicho guarismo asciende a la friolera de 37,50 millones de toneladas.

Muchas de las preguntas en este sentido pasan por avizorar si las cotizaciones (en caso de confirmarse una gran cosecha) podrían bajar aún más en el momento de ingreso de la producción durante el periodo de recolección, allá por octubre/noviembre.

Y si bien ello no puede descartarse, también hay que entender que al no haber existido prácticamente “prima climática” en el momento crítico de los cultivos, los valores ya vienen descontando en el precio esa eventualidad.

Y, claro está, en la medida que vayamos avanzando en el calendario también irán apareciendo otros factores a tener en cuenta, a saber: estimaciones de áreas sembradas en Sudamérica con rentabilidades muy bajas o nulas; capacidad de la Reserva Federal de los Estados Unidos de bajar la tasa de interés; el clima sudamericano al momento de las definiciones productivas, y el devenir de las cuestiones geopolíticas, incluida la elección presidencial estadounidenses, entre otras razones.

Elegir el momento

Como siempre, el tiempo es un actor determinante en este “juego” de tratar de descubrir el devenir de las cotizaciones futuras. Cuanto más preparado financieramente se encuentre el productor para poder “elegir” el momento para poder tomar decisiones comerciales, mayores serán las posibilidades de encontrar mejores oportunidades.

Mientras tanto, y no por ponerlo sobre el final de esta columna, resulta importante entender que, en la gran mayoría de los productos, los precios abonados se ubican por encima de la paridad teórica del sector exportador.

Puesto en otros términos, las cotizaciones locales todavía logran mantenerse, a pesar de las bajas internacionales. Para seguir con atención. ●

El autor es socio de Nóvitas SA

22MT

Fondos vendidos

En soja, los fondos se encuentran con una posición neta vendida de casi 22 millones de toneladas, al tiempo que en maíz dicho guarismo asciende a 37,50 millones

Los cultivos en Estados Unidos muestran el mejor estado en, al menos, los últimos cinco años

En la mayoría de los casos, los precios abonados en el mercado local se ubican arriba de la paridad teórica


LN+
+INFORMACIÓN
LOS SÁBADOS
07:00
+ INFO FIN DE SEMANA
CON VIVIANA VALLES Y TUCU COSTA
10:00
+ NOTICIAS FIN DE SEMANA
CON HORACIO CABAK
13:00
+ SALUD
CON EL DR. CLAUDIO ZIN Y CAROLA GIL

FIN DE CAMPAÑA

INTA. La papa "inteligente" se constituiría en un hito agrícola para optimizar el uso del agua

En un contexto donde el uso racional del agua es una prioridad, el término "cultivos inteligentes" cobra especial relevancia. Por esto, en el INTA Balcarce utilizan la edición génica para "apagar" sensores genéticos y, así, permitirle a la planta seguir creciendo a pesar de detectar menos agua en el suelo. "Este avance aportaría una herramienta fundamental para el manejo del agua de riego, manteniendo la productividad aún en condiciones de baja disponibilidad hídrica y protegiendo los suelos", dijeron en el organismo.

Sergio Feingold, coordinador del programa de Biotecnología del INTA y especialista en edición génica, señaló que, "si bien la papa tradicionalmente se riega, el desarrollo de cultivares que toleren condiciones de baja disponibilidad hídrica es vital para asegurar la sostenibilidad agrícola en el futuro". Este enfoque no solo podría aumentar la productividad, sino también disminuir la presión sobre los recursos hídricos.

"Esto es crucial, sobre todo, en áreas donde el riego es costoso y complicado, tanto económicamente como ambientalmente", indicó Feingold. En este sentido, comentaron que, tradicionalmente, se creía que las plantas dejaban de crecer por la falta de agua, sin embargo, estudios fisiológicos y moleculares indican que lo que las plantas hacen es anticiparse a una posible escasez de este recurso.

"Cuando la planta detecta que la cantidad de agua en el perfil disminuye por debajo de cierto umbral cierra los estomas, que son pequeñas válvulas en las hojas que impiden la pérdida de agua, aunque este mecanismo también limita la entrada de dióxido de carbono, esencial para la fotosíntesis y, por ende, detiene el crecimiento", describió el especialista. La investigación se hizo con la variedad Spunta, que es la de mayor producción para consumo en fresco del país. Luego de inactivar un gen que interviene en el mecanismo de censado de agua, se seleccionaron plantas que pueden continuar creciendo cuando la disponibilidad de agua en el suelo cae por debajo del umbral del 50%.

Feingold, Cecilia Oneto, Gabriela Massa y Florencia Rey Burusco, integrantes del Laboratorio de Agrobiotecnología del INTA Balcarce, consideran que "esta característica será una herramienta que aporte a un manejo racional del agua, minimizando impactos negativos como salinización y erosión del suelo y permitiendo aprovechar lluvias ocasionales durante el ciclo del cultivo". Estas hipótesis serán probadas en ensayos a campo en la próxima campaña, que podrán realizarse debido a que "este desarrollo es considerado equivalente a cualquier variedad generada por mejoramiento convencional. Esperamos que los resultados muestren a campo lo ya evidenciado en ensayos controlados", dijeron los especialistas. ●

RINCÓN GAUCHO



La Duff House, donde se alojó San Martín en 1824

Un homenaje a San Martín en Escocia y los recuerdos de una chacra

Susana Boragno
PARA LA NACION

Hay un punto en común que une a una chacra rural de la antigua Buenos Aires con una lejana ciudad escocesa y el general José de San Martín. Ese vínculo tendrá una celebración dentro de pocas semanas. ¿De qué se trata? Veamos.

El 19 de ese mes se cumplirán los 200 años de un reconocimiento público que tuvo San Martín en Banff, Escocia. De allí era James Duff, cuarto conde de Fife, que conoció al Libertador cuando ambos luchaban contra las tropas napoleónicas que invadieron España. Así quedó una amistad que permaneció por el resto de sus vidas.

El general mantuvo el vínculo con Duff tras su regreso al país en 1812 para pelear por la independencia. Antes, Duff le había facilitado a San Martín un salvoconducto para viajar a Londres. El escocés admiraba el coraje y la acción de San Martín.

Cuando nuestro prócer decide dejar el país, al final de la campaña libertadora, viaja con su hija Mercedes a Londres, la ubica en un colegio y viaja a Banff, distante unos 700 kilómetros de Londres, para visitar a su amigo Duff.

El 19 de agosto de 1824, durante su visita de dos semanas a su entrañable amigo Duff, el Libertador fue declarado Ciudadano de Honor y Cófrade de los guilds o (hermanades). Ese día se leyó el acta que lo honraba. Este reconocimiento es altamente excepcional.

Doscientos años después, el 19 de este mes, la ciudad de Banff le brindará un homenaje al general San Martín. En el edificio municipal Town House se ejecutará la Marcha de San Lorenzo con gaitas escocesas y habrá un encuentro recordando la visita del embajador argentino Carlos Hogan en 1950, en el centenario del fallecimiento del general San Martín. Luego, el comité organizador, en el que participa el Instituto Británico San Martín, se trasladará al Castillo de Banff para ver la araucaria plantada por Hogan, obsequio del gobierno argentino. Más tarde se dirigirán al Museo de Banff donde habrá una exposición dedicada al Prócer y donde se exhibe una réplica del sable de San Martín. Luego, habrá un traslado a la Duff House, lugar donde pernoctó San Martín en su estadía en Banff, hoy transformada en una galería de arte. Entre música escocesa, discursos e intercambio de obsequios se plantará una acacia en la parte trasera de la casa.

En paralelo, según nos informa Juan Dávila y Verdín, un argentino que recientemente fue galardonado con las Llaves de la ciudad de Londres, formado en historia en la Universidad del Litoral, el 16 y 17 de este mes, en la Embajada Argentina argentina de la capital británica se inaugurará una exposición alusiva a San Martín, abierta a la comunidad local para sumarse a la conmemoración del Bicentenario del reconocimiento público de San Martín en Banff.

Conviene recordar que unos 20 años después de la muerte de San Martín surgieron dos biografías escritas en inglés. La primera fue la del capitán Basil Hall. Se basó en una entrevista concedida por el General en Perú, en 1822, abordando la importancia de asegurar la independencia de América. Allí se lo comparó con Napoleón Bonaparte y se dijo que ambas figuras eran "las más relevantes de la historia política y militar de todos los tiempos".

El segundo biógrafo británico fue el general William Miller, quien se unió al Ejército de los Andes y participó en la batalla de Maipú, que liberó definitivamente a Chile de los realistas. En 1829, publicó sus memorias en Londres donde destacó la trayectoria de San Martín.

En Buenos Aires

Está previsto que en 2025 la Comisión de Homenaje visite la Argentina, con la exposición de San Martín. El pueblo de Banff está muy interesado en conocer la Plaza Ciudad de Banff en el barrio de Versalles, en la ciudad de Buenos Aires.

Versalles fue parte de una chacra rural, la Estanzuela La Paz. La plaza estuvo proyectada desde los comienzos. Hoy, siete plantas de buena altura, ubicadas en un ángulo de la plaza denuncian haber pertenecido a la chacra. Son las *Agathis Robusta*, conocidas como Falso Guayabo. Costó un largo tiempo que se inaugurara, fue un 2 de mayo de 1930 y se la conoció como Plaza Versalles. Fue necesario alambrarla para evitar que sea invadida por caballos y vacas. El 25 de noviembre de 1952, por un decreto municipal, cambió su nombre por "Ciudad de Banff". Esto sucedió por la promesa que hizo en Banff el embajador Hogan, que un lugar de la Argentina llevaría el nombre de la ciudad escocesa en agradecimiento por el noble gesto recibido por San Martín.

Quien esto escribe, vecina del barrio, hace tiempo visitó Banff y, muy emocionada, pudo comprobar lo presente que está San Martín en esta ciudad. ●

EL PAMPA

Entre la **corbata** para el acto y las **medidas**

DE LUJO

A Nicolás Pino se la dejaron en la oficina de Presidencia en la Rural y la usó para el discurso. El domingo pasado, en el acto inaugural de la Exposición rural de Palermo, el dirigente utilizó una corbata que le regaló una socia del sur de la provincia de Buenos Aires, según trascendió. La corbata, de color celeste con pintitas, fue adquirida por la socia, contaron, en un "shopping de alta gama" y costó, en el equivalente euros, a 600. Más allá del dato de color de la prenda de vestir, Pino, al tenerlo al lado en el palco al presidente Javier Milei, fue testigo privilegiado de cómo estuvo de humor el jefe de Estado durante el acto. Dicen que lo vio muy entusiasmado, conectado y disfrutando lo que fue el desfile en la pista central.



SERGIO IRAETA
Secretario de Agricultura

POR WHATSAPP

Cuando faltaban menos de cinco minutos para el final de su discurso, el presidente Javier Milei anunció en el acto inaugural de la Exposición Rural de Palermo la baja de retenciones para las carnes y la quita de los derechos de exportación para las vacas A,B,C,D y E. También otros beneficios impositivos pero, como no se sabía bien cómo se iban a aplicar, después la Secretaría de Agricultura, que conduce Sergio Iraeta, tuvo que dar más precisiones al respecto. Si bien no salió a hablar con los periodistas que estaban en la Rural, lo cual hubiera sido mejor, Agricultura mandó una comunicación vía Whatsapp para explicar que habrá cosas que irán por ley pyme: entre otras, el régimen de amortización acelerada de bienes de capital para el agro y la modificación en el manejo contable del ganado.



Alquileres. Los contratos que se ajustan en agosto tienen un aumento récord: cómo calcularlo. **Pág. 6**

propiedades

SEGUINOS EN



SHUTTERSTOCK

Miami. La zona que no para de crecer con proyectos de lujo

Brickell es el centro financiero con torres de oficinas y empresas que lograron transformar el distrito ante la llegada de condominios residenciales y una activa vida nocturna. **Págs. 4 y 5**

PLANO DE OBRA

Lanzamiento

Una esquina estratégica de "Chacalermogiales"

LA UBICACIÓN ES CLAVE. En la intersección de las avenidas Dorrego y Córdoba, en el triángulo denominado "Chacalermogiales" que involucra a Chacarita, Palermo y Colegiales, está en obra el Nodo Dorrego. Sus departamentos son de uno, dos, tres y cuatro ambientes, en algunos casos con superficies exteriores más amplias que los m² cubiertos y terrazas propias. "Elegimos esta zona por su ubicación estratégica en un lugar de alta demanda y con un notable desarrollo", afirman desde la desarrolladora InArch









3,7

MILONES
Es la cantidad de hogares que sumará España en los próximos 15 años, la mayoría serán viviendas destinadas a una sola persona. Según el Instituto Nacional de Estadística, para 2039 este número ascenderá a 23 millones, es decir, un crecimiento que superará el 19%. Estiman que para ese entonces las viviendas unipersonales representarían un tercio de la producción.

CRECIÓ LA DEMANDA
En junio último, las transacciones de compraventa de propiedades en CABA fueron 4232 unidades, según Mudafy -firma especializada en proptech-, si se la compara con los registros del mismo período, pero de 2022, se observa un crecimiento del 40%: hace dos años las ventas realizadas fueron de 3003, es decir, 1229 operaciones menos.

6ta

EDICIÓN
Está abierta la convocatoria a artistas para participar de los Premios Azcuy, reconocimiento que la desarrolladora Azcuy lleva adelante junto con el Museo de Arte Moderno de CABA y la Fundación Azcuy. El concurso anual ofrece a los artistas visuales la posibilidad de materializar sus proyectos a gran escala, los cuales son expuestos en los edificios de la serie Donna.

LA FRASE

"El 30% de las consultas por compra de propiedades que recibimos en el último mes son de personas interesadas en entrar al blanqueo y hay muchos proyectos aptos"

IGNACIO MEL
Director de Mel Propiedades

1760

DÓLARES
Es el valor en el que se comercializa el metro cuadrado en el proyecto Bigua que lleva adelante Cacique Desarrollos, en el barrio de Almagro. El edificio, que tiene fecha de entrega prevista para fines de 2026, ofrecerá unidades de uno, dos y tres ambientes, amenities (solarium, parrillas, bike racks, laundry y green rooftop) y 16 cocheras.

INVERSIÓN
EE.UU. continúa siendo un destino privilegiado para empresas ya consolidadas y emprendedores de todo el mundo, ofreciendo una variedad de estados con condiciones favorables para iniciar y desarrollar negocios. Según Forbes, hoy los principales estados para invertir en real estate son: Dakota del Norte y del Sur, Indiana, Arkansas y Carolina del Norte.

+INFO

OPTIMISMO
"En la actualidad, seis de cada 10 inmobiliarias reciben más consultas por transacciones con créditos hipotecarios que hace un año", sostiene una encuesta realizada por Zonaprop. De acuerdo a los datos del sitio, en junio de 2023, en CABA, la demanda para la adquisición creció un 63%.

705.000

DÓLARES
Es el precio de los penthouses en Bold, el desarrollo de 25.000 m² que comercializa Interwin en Avenida del Libertador y José Hernández. Cuenta con 15 pisos y full amenities distribuidos en cinco plantas: piscina cubierta climatizada, SUM, jardín de lectura con jacarandás, coworking, sauna, gym, piscina exterior, quinchos y parrillas, áreas de relax, fogoneros y cocheras.

Actualidad



ARCHIVO

Blanqueo. Se pueden incluir propiedades a nombre de terceros

La AFIP reglamentó el proceso para regularizar aquellos inmuebles aún sin escriturar de los que solo se tiene un boleto de compraventa

Fernando Torres Ullmer
LA NACION

Cuando la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) reglamentó el procedimiento para adherir al blanqueo de capitales (contemplado en la Ley 27.743) incluido en la Ley Bases y el Paquete Fiscal, no se había incluido la cuestión de blanquear un inmueble a nombre de otro, pero que uno tiene tenencia de uso o goce.

Diputados había aprobado esa disposición de incluir los inmuebles a nombre de terceros, pero esto se vio afectado cuando el debate se trasladó a la Cámara Alta del Senado y se eliminó.

Sin embargo, tal como Sebastián M. Domínguez, CEO de SDC Asesores Tributarios, adelantó en el Summit de Real Estate organizado por LA NACION a principio de julio pasado, se tenía que esperar la reglamentación de la AFIP, solo para el inmueble que esté en posesión, tenencia o guarda de otra persona.

La nueva reglamentación salió publicada el martes en el Boletín Oficial. El cambio concreto es que hasta ahora no se podía blanquear inmuebles a nombre de terceros y ahora puede hacerlo quien tenga el boleto de compraventa con posesión u otro compromiso similar provisto de certificación notarial con una fecha cierta. "Siempre que se hubiere dado la posesión al 31 de diciembre de 2023, inclusive", detalla el anexo.

Pero ¿qué significa eso? No se puede blanquear una propiedad que esté a nombre de terceros, lo que se denomina testaferro. Entonces, ¿qué puede blanquearse? Un caso concreto, si la persona tiene un boleto de compraventa por una propiedad que adquirió a un tercero y no tiene escritura a su nombre, por lo tanto no figura en el Registro de la Propiedad, ahora sí podría blanquearlo a través de AFIP.

"Es decir, se puede blanquear el inmueble del que hasta ahora no es titular siempre que tenga ese boleto con fecha cierta -hasta 31 de diciembre del 2023- y con firma certificada por escribano", profundiza Domínguez e insiste: lo que está blanqueado ante AFIP, después podrá escriturarse.

"La ley dice que el que puede blanquear es el titular de los bienes o el que tiene la tenencia de uso o posesión, y la reglamentación define cómo demostrar la tenencia, uso o posesión. Y recién esta reglamentación dice cómo se acredita eso", detalla el especialista a LA NACION.

"También, había que ver la reglamentación para determinar si por una cuestión de hecho y prueba se admitía que si una persona estaba pagando los servicios desde hace años, se pudiera interpretar que tenía la posesión uso-goce, pero de acuerdo a esta reglamentación no aplicaría esta situación. Es decir, el pago de servicios o impuestos solo no alcanza ", aclara Domínguez.

En síntesis: qué incluye y qué no incluye la nueva reglamentación de AFIP:

- Si uno tiene el boleto con posesión o documento similar siempre certificado por escribano, aplica el blanqueo.
- Si no tiene el boleto con posesión con fecha cierta, aún pudiendo demostrar de otra manera que pagó los impuestos por una larga cantidad de años, no puede acceder.

"Creo que debería haber contemplado otros casos, donde se pueda acreditar la fecha cierta de esos documentos de otra manera. Por ejemplo, podría ser que la posesión se pudiera haber dado con un documento digital con firma digital que equivale a la ológrafa, y que queda registrado el día, la fecha y la hora. Es decir debería darse por válido, aunque la reglamentación no lo contempla", afirma el CEO de SDC Asesores Tributarios.

Debido a que hay cuestiones que no se tuvieron en cuenta, Domínguez responde si habrá cambios en la reglamentación actual: "Siempre se puede modificar, aceptar propuestas, pero dado el escaso tiempo para que termine la primera etapa del blanqueo, parecería poco probable que se llegue a modificar algo. Aunque sería bueno que sí se modifica, por ejemplo, agregando esto de la firma digital".

Por su parte, esta nueva reglamentación tiene una segunda parte. ¿Cómo acreditar la valuación fiscal? Esta nueva reglamentación dispone que uno puede entrar al sitio web de las administraciones tributarias correspondientes, por ejemplo ARBA, imprimir la pantalla y se tendría que subir al sitio web de la AFIP en la presentación del blanqueo.

> Aplica el blanqueo para los inmuebles que tienen posesión o un documento firmado por escribano con fecha cierta pero antes del 31/12/2023

Impacto en Bienes Personales

Otro punto que va de la mano del blanqueo es cómo puede impactar en lo que paga la persona por Bienes Personales. La Ley Bases cambió el piso mínimo no imponible, que pasó de $27.377.408,28 a $100 millones, y generará que menos personas paguen este impuesto. A su vez, actualizó el piso de ese tributo relativo a inmuebles destinados a casa habitación de $136.887.041,42 a $350 millones, es decir que: quienes tengan una vivienda valuada en hasta $350 millones no pagarán por ella.

Además, se redujo la alícuota, que se aplica una vez que se supera el mínimo no imponible (la tabla del impuesto con las diferentes escalas), de 1,75% -para bienes en el país- y de 2,25% -para bienes en el exterior- a un rango que va del 0,5% a 1,5%, y se eliminó la discriminación entre ambos tipos de bienes (en el país y en el exterior).

La reforma también incluye la posibilidad de hacer un pago anticipado el tributo (para los bienes que ya estaban declarados) en el que se podrá hacer un pago unificado que saldará el impuesto por cinco años (los períodos 2023, 2024, 2025, 2026 y 2027) a tasa preferencial del 0,45% (por los bienes declarados al 31 de diciembre de 2023) y por los bienes que se blanqueen hay que agregar un 0,5% por cuatro años, congelando su patrimonio. Además, promete "estabilidad fiscal" hasta 2038. ●

NOTA DE TAPA



SERVICIOS Y MÁS El centro comercial Brickell City Center y las torres residenciales que lo rodean atraen a visitantes y habitantes locales

Brickell
La zona de Miami que crece con nuevos edificios de lujo

El área comenzó a cambiar en 2001 y se potenció desde 2020 con proyectos residenciales, hoteles, oficinas, restaurantes y un shopping con las mejores marcas

POR **Leandro Murciego** LA NACION

En los últimos años, la zona de Brickell, fue señalada como uno de los rincones de la ciudad de Miami con mayores chances de progreso, según los expertos en el tema. Desde ese momento hasta hoy, el área no demoró demasiado para lograr posicionarse como uno de los flamantes protagonistas del mercado inmobiliario no solo de Miami, la ciudad del sol -como se la conoce a esa urbe-, sino también de los Estados Unidos. Así fue como los principales inversores y desarrolladores comenzaron a tener a Brickell como centro de mira de muchos de sus negocios. Y de esta manera, poco a poco, comenzó a gestarse su profunda transformación.

En la actualidad, ese lugar ubicado en el corazón de Miami, que es conocido como el "Wall Street South" o como "el distrito financiero del sur de Florida" es uno de los mejores lugares para vivir, trabajar y disfrutar.

Inversores, brokers, desarrolladores y público final asocia a Brickell con el progreso y la opulencia, lo cual no sólo se observa en los proyectos residenciales, sino que también encuentran su paralelo en los mercados tanto de las oficinas como de los locales comerciales. "Brickell se ha convertido en el centro de una profunda transformación. A pocos pasos, en cualquier dirección, sus habitantes pueden acceder fácilmente a restaurantes con estrellas Michelin, atracciones familiares y a tiendas de lujo, algunas de ellas buques insignias de las principales marcas internacionales", comentan desde la firma inmobiliaria Blanca Commercial Real Estate. Y agregan: "Además, como si algo le faltase a esta zona, sus calles están salpicadas de monumentos de gran belleza, tanto artística como arquitectónica. Algo que convierte al lugar como uno de los puntos elegidos no solo para vivir, sino también como receptor de turismo".

Como si fuera poco, Brickell cuenta con uno de los más grandes centros comerciales de la ciudad. Esto significa que, tanto para los visitantes como para los residentes, existe una gran oferta de servicios. Entre los que se destacan locales comerciales y espacios gastronómicos. Estos restaurantes, muchos de ellos de lujo, son visitados por los principales artistas que llegan a Miami.

Sin dudas, el lujo se convirtió en moneda de cambio aquí. En los últimos tiempos cada vez son más los desarrolladores que llegan con proyectos residenciales que están a la altura del cambio y que prometen comenzar a dar respuesta a la alta demanda ABC1 que está teniendo la zona.

Vivir, trabajar y salir

Para Edgardo Defortuna, presidente, CEO & Founder de Fortune International Group -una empresa dedicada al real estate-, Brickell en la actualidad se percibe como el epicentro del auge económico y financiero de Miami. "Con la llegada de importantes empresas como Citadel, uno de los mayores fondos de inversión de los Estados Unidos, Blackstone, Microsoft y Kaseya, que planean expandirse y contratar miles de empleados, sumado al reciente anuncio de Miami-Dade Beacon Council sobre las 51 empresas que se establecerán en la región este



CENSO En los últimos dos años, Miami superó los 442.000 habitantes; desde 2010, 50.000 se instalaron en Brickell





ALTA GAMA Centro financiero de día y de entretenimiento de noche; las nuevas torres ofrecen amenities y confort

año, se proyecta un crecimiento significativo en términos de empleo y actividad económica. Este auge increíble se incrementó con la pandemia, cuando muchas personas decidieron dejar el frío de los estados del norte para disfrutar del sol y el clima veraniego de Miami. Más tarde fue el turno de las grandes compañías", explica el empresario argentino, que se fue a Miami a estudiar inglés a los 22 años y que no volvió a vivir en la Argentina.

Según Flavio Faillace, CEO Chief Energy Officer en SherlockFinder, Brickell está entre los tres centros financieros más importantes de los Estados Unidos. Hoy, es el tercer centro financiero más importante de EE.UU. (después de Nueva York y de Chicago). Allí se encuentran las oficinas centrales de casi todos los bancos del país. Por otra parte, es un lugar donde hay muchos edificios residenciales y hoteles de lujo y una enorme oferta gastronómica. El que vive en Brickell tiene todo al alcance de la mano. "Durante la semana el lugar cuenta con mucho movimiento fruto del fuerte ritmo laboral de las oficinas. Y los fines de semana son los restaurantes y las propuestas de entretenimiento las que aportan público. De hecho, Brickell City Center es el mall abierto más atractivo de la ciudad de Miami, por su diseño y por la gran cantidad de importantes marcas que allí conviven. Sin dudas, hoy es un lugar muy buscado por el público más joven y por la gente que ama la vida citadina", cuenta Faillace.

Micaela Kupferman, de Miami Life Realty, sostiene que la fisonomía de la zona comenzó a cambiar en 2001, -en gran parte- de la mano de la construcción de las nuevas propuestas residenciales. Ese año se propuso que Brickell sea 'la Manhattan de la Florida' y a partir de ese momento empezaron los cambios. "Hoy estamos ante una notable reconfiguración: la zona, que antes era meramente un distrito financiero, se ha convertido en un vecindario urbano diverso. Es un lugar espectacular y allí el crecimiento resulta incontenible. Esta transformación está marcada por la proliferación de condominios de gran altura, propiedades de alta gama y opciones comerciales y gastronómicas de lujo. Además, Brickell se ha convertido en un centro de negocios, que atrae grandes oficinas corporativas e instituciones financieras", explica Kupferman. Y agrega: "La composición demográfica del área también ha evolucionado, con una creciente población de residentes y visitantes que buscan el vibrante estilo de vida y la conveniente ubicación que ofrece Brickell".

Según la Oficina de Censos de los EE.UU., en los últimos dos años, la ciudad experimentó un aumento del 1,6% de los residentes, alcanzando -en la actualidad- poco más de 442.000 habitantes, de los cuales casi 50.000 se mudaron a la zona en los últimos 14 años. "Una gran parte de las búsquedas de los posibles nuevos residentes tienen como centro de sus consultas el sector conocido como Brickell", cuentan los brokers.

Los emprendimientos

Según The Real Deal y ISG World, en la ciudad de Miami se están construyendo obras residenciales por unos US$1500 millones, que se traducen en unos 41 edificios de departamentos y de alquileres a corto plazo, es decir, unas 12.275 unidades. La mayoría de estas obras tienen como protagonistas a las zonas de Brickell, Downtown Miami y Edgewater. Entre las novedades residenciales se encuentran: The Residences at 1428 Brickell, 2200 Brickell, 888 Brickel, Okan Tower, Ora by Casa Tua, Cipriani Residences, 1428, The Residences at Mandarin Oriental y St. Regis, entre otros.

> Es el tercer centro financiero del país, detrás de Nueva York y Chicago, y se espera el desembarco de más de 50 empresas este año, lo que potenciará al mercado inmobiliario

El primero de estos proyectos (The Residences at 1428 Brickell) será un edificio de 70 pisos y 189 unidades. Esta torre residencial se convertirá en la primera de gran altura del mundo parcialmente alimentada por el sol. "Con un diseño premiado y espacios altamente equipados, esta torre se integra a la perfección en el estilo de vida de Brickell, a la vez que amplía los límites de lo que las futuras promociones cercanas pueden lograr con su forma y funcionalidad", sostienen sus desarrolladores.

El 2200 Brickell promete convertirse en uno de los nuevos oasis urbano multifamiliares. El complejo de mediana altura ofrecerá acabados de primer nivel, electrodomésticos de alta calidad, numerosos servicios de estilo resort y un diseño sugerente. Otro de los grandes protagonistas es 888 Brickell, un proyecto mixto que combina un hotel con residencias que llevarán la marca de Dolce&Gabbana, que está debutando en el mercado inmobiliario de lujo. Esta estructura de 90 plantas tendrá una altura máxima de 319 metros y se convertirá en uno de los edificios más altos de Miami. Entre las propuestas de servicios se destaca la torre, de 70 pisos, Okan Tower, un edificio de alta categoría que tendrá como característica distintiva una bella y singular fachada curva. Además, promete inaugurar la piscina más alta del país, la cual estará ubicada en la azotea.

Y sobre el tema, Kupferman agrega: "En Brickell, los proyectos suelen incluir condominios de lujo, desarrollos de uso mixto y torres residenciales de alta gama con comodidades modernas y diseño innovador. Tal es el caso de One Brickell City Centre, Una Residences, Aston Martin Residences, Miami Plaza, Miami Riverwalk y 1428 Brickell, entre otras".

Si se habla de lujo -explica Faillace- hay que mencionar a Ora by Casa Tua, el primer proyecto *short term* rental (STR) de lujo, la torre Cipriani, 1428 y St. Regis. "Ora by Casa Tua será una torre de 76 pisos y 540 unidades, diseñadas e ideadas especialmente para alquileres sin restricciones (corto, mediano o largo plazo). Todas las unidades se entregarán completamente amuebladas y listas para rentar o usar por sus dueños, y tendremos un equipo de gestión en el propio edificio, dedicado a manejar los alquileres, por lo que nuestros clientes no tendrán que preocuparse por absolutamente nada. Las unidades tendrán precios que irán desde los UUS$800.000 hasta los US$4,5 millones. Las residencias de mayor tamaño -tres y cuatro habitaciones- se encontrarán en los últimos 30 pisos de la torre, ofreciendo impresionantes vistas de la ciudad Además de sus excepcionales unidades, Ora ofrecerá una variedad de servicios, como oficinas privadas, salas de creación de contenido, instalaciones de fitness y bienestar, dos piscinas y cuatro restaurantes de Casa Tua".

Defortuna afirma que Ora by Casa Tua es un proyecto que ha sido diseñado para ofrecer una experiencia de vida excepcional en uno de los vecindarios más codiciados de Miami, donde los precios comienzan en los US$876,000 y existe flexibilidad para las rentas cortas, lo cual lo hace ideal para la inversión. Casa Tua en Miami es una empresa de gastronomía y hospitalidad muy importante, de la que tomaron su nombre y su concepto para este proyecto inmobiliario. Pero no es el único desarrollo que Fortune International Group lleva adelante en la zona. Otra de las propuestas residenciales premium es Cipriani Residences. "En esta torre que ya lanzamos y está en obra con fecha prevista de entrega para fines de 2027, los precios de las unidades arrancan desde los US$1,7 millones. Otra propuesta de características similares y de reciente presentación es The Residences at Mandarin Oriental, allí los precios comienzan desde los US$5 millones. Y tiene la particularidad de contar con lista de espera para poder cerrar una reserva", cuenta Defortuna.

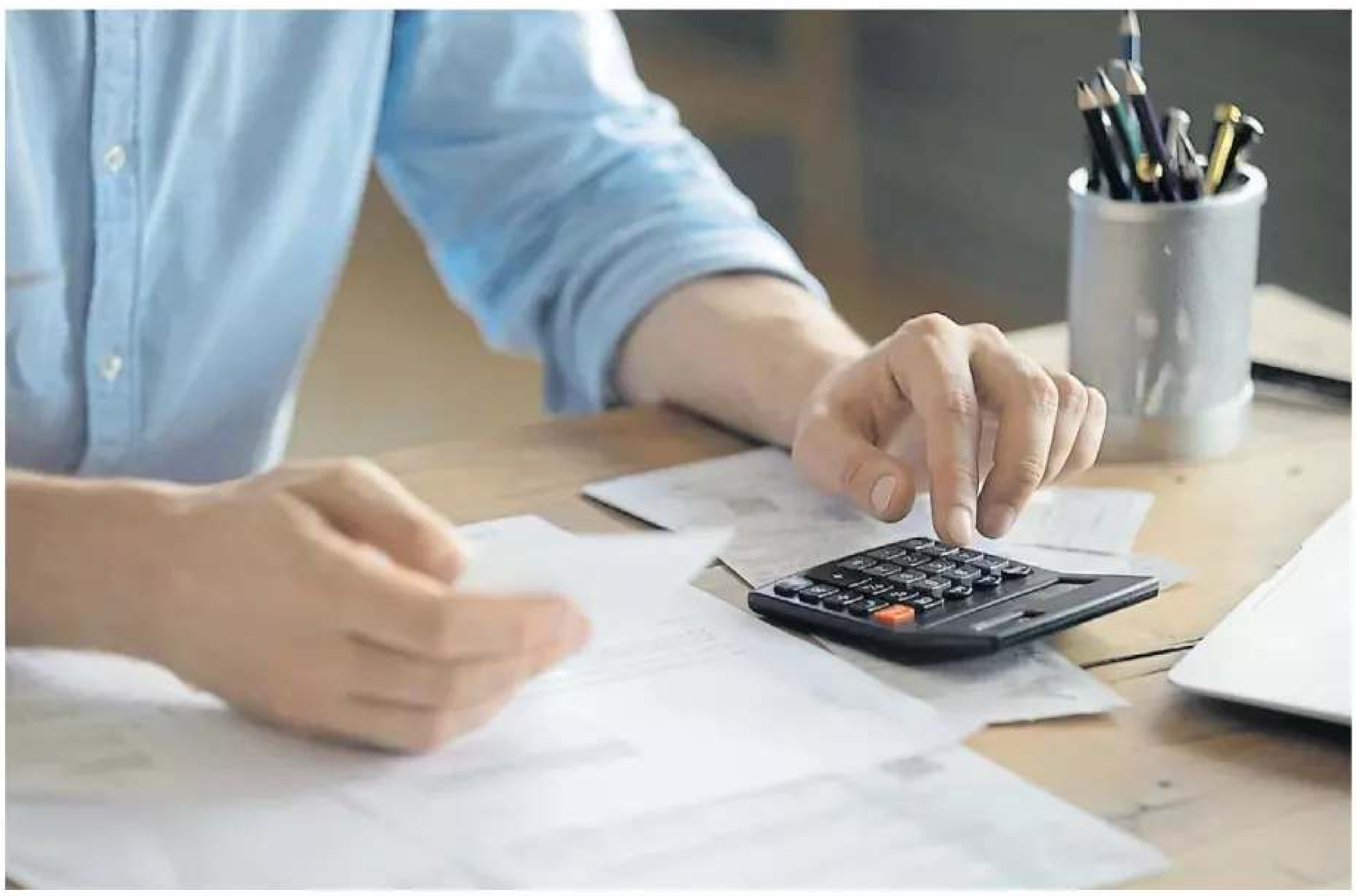
Si de amenities se trata, el St. Regis Brickell merece un párrafo aparte. Este proyecto ubicado en la costa de South Brickell de Miami cuenta con una lista interminable de servicios como restaurante de alta cocina; acceso exclusivo al club de playa; áreas parquizadas y patios diseñados por el paisajista Enzo Enea; salón multimedia; centro de negocios con cafetería y salones para conferencias; sala de entretenimiento infantil; sala de videojuegos para adolescentes; simulador de golf; salón de belleza, servicios de spa para mascotas, peluquería y paseo para perros; almacenamiento privado, seguro y climatizado; bicicletas para ejercicio; puerto deportivo privado; piscina infinita frente a la bahía; hidromasajes con gazebos privados; bar y lounge de doble altura, entre otras amenidades. ●

MERCADO

Golpe al bolsillo. Los alquileres que se ajustan en agosto registran aumentos récord

El índice que se aplica depende del momento en el que se firmaron los contratos: hasta mediados de octubre del 2023 por ICL y los de este año por IPC; cómo hacer los cálculos

Candela Contreras
LA NACION



CASO POR CASO En el mercado aún conviven contratos bajo la ley de alquileres del 2020 y los firmados sin la normativa ARCHIVO

Los alquileres es uno de los grandes mercados, junto al de los créditos hipotecarios, que permiten el acceso a la vivienda del 90% de la población de cualquier país. En este sentido, pese a que la ley de alquileres fue derogada a fines del año pasado por el DNU firmado por Javier Milei, todos los acuerdos que fueron pactados previamente mantienen las condiciones que establecía la normativa: tres años de contrato y un ajuste anual actualizado por Índice de Contratos de Locación (ICL), que elabora el Banco Central; y su posterior actualización de la ley: ajustes semestrales en base al índice Casa Propia.

De esta manera, en el octavo mes del año, los contratos de locación con ajuste anual por ICL que fueron pactados en el octavo mes del 2022 y de 2023, sufrirán una suba interanual del 247,56% (al 1° de agosto de 2024), rompiendo un nuevo récord, ya que en julio el ajuste había sido del 244,4%. En números concretos, si un inquilino paga un alquiler de $100.000, a partir de este mes deberá abonar $347.094, mientras que el que paga $200.000 pasará a abonar $694.188 por mes. Un dato clave a tener en cuenta es que el ICL varía en forma diaria, por lo que, el aumento dependerá del día del mes en el que fue firmado el contrato.

Los acuerdos que se ajustan en base al coeficiente Casa Propia, recién percibirán su segunda actualización a partir de octubre de 2024.

Un análisis aparte merece quienes cerraron su alquiler luego de la derogación de la normativa desde el 31 de diciembre de 2023, ya que en estos casos se estableció libertad entre las partes a la hora de definir el índice y el lapso del contrato y del ajuste. La mayoría de las negociaciones se cerraron con actualizaciones cada tres meses en base al Índice de Precios al Consumidor (IPC), que se ajusta por inflación: en este caso, el incremento en agosto será del 18,52% (inflación acumulada del último trimestre publicado). Dado que la inflación de julio no está informada aún, para quienes ya deban pagar con ajuste se calcula la inflación del trimestre de abril (8,8%), mayo (4,2%) y junio (4,6%) acumulada. Por ejemplo, si se pactó un ajuste trimestral por inflación para un alquiler de $440.000 iniciado en mayo de 2024, el valor a pagar en agosto será de $521.488.

"En los últimos años y hasta diciembre teníamos contratos que ajustaban cada un año en base al ICL, lo que generaba la reacción automática de tratar de cubrirse por parte del propietario y, en consecuencia, inflar los precios iniciales. Hoy, el esquema es más coherente con la realidad económica argentina: actualizaciones más periódicas que hacen que esa necesidad de cobertura, de ponerle plata a la incertidumbre, ya no esté", analiza Federico González Rouco, economista especializado en vivienda.

No obstante, explica que el gran desafío reside en la posibilidad de pagar dichos alquileres: "El alquiler promedio en CABA comparado con el ingreso promedio hoy representa el 50%. Está todavía bastante por encima del 40% promedio de los últimos años, pero muy por debajo de lo que fue el peor momento, cuando llegó a representar más del 70%", apunta. "Los salarios todavía tienen el margen para crecer por sobre los alquileres, no porque los alquileres caigan sino porque los salarios todavía están bajos", completa.

El cálculo del aumento por IPC

Existen varias páginas web que tienen diseñadas calculadoras para conocer el ajuste de los alquileres. Una de ellas es, por ejemplo, es la del Instituto de la Vivienda de la Ciudad. Para consultar el índice, los pasos son los siguientes:

- Ingresar en el sitio web del Instituto de la Vivienda de la Ciudad que contiene una calculadora diseñada para conocer el aumento de los alquileres: https://vivienda.buenosaires.gob.ar/calculadora_alquiler
- Colocar la fecha en la que se firmó el contrato, para saber cuál era el índice en ese momento.
- Indicar la fecha de actualización.
- Agregar el monto inicial del contrato sin puntos.

Estos datos ayudarán a calcular el monto a abonar durante el próximo año y el porcentaje de incremento que corresponde a dicho período. En definitiva, la fórmula que se aplica consta del total del alquiler dividido por el índice con fecha de cuando se firmó el contrato, multiplicado por el índice del día en que se aplica el aumento. El valor que arroje esa cuenta será el monto del alquiler que el inquilino deberá pagar durante el próximo año.

Otra opción es consultar la página oficial del Banco Central donde día a día la entidad actualiza el índice. Esta posibilidad no cuenta con un cálculo automático, sino que lo tiene que hacer manualmente la persona siguiendo estos pasos:

- Ingresar en el sitio web del Banco Central (bcra.gob.ar), ir a la pestaña "estadísticas" y luego "principales variables". Al final de la lista, en la última opción está el ítem que permite verlo "Índice de Contratos de Locación". Estos pasos se pueden acortar si se entra directamente al acceso directo: https://www.bcra.gob.ar/PublicacionesEstadisticas/Principales_variables.asp y buscar "Índice para Contratos de Locación".
- Allí el usuario deberá seleccionar las fechas de inicio del contrato y la fecha en la que tiene que actualizarse el monto. Luego debe apretar el botón azul "consultar" que desplegará una tabla con el valor del índice en todos los meses del período consultado. En esa tabla, el primer valor es el ICL cuando comenzó el contrato y el último es el valor del ICL actual.
- Tomar el índice actual y dividirlo por el valor del índice de cuando comenzó el contrato. Esa cifra debe multiplicarse por el valor del alquiler y dará como resultado el monto que el inquilino deberá pagar durante el próximo año.

> Un alquiler de $440.000 que se inició en mayo de 2024 con un ajuste trimestral por IPC pasará a pagar más de $520.000 este mes por efecto de la inflación

La actualización por IPC

Por otra parte, existen múltiples opciones de calculadoras automáticas de inflación acumulada que toman como referencia los datos publicados por el Indec. Una de ellas es la de Chequeado, que es la que se usará como referencia aquí:

- Ingresar a https://chequeado.com/inflacionacumulada/
- Donde dice "Para comprar algo que salía" ingresar el monto de alquiler que debe actualizarse.
- Donde dice "a principios de", ingresar el mes en el que empieza el período a partir del cual se quiere ajustar. Por ejemplo, si a principios de mayo se quisiera hacer una actualización trimestral, debería considerarse el plazo de enero a marzo.
- Donde dice "a finales de", ingresar el mes en el que termina el período a partir del cual se quiere ajustar.
- Donde dice "necesitarías la suma de" figurará el nuevo valor del alquiler.

En el caso de que se decida ajustar de forma manual, es importante destacar que no debe sumarse la inflación de cada mes sino que las variaciones mensuales se deben multiplicar entre estas y el valor del alquiler, dado que se trata de la inflación acumulada del período.

Primero, hay que conocer cuál fue la inflación del período por el que se pretende ajustar el alquiler. Los pasos a seguir son los siguientes:

- Acceder al informe de IPC del Indec, desde la página indec.gob.ar. Ir a la pestaña de "Estadísticas", hacer clic en "Precios" dentro de la sección de Economía y seleccionar el botón de "Precios al Consumidor (IPC)".
- Hacer clic en "leer informe".
- En la cuarta página del documento, ver el segundo gráfico "Variaciones mensuales del Nivel general del IPC". Allí se puede ver la inflación de cada mes, con los que se va a calcular la tasa de variación del período.

Una vez ubicados los datos, los pasos para hacer la cuenta son:

- Primero hay que calcular por separado el valor de inflación de cada mes dividido 100 y sumarle 1. Por ejemplo, la inflación de enero fue de 20,6% y dividido 100 da 0,206, más 1 da 1,206. Así sucesivamente con cada uno de los meses que entren en el plazo de actualización.
- Luego hay que multiplicar el valor actual del alquiler por esos valores de la inflación individuales.
- El resultado será el nuevo valor de alquiler a pagar por el próximo trimestre.
- La fórmula sería: el valor del alquiler multiplicado por la inflación del primer mes/100 + 1, multiplicado por la inflación del segundo mes/100 + 1, multiplicado por la inflación del tercer mes/100 + 1 = valor actualizado del alquiler a pagar. ●

TRIBUTOS

AFIP. Los nuevos beneficios para los dueños que alquilan sus inmuebles

Los propietarios que estén inscriptos como monotributistas podrán estar exentos de algunos impuestos; los requisitos



A FAVOR El mercado de alquileres sigue siendo noticia por sus cambios ARCHIVO

María Josefina Lanzi
y Fernando Torres Ullmer
LA NACION

Los monotributistas que solo facturen alquileres de inmuebles como ingreso recibirán un nuevo beneficio impositivo. Aunque debería estar vigente desde fines del 2023, la semana pasada el Poder Ejecutivo lo reglamentó, pero aún resta que la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) habilite el servicio en el sitio web en los próximos días.

¿En qué consiste este beneficio? La persona que se adhiere al monotributo cuya única actividad en el mismo sea la de alquiler de inmuebles de hasta dos unidades, con ciertas condiciones, recibirá el beneficio de quedar eximido del impuesto.

Es decir que se considerará como una sola unidad de explotación a la actividad de alquiler de inmuebles. Con esta medida, los propietarios de hasta dos unidades de alquiler pueden inscribirse como monotributistas para facturar ingresos y gozar de los beneficios de considerar una sola unidad de explotación. De acuerdo a la reglamentación, se admite que tengan ingresos por otras actividades no comprendidas en el monotributo y seguir usufructuando el beneficio de la exención.

"La ley 27.737 lo que hizo es eximir de la cuota impositiva a los monotributistas que exclusivamente realicen esta actividad; que tengan hasta dos unidades; que los contratos, en caso de corresponder, estén debidamente registrados ante la AFIP. Cabe aclarar que ya no se pagaba la obra social, ni la cuota de seguridad social", explica Sebastián M. Domínguez, CEO de SDC Asesores Tributarios. "En definitiva, se va a poder adherir al monotributo siendo propietario sin tener que pagar nada", sintetiza el especialista consultado por LA NACION.

Por otro lado, está el tema de la exención de Ingresos Brutos, que eso depende de la jurisdicción en la que esté ubicada la propiedad. Entonces, en un ejemplo concreto, en CABA una persona no paga ese tributo si lo que recibe por la renta de cada unidad -no pueden ser más de dos- es inferior a los $500.100 por cada una (ingreso bruto mensual). Esto implica que si el propietario no tiene más de dos unidades en alquiler y además la renta que cobra es de hasta $500.100 (por cada una), no paga monotributo, ni Ingresos Brutos, ni Ganancias ni IVA.

"Lo que puede corresponder es Bienes Personales, pero hay un mínimo no imponible de $100 millones para 2023, que se debe actualizar para 2024", desarrolla Domínguez.

Ahora bien, ¿qué pasa si el alquiler que recibe el propietario supera los $500.100? En ese caso pagaría Ingresos Brutos.

En síntesis, para que una persona quede eximida del componente impositivo del monotributo destinado al alquiler de las viviendas debe cumplir con lo siguiente:

- Poseer hasta dos unidades de vivienda destinadas al alquiler
- Tener un contrato registrado en AFIP (en caso que corresponda)
- Que la actividad del alquiler de inmuebles sea la actividad exclusiva dentro del monotributo

Por otra parte, el especialista describe que puede haber ciertas oportunidades de la mano del sinceramiento de capitales. "Este tratamiento que se comenta es un incentivo más para blanquear hasta US$100.000 en efectivo e invertir en un inmueble. A eso se suma, que si el contribuyente adhirió esa propiedad adquirida al Régimen Especial de pagos del Impuesto sobre los Bienes Personales (REIBP), lo que puede pasar es que en los próximos años no tenga que tributar Bienes Personales directamente. Por último, en este caso, aunque superen los $100 millones actualizados de Bienes Personales, tampoco se aplicaría ese impuesto. Por ende, la persona tendría una renta libre de impuestos", detalla Domínguez

Si se explora el IVA y quiénes deben pagarlo, la situación de los monotributistas es de ventaja ya que en caso de que de que el propietario sea responsable inscripto, el alquiler está exento del IVA si el inmueble se destina a casa habitación del inquilino y su familia; debe pagar el IVA si no encuadra en esa situación. Pero en el caso de que sea monotributista, el alquiler queda exento del IVA más allá del destino de uso del locatario.

La ley 27.737 fue la que se publicó el año pasado y modificó la ley de alquileres del 2020. El martes 23 de julio se publicó en el Boletín Oficial el decreto reglamentario que oficializa estos cambios y beneficios para aquellos propietarios que ofrecen sus propiedades en alquiler.

"La AFIP debería contemplar, para los que cumplen con los requisitos, devolver las cuotas impositivas pagadas en los casos en que corresponde la exención desde la vigencia de la ley", concluye el tributarista Domínguez. ●

LETRA CHICA

Monotributo
Quedarán eximidos del impuesto los propietarios que tengan hasta dos unidades en alquiler y adhieran al monotributo como única actividad

Ingresos Brutos y Ganancias
Si el alquiler que percibe es de hasta $500.100 por cada propiedad (hasta dos) no paga el monotributo, ni Ingresos Brutos, Ganancias e IVA

IVA
Si el propietario es monotributista -con los requisitos necesarios-, el alquiler que cobra queda exento del pago de IVA sin importar el destino que tenga el inmueble

LO QUE HAY QUE SABER





ANTI HUMEDAD Es nativa de Sudáfrica



HELECHO Ideal para poner en baños y cocinas



LIRIO DE LA PAZ No requiere luz



CINTA Se la conoce con varios otros nombres

Humedad en las casas. La técnica que se descubrió en Nueva York para eliminarla fácilmente

Las razones por las cuales tres tipos de plantas de interior son claves para reducir hongos en techos y paredes y mejorar la calidad de vida

POR **Karen Dahiana López Castañeda** EL TIEMPO/GDA

El Departamento de Salud del Estado de Nueva York explicó que el moho son hongos u organismos microscópicos que viven en materia animal o vegetal. Estos tienen como misión la descomposición de la materia muerta y el reciclaje de nutrientes en el entorno. Además, se encuentran casi en todas partes y pueden crecer en materia orgánica como el suelo, los alimentos y las plantas.

Para reproducirse, produce esporas que se dispersan por el aire, el agua o mediante insectos. Los hongos del moho crecen y se reproducen en condiciones favorables, necesitando algo de humedad y materia orgánica, como: paneles de techo, paneles de yeso, papel tapiz o alfombras de fibra natural.

Este tipo de organismo puede convertirse en un problema en el hogar y su crecimiento no debe ser permitido. Su propagación puede provocar problemas de salud y causar daños en la casa. La Organización Mundial de la Salud (OMS), declara que, "quienes residen en propiedades húmedas y mohosas tienen mayores probabilidades de padecer problemas respiratorios, como dificultad para respirar y empeoramiento del asma".

Otras reacciones alérgicas incluyen: secreción nasal, estornudos, tos, sibilancias, irritación de los ojos, dolor de garganta, congestión, salpullido y dolores de cabeza.

Plantas que ayudan

Si querés contrarrestar el moho, colocá en los ambientes de tu casa algunas de las siguiente plantas:

- **Helecho.** El helecho es una planta ideal para absorber la humedad; se puede acomodar en baños y cocinas, además, purifica el aire y ayuda a reducir la humedad del ambiente.
- **Cinta.** Chlorophytum comosum, popularmente conocida como cinta, malamadre, papito corazón, araña o lazo de amor, es una planta fanerógama del género Chlorophytum, nativa de Sudáfrica. Puede ir bien en baños y cocinas, y cumple con la misión de absorber la humedad del ambiente.
- **Lirio de la paz.** Esta planta de origen caribeño no requiere mucha luz y tiene la capacidad de absorber la humedad de un ambiente a través de sus hojas, por lo que no necesita mucho riego. Sin embargo, si las hojas se ponen marrones, es una señal de que necesita agua o un cambio de ubicación. ●

> "Los ambientes húmedos o mohosos pueden causar enfermedades respiratorias y alergias"
>
> ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD

ideas

Edición a cargo de **Pedro B. Rey**
www.lanacion.com.ar/ideas
@IdeasLN | /LNIdeas



ISABEL WAGEMAN/PE

ENTREVISTA — POR *Laura Ventura*

Rodrigo Blanco Calderón

«Maduro es un psicópata, como toda persona con tanto poder»

El chavismo, sostiene el escritor venezolano, manipuló los mecanismos democráticos para instalar su régimen autoritario

MADRID

La fecha de su arribo a París está tatuada en su memoria: 23 de noviembre de 2015. "Todo aquel que emigra recuerda el día definitivo en el que su vida cambia para siempre", asegura. Abandonó definitivamente Caracas y se instaló en Europa. Primero en París. Actualmente está radicado en España, en Málaga. Rodrigo Blanco Calderón (Caracas, 1981) es el autor de *The Night*, ganadora del Premio de la III Bienal de Novela Mario Vargas Llosa en 2019, de la Crítica en Venezuela y del Premio Rive Gauche en Francia. Allí narra los años de asfixia en una Caracas azotada por la crisis energética durante el régimen de Hugo Chávez. El autor además resultó finalista de la *longlist* del Premio Internacional Booker por *Simpatía* y *Los terneros* fue finalista del V Premio Narrativa Breve Ribera del Duero en 2017.

Blanco Calderón, colaborador del diario español *ABC*, impulsó diversos proyectos culturales durante el régimen de Hugo Chávez, primero, y de Nicolás Maduro, después. Junto con unos amigos creó una editorial en Caracas, Lugar Común, que luego, por iniciativa de uno de ellos, tuvo también una librería homónima ubicada en la zona de Altamira, las coordenadas donde se llevaron a cabo las sangrientas protestas de 2014. Aquel sitio se convirtió en un espacio de resistencia. Blanco Calderón es uno de los autores venezolanos que, desde el exilio, junto con Karina Sainz Borgo y Carlos Méndez Guedes, clama por el regreso de la democracia: "No he publicado una sola página que no esté atravesada por las balas de Venezuela".

En estos días cortaron el suministro eléctrico en la residencia de la embajada de la Argentina en Caracas, con seis asilados del equipo de campaña de María Corina Machado dentro. Es imposible no pensar en *The Night*, signada por los apagones. ¿En qué contexto la escribió?

Continúa en la página 2

ENTREVISTA — POR *Laura Ventura*

¿Por qué lo entrevistamos?
Porque como gestor cultural vivió en carne propia, antes de su exilio, la rigidez del chavismo y se dedicó a retratar sus efectos en sus novelas

Rodrigo Blanco Calderón*

«Maduro es un psicópata, un cínico como toda persona con ese nivel de poder»

El escritor venezolano, ganador del Premio Bienal de Novela Vargas Llosa, sostiene que el gobierno chavista es una dictadura del siglo XXI, que utilizó los mecanismos democráticos para instalar un régimen autoritario

VIENE DE TAPA

Escribí la novela entre los años 2010 y 2013 en el contexto de la declaración de la crisis energética en Venezuela –dice Blanco Calderón–. Fueron unos años particularmente difíciles dentro de la ya difícil historia venezolana porque la crisis energética marcó un antes y un después: se pasó de una situación conflictiva, política, social y económicamente difícil, a una situación ya verdaderamente crítica, dramática, horrorosa y oscura. Ese umbral para mí, esos tres años en los que yo escribí la novela, van desde la declaración de la crisis hasta el anuncio de la muerte de Hugo Chávez. Es decir, en la transición de lo malo al horror".

–¿Tenía esperanza en el cambio de era en la elección del pasado 28 de julio?

–Tenía dos sentimientos encontrados que resultaron ser ciertos. Por un lado, estaba y sigo estando muy impresionado con el proceso de cambio que está liderando María Corina Machado. Creo que es, sin menoscabo de los otros políticos, el líder político que estábamos necesitando y esperando desde hace mucho tiempo, con unos objetivos claros para llevarnos entre todos a esta posición de unidad política que no se había visto en estos 25 años. Este trabajo se ha traducido en una fuerza de voto que es el gran valor que tenemos ahorita, lo incontestable de la victoria de Edmundo González que ha puesto totalmente contra las cuerdas al chavismo y lo ha obligado a hacer un fraude. Por otro lado, una fuerza pesimista porque yo estaba seguro de que Maduro no iba a reconocer los resultados, que iba a cometer fraude y que iba a empezar el proceso de represión, persecución y asesinato de la disidencia. Extrañamente, no me he sentido abatido, me he sentido más bien muy optimista porque siento que se están moviendo cosas de fondo en Venezuela a nivel social y político que son distintas.

–¿Cómo fue esa experiencia de emprender un proyecto cultural de esa magnitud en Caracas, con sus valores, en ese contexto tan adverso y enemigo del diálogo?

–Los diez años antes de irme de Venezuela, entre 2005 y 2015, hice incansablemente trabajos de gestión cultural de manera independiente. Esa actividad, en ese contexto fue muy sobrecogedora, y, por supuesto, estuvo cargada de un sentido político tremendo. Quienes la hacíamos y quienes la siguen haciendo realizan actos de resistencia frente a un estado totalitario, panfletario. Es un Estado que mata todas las maneras de expresión humana. Crear una editorial, tener programas de radio, hacer eventos culturales y haber estado vinculado a esta librería se recargaba de una serie de emociones que va más allá de una velada mirada literaria. Yo creo que en Venezuela nos acostumbramos a crear comunidad con una conciencia de resistencia.

–También hubo intelectuales y profesores que respaldaron el régimen. ¿Todavía hay intelectuales que respaldan el régimen?

–Creo que la mal llamada Revolución bolivariana tuvo una edad de oro, vinculada a la buena estrella que en algún momento tuvo Chávez, que era un psicópata carismático que además tenía mucho dinero. Eso nunca hay que dejarlo fuera de la ecuación. Tuvo los mayores ingresos de la historia petrolera venezolana y los despilfarró. Eso sirve para comprar voluntades. En Venezuela debo decir que fueron escritores no demasiado representativos ni en calidad ni en cantidad y que, además, con la llegada del chavismo aparcaron su obra creativa porque prácticamente no produjeron más nada. Hoy día es difícil encontrar un escritor de cierta importancia que todavía ponga las manos en el fuego por la dictadura de Nicolás Maduro.

–¿Cómo considera que estos 25 años de régimen han afectado o impactado la literatura venezolana, con la censura, las persecuciones y el exilio?

–Creo que hay que estudiarlo por bloques de tiempo. Hay una diferencia de carisma, pero no de método, entre Maduro y Chávez, pero incluso dentro del reinado de Chávez hubo dos períodos: hasta 2006 fue un período de luna de miel y a partir de ese momento empezó a resquebrajarse todo. Al principio, Chávez fue un fenómeno global que atrajo mucha atención internacional hacia Venezuela. Esto permitió que transnacionales del libro se instalarán en el país y empezaran a publicar muchos libros de historia del periodismo para tratar de entender el fenómeno de Chávez y, por extensión, se publicó mucha literatura venezolana. Cuando ese modelo, la luna de miel y el dinero del chavismo se empezaron a acabar, hacia 2010, empieza la crisis de papel. El control de cambio volvió imposible que las empresas pudieran sacar los dividendos de los libros que vendían en Venezuela, se van las transnacionales y el mercado del libro se empieza a resquebrajar. Hoy son muy pocas las editoriales independientes. Ha habido un deterioro brutal de la producción editorial y esto afecta la escritura. No es lo mismo que tú seas un joven escritor, como lo fui yo, que escribía sabiendo que había un sistema de premios y concursos que me permitiría quizá publicar, a un joven en Venezuela que no tiene para comer ni estímulo para la creatividad.

–¿Y qué ocurre con aquellos escritores que emigraron, como es su caso?

–Para ellos ha sido terrible porque el poco capital cultural que tenían en Venezuela lo perdieron por completo porque no son nadie fuera de Venezuela literariamente y se hace muy difícil abrirse un camino. Hay un grupo de escritores que hemos aprovechado la coyuntura del exilio para construir nuestras carreras y ser leídos no solo en España, sino incluso en otros idiomas.

–¿Existe una voluntad política para que no se publiquen sus libros en Venezuela?

–Si te soy sincero, me encantaría que fuese por eso. O sea, a mí me encantaría poder decir que no me publican en Venezuela porque mis libros son incómodos. Pero hay algo que entender de la dictadura chavista: es una dictadura iletrada. Es una dictadura del siglo XXI a la que solo le interesa TikTok, las redes sociales y el reguetón. Maduro, aunque parezca un dinosaurio, es un dictador mucho más moderno que Daniel Ortega. Ortega sigue el modelo del dictador a la manera de Castro, que persigue intelectuales, prohíbe libros y declara apátridas a Gioconda Belli, a Sergio Ramírez y a 92 intelectuales más. Maduro quiebra la industria del libro como ha quebrado la industria petrolera. Simplemente no hay modo de que los libros en general, cualquiera que sea, lleguen allá. Llegan porque los libreros los llevan en sus maletas, pero no hay distribución. Es una política de asfixia.

–¿Piensa que realmente Maduro cree lo que expresa? Por ejemplo, cuando dice que los ciudadanos tienen derechos y libertades plenas. ¿Es un cínico que se cree su propia mentira?

–He dedicado muchas horas a reflexionar sobre eso, porque alguien puede decir que se burla de nosotros. Es la reflexión sobre el mal: cómo puede existir una persona o grupo de personas, una estructura de poder que



EMILIO MORALES

pueda mentir tan descaradamente, que sea capaz de organizar un país para que la gente se muera literalmente de hambre, mientras ellos se dan la gran vida. Eso que dicen que Venezuela está mejor que nunca. Maduro es un psicópata, es un cínico como toda persona con ese nivel de poder, pero llega un punto donde se crea una comunidad psicopatógena y por eso es tan peligroso.

–¿Entiende el progresismo español o europeo a las dictaduras y populismos latinoamericanos? Hay referentes políticos y líderes que respaldan o son benévolos con su mirada hacia el régimen venezolano y otros gobiernos autoritarios.

–El caso de la dictadura chavista no se entiende en España. No me refiero a militantes de la izquierda más obtusa, con quienes no hay diálogo posible. Me refiero a amigos, a gente que te pregunta, y empiezo a contarles el 0,1% de todo, y no lo entienden. Creo que en España hay una serie de prejuicios de ideas sobre América Latina y en lo que tiene que ver con las dictaduras, están marcados, por supuesto, por la experiencia del franquismo, y es comprensible, y por las dictaduras, sobre todo las del Cono Sur en América Latina en los años setenta, con los casos de Chile, de la Argentina, de Uruguay. Da la impresión de que ese es el único modelo, que tiene ya 50 años, de dictadura. Hay que entender que la dictadura es un mecanismo que se actualiza.

–¿En qué sentido lo dice?

–El mal se actualiza, así como se actualiza la tecnología. Y las dictaduras del siglo XXI son dictaduras de sincretismo ideológico delirante que ha utilizado los mecanismos democráticos para instalar regímenes autoritarios. El modelo del golpe de Estado con tanques, con militares tomando el Palacio de la Moneda, eso ya pasó. Ahora se llega al poder por la vía electoral y democrática y desde el poder se convoca a una asamblea constituyente para que permita reelecciones indefinidas, se empieza a cooptar los tribunales supremos y los medios de comunicación. Es lo que está haciendo Pedro Sánchez aquí en España, lo que pasa que no se ve. Hay un déficit de cultura democrática en general en Occidente que es brutal.

–¿Hay una salida posible a este laberinto que han construido en Venezuela? ¿Cuál podría ser?

–Imagino un escenario como el que tenemos ahorita, pero llevado a su máxima consecuencia. Los venezolanos nos organizamos, unidos, alrededor de nuestros líderes políticos, fuimos masivamente a votar y fue un resultado abrumador que ni siquiera el chavismo pudo hacerle trampa de forma verosímil. Ahora nos toca demostrarlo y defenderlo. Es importante ver que hay respaldo de la comunidad internacional y es estimulante ver que ya una serie de países no reconocen los resultados. Pero lo importante sería que esa presión viniera de sus propios aliados, de [Gustavo] Petro y de Lula, sobre todo. El problema es que mientras más tiempo pasa, en este mismo momento en el que estamos hablando, la dictadura está reprimiendo, asesinando. Van ahora detrás de María Corina, van a por todos.

–Era joven cuando el chavismo llegó al poder. ¿En qué momento o a partir de qué hecho advirtió que aquel gobierno era peligroso y dañino?

–Desde el minuto uno. Me crié en una casa con valores democráticos y no nos gustó lo que vimos. Pero fue un proceso gradual. En la universidad, prácticamente de mi grupo de amigos original, todos terminaron trabajando en ministerios o para el chavismo. Me quedé muy aislado y solo. Era muy fuerte ver amigos tuyos que apoyaban a grupos paramilitares que le disparaban a una marcha donde yo estaba. Eso ya te dice que se trataba de una guerra. Mi momento de hartazgo, cuando dije que necesitaba irme porque me di cuenta de que nada iba a cambiar fue en 2012, cuando Maduro gana su primera elección contra Henrique Capriles. Vi el modo en el que Capriles reaccionó, donde prácticamente entregó la victoria, supuestamente, para que no hubiese derramamiento de sangre. Todavía en aquel momento la dirigencia política no entendía con quién se estaba enfrentando.

–Es un ejercicio contra fáctico, pero ¿cómo imagina que hubiera sido su literatura si no estuviera atravesada por estos 25 años de régimen? ¿De qué modo afecta esta experiencia su escritura?

–Creo que del mismo modo que me ha afectado toda mi vida. Así como yo no puedo concebir mi vida desligada del impacto que ha tenido el chavismo en Venezuela y en mi propia historia, no lo puedo desligar de mi literatura. Yo empecé a escribir mis primeros cuentos en el año 2001 cuando era estudiante de Letras en la Universidad Central, ya estaba Chávez en el poder, y ya escribía en una Caracas profundamente violenta. No he publicado una sola página que no esté atravesada por las balas y la sangre de Venezuela. Las cosas que estoy escribiendo ahora son proyectos en los que tengo años trabajando, giran alrededor del país, a partir de ese meteorito que es el chavismo. No puedo imaginar cómo hubiese sido mi literatura sin haber vivido la Venezuela que me tocó vivir. Es como imaginar otra vida. ●

> “En Venezuela nos acostumbramos a crear comunidad con una conciencia de resistencia”

Un narrador marcado por una crisis sin fin

■ Rodrigo Blanco Calderón nació en Caracas en 1981. Se licenció en Letras en la Universidad de Venezuela. Trabajó como profesor de teoría literaria y desarrolló una amplia actividad como gestor cultural independiente.

■ Partió al exilio en noviembre de 2015, muerto ya Hugo Chávez y con Maduro en el poder. Se afincó primero en Francia, donde estudió en la Universidad París XIII. Tres años después, se trasladó a España. Hoy reside en la ciudad de Málaga.

■ Publicó cinco libros de cuentos (entre ellos, *Los terneros*) y dos novelas: *The Night* (2016), que recibió en 2019 el Premio de la III Bienal de novela Mario Vargas Llosa, sobre una Caracas dominada por la crisis energética. *Simpatía* (2021) fue finalista del Booker Prize.

■ Colabora en diversos medios, principalmente en el diario madrileño *ABC*.

EL MUNDO —

Tragedia cultural. Los artistas, víctimas de las listas negras de Putin

Escritores, músicos y cineastas que se oponen a la guerra son prohibidos o parten al exilio, mientras el Kremlin busca un férreo alineamiento ideológico

Francesca Ebel y Mary Ilyushina
THE WASHINGTON POST



El emblemático Teatro Bolshoi, bajo presión patriótica

Ni el célebre Teatro Bolshoi se salvó del embate bélico de Vladimir Putin para que el mundo cultural de Rusia priorice el patriotismo por encima de la libertad artística.

Varias estrellas del Bolshoi huyeron del país, el teatro ya no realiza sus legendarias giras por Europa y Estados Unidos, y el año pasado renunció su histórico director para ser reemplazado por un férreo defensor de Putin, tras admitir públicamente que el repertorio del teatro había sido censurado para eliminar las obras de directores y coreógrafos críticos de la invasión a Ucrania.

Pero el Bolshoi no es ni remotamente la única emblemática institución rusa que está bajo presión del gobierno: los históricos directores de la Galería Tretiakov y del Museo Pushkin de Moscú también fueron reemplazados.

Los músicos, actores y escritores que se oponen a la guerra en Ucrania están siendo empujados al exilio o a la clandestinidad, mientras que los que se quedan en Rusia son obligados por el gobierno a reflejar en su trabajo el nuevo fanatismo nacionalista. Los que se manifiestan abiertamente a favor de la guerra son recompensados, y las películas y obras musicales que glorifican al ejército o ensalzan los valores patrióticos reciben enormes subsidios del gobierno.

Los artistas dicen que el impulso de reingeniería de Putin para convertir el país en una superpotencia militarizada en conflicto con los valores liberales de Occidente está esterilizando el otrora vibrante panorama cultural de Rusia. Al exigir que ese nuevo patriotismo recargado penetre todas las esferas de la cultura, desde exhibiciones de artistas plásticos y las actuaciones de ballet hasta la música de rap, el Kremlin está asfixiando la creatividad y aplastando la libertad de expresión.

El cambio de situación constituye el giro más marcado desde la década de 1930, cuando la Unión Soviética de Stalin adoptó el realismo socialista como su doctrina cultural oficial, exigiendo a los artistas que representaran y promovieran los ideales marxistas-leninistas en todas sus obras y manifestaciones artísticas.

"Temo que lo que estamos presenciando actualmente sea el fin de la Rusia que conocíamos, el fin del fenómeno cultural que se asocia con el término 'cultura rusa'," dice el aclamado novelista policial ruso Grigory Chkhartishvili, más conocido por su seudónimo, Boris Akunin, entrevistado en Londres, donde está radicado.

Un destacado crítico de teatro dice que ha vuelto a funcionar una reliquia de la era soviética –la designación de un curador de la KGB para controlar lo que se sube al escenario–, y los principales teatros ahora tienen guardaespaldas del Servicio Federal de Seguridad (FSB), sucesor de la KGB.

"Hay curadores del gobierno en todas partes", dice el crítico. "Estamos volviendo de lleno a la era de control y censura de la década de 1930."

Dentro del Ministerio del Interior de Rusia existe una dependencia conocida como Centro E (así denominado porque su tarea oficial de contrarrestar el extremismo), cuyo crucial papel es ejercer el control del Estado sobre las artes, y suele enviar agentes encubiertos a sentarse entre los espectadores en las funciones, según aseguran músicos y directores teatrales.

Telón totalitario

Después de la invasión rusa a Ucrania, en febrero de 2022, el control del Estado se endureció con la aprobación de leyes draconianas que prohíben cualquier crítica a la guerra. "Los propios teatros se apuraron rápidamente a firmar pactos de no agresión con la fiscalía general, buscando inmunidad y poniendo en escena obras destinadas a los soldados y sus hijos", señala Nikita Betekhtin, un destacado director ruso que compiló una lista de docenas de teatros que colocaron el símbolo Z del ejército en sus fachadas y en sus programas de mano para congraciarse con el gobierno.

En 2022, la compañía moscovita de teatro Yermolova se jactó en su sitio web de haber firmado un acuerdo "de cooperación creativa mutua" con el Comité de Investigación, el organismo de aplicación de la ley más poderoso de Rusia.

El director Betekhtin abandonó Rusia en mayo de 2022 tras la cancelación de dos de sus obras: ahora dirige obras en Berlín. "El Centro E y el FSB son incompatibles con la cultura, pero en sus intentos por controlarla aparecen todos estos situaciones kafkianas", dice.

En el Bolshoi, sede de la histórica compañía de ballet, el veterano director Vladimir Urin fue reemplazado por Valery Gergiev, un leal a Putin que también dirige el Teatro Mariinski de San Petersburgo. Urin había apoyado la invasión y anexión de Crimea por parte de Rusia en 2014, pero en 2022 firmó una petición oponiéndose a la invasión a Ucrania. Gergiev, por el contrario, se ha mantenido como un inequívoco partidario de Putin, y cuando se negó a condenar la guerra tuvo que cancelar su compromiso con La Scala de Milán.

En mayo, de pie junto a Putin en una ceremonia de premiación del Kremlin, Gergiev dijo que si bien el Bolshoi y el Mariinski interpretan a veces a Mozart y a Verdi, el énfasis de esos teatros debe estar en los compositores rusos: Rimski-Korsakov, Mussorgski, Rachmaninoff, Glinka y Tchaikovski. "La potencia de estos grandes creadores es absolutamente imparable, y no tiene barreras ni fronteras", dijo Gergiev, haciéndose eco de la retórica expansionista de Putin.

Algunos bailarines del Bolshoi apoyan la guerra a través de un grupo interno de Telegram que recauda dinero para los soldados, pero al haber quedado coartado su acceso a los grandes escenarios del mundo, sus carreras están estancadas.

"La reputación mundial de esos artistas está cayendo y el teatro actualmente se ha visto obligado a volverse más político", apunta Alexei Ratmansky, un coreógrafo y director cuyo trabajo fue censurado. "Si no demostrás claramente que estás del lado de Putin, estás en la cuerda floja."

Ese control cada vez mayor también se siente en los museos. Zelfira Tregulova, que supervisaba desde 2015 la renovación de la Galería Tretiakov, fue eyectada de su cargo tras haberse quejado de la "ideología destructiva" de la galería.

Pocas semanas después de que Tregulova dejara la Galería Tretiakov, Marina Loshak, directora del Museo Pushkin durante una década –y cuya hija y sobrino son periodistas clasificados como "agentes extranjeros"–, anunció que dejaba el cargo. Otros directores de museos, como Mikhail Piotrovski, director del Hermitage de San Petersburgo, apoyan públicamente la guerra.

La directora de teatro Yevgenia Berkovich y la dramaturga Svetlana Petriychuk, que habían criticado la guerra, fueron arrestadas en mayo de 2023 por montar la obra *Finist*, ya que según los fiscales "justificaba el terrorismo". Este mes, ambas fueron condenadas a seis años de prisión.

A principios de 2023 también se emitieron órdenes de arresto contra el productor de cine ucraniano nominado al Oscar, Alexander Rodnianski, que vivía y trabajaba en Rusia desde hacía décadas, y contra el destacado director de teatro Ivan Viripaev. Para entonces, Rodnianski y Viripaev ya habían abandonado el país.

El Ministerio de Cultura ruso confirmó que el objetivo oficial es promover el patriotismo ruso.

"Hoy en día, la cultura es el recurso más importante para el desarrollo socioeconómico de todo el país", dijo el ministerio en un comunicado. "Los valores tradicionales de nuestra sociedad se transmiten a través de las imágenes del cine, el teatro, la música y otras creaciones para el público ruso y extranjero. Y una de las tareas del Ministerio de Cultura es generar las condiciones para que surjan cada vez más obras de arte de diversos géneros y formas, lo que influirá favorablemente en la cosmovisión y en la actitud de vida de las jóvenes generaciones."

Purga cultural

En el país que vio nacer a León Tolstoi, Anna Ajmátova y Fiodor Dostoievski, la literatura está siendo gradualmente desmembrada.

Se han prohibido libros de autores famosos como Akunin –cuyas novelas de misterio ambientadas en la Rusia imperial han vendido casi 40 millones de copias en todo el mundo– y otros libros, considerados subversivos, han desaparecido de las librerías.

En febrero, un tribunal de Moscú acusó a Akunin de "justificar el terrorismo" y "difundir información falsa sobre el ejército ruso" y ordenó su detención, aunque ya se encontraba en Londres.

Akunin describió los cargos en su contra como parte de "una purga de la esfera cultural" y dijo que a partir de ahora los artistas y escritores rusos estarán divididos como en la época soviética, entre los que obedecen las reglas del Kremlin y los que "se callan o emigran."

"Habrá una zona interior de cultura controlada, donde reinarán la censura y la autocensura, y una zona exterior libre que podría subsistir en Internet, aunque tarde o temprano también terminará siendo bloqueada."

Los dilemas morales planteados por la guerra consumen la vida de muchos escritores. Muchos huyeron de Rusia, y los que siguen en el país corren el riesgo de ser arrestados por escribir la crónica de los juicios contra los presos políticos o publicar diarios sobre la invasión, como el *Diario del fin del mundo*, de Natalia Kliuchareva.

Otros que se quedaron en Rusia tuvieron que amoldarse. Unos pocos, como el poeta nacionalista Igor Karaulov, son ahora los rostros de la "literatura Z", que canta las loas del poderío militar de Rusia.

Algunos de los cantantes más queridos por los rusos, incluida la legendaria diva del pop Alla Pugacheva, la estrella del rock Zemfira y la cantautora Monetochka, también han escapado al extranjero con sus familias. Y muchos de ellos no se callaron la boca y encontraron un nuevo público fiel en los centros de la diáspora rusa.

"Mi público se amplió de manera exponencial, tanto geográficamente como en tamaño", dice Ivan Alekseev, conocido como Noize MC, uno de los raperos más famosos de Rusia. "Gracias a Internet, el aspecto geográfico no juega un papel tan importante". Alekseev ahora agota entradas en Europa y Estados Unidos, y sus canciones se han convertido en himnos no oficiales de los rusos que se oponen a la guerra.



NATALIA KOLESNIKOVA/ AFP

Llenando el vacío dejado por Noize MC y otros, la platinada y ultrapatriótica estrella del pop Shaman ha experimentado un meteórico ascenso y se ha convertido en el rostro de la máquina de propaganda de guerra, y sus temas hasta llegaron a los cantantes de Corea del Norte, que interpretaron sus éxitos durante la reciente visita de Putin a ese país.

La pantalla grande

Durante las dos horas de proyección, en la pantalla se vio una sucesión de escenas grotescas: combatientes ucranianos adorando retratos de Adolf Hitler mientras obligaban a un violinista judío a tocar el himno de la Luftwaffe. Soldados ucranianos inyectándose heroína y arrastrando a las mujeres del pelo para luego violarlas. Un comandante baleando cinco veces por la espalda a un niño por hablar en ruso.

La película, *El testigo*, fue el primer largometraje ruso sobre la invasión a Ucrania. Presentada el otoño boreal pasado como una historia "basada en hechos reales", la película sigue la vida de un desafortunado músico belga que da testimonio de los supuestos crímenes de guerra perpetrados por Ucrania.

En Rusia, a diferencia de Hollywood, el principal mecenas de las artes es el Estado. La mayoría de los estrenos cinematográficos importantes, incluido el de *El testigo*, son patrocinados por el Ministerio de Cultura y la Fundación Cinematográfica. Los decretos oficiales que describen los "temas prioritarios" para este año se enfocan en películas que promueven valores tradicionales. Y la financiación estatal al sector cinematográfico es mayor que nunca: solo el año pasado le destinaron alrededor de 320 millones de dólares. Rodnyansky, que produjo la película *Leviatán*, nominada al Oscar en 2014, califica ese aumento de fondos como "una forma de comprar la lealtad" de los cineastas.

Por petición de Putin, en 2022 el Ministerio de Defensa creó una fundación cinematográfica llamada Voenkino, encabezada por el ministro de Defensa, con el propósito de "promover películas y programas patrióticos militares".

Listas negras

Cuando se produjo la invasión a Ucrania, Artur Smolyaninov estaba terminando su primer disco. Después de su éxito como actor durante dos décadas, quería diversificarse y dedicarse a la música.

Como se sentía obligado a manifestarse en contra de la guerra y a apoyar a los ucranianos, Smolyaninov grabó una versión de "Obiymy", que significa "Abrázame". Katerina Gordeeva, amiga de Smolyaninov y popular entrevistadora, lo invitó a su programa de YouTube para que hablara de su postura frente a la guerra. La conversación de dos horas acumuló 9 millones de visitas y marcó el fin de la carrera de Smolyaninov en Rusia.

Uno tras otro, los papeles que le habían ofrecido fueron desapareciendo, y en las audiciones lo rebotaban una y otra vez.

El programa de televisión en el que apareció y que ya había sido rodado y editado fue archivado cuando un funcionario le avisó al creador del programa que Smolyaninov no podía aparecer en pantalla a menos que renunciara a su postura contra la guerra. Smolyaninov dice que a partir de entonces las estaciones de radio se negaron a pasar sus canciones y las salas de conciertos se negaron a presentar sus espectáculos.

Según los artistas, representantes y promotores de eventos, además de restringir la financiación exclusivamente a proyectos de contenido patriótico, el gobierno también elabora listas negras que prohíben a los artistas actuar en vivo o aparecer en televisión.

Las listas negras no se publican ni son estáticas: los artistas prohibidos que se someten por presión del gobierno pueden ser retirados de las mismas, como descubrió el rey del pop ruso, Philipp Kirkorov, que recientemente había caído en desgracia.

Pero en febrero, Kirkorov dio un concierto improvisado en una sala de hospital en Horlivka, una ciudad ocupada en el este de Ucrania, y el video del evento muestra que moderó su look habitual —cristales de Swarovski, plumas, lentejuelas— para optar por un sobrio atuendo negro, de pies a cabeza. ●

Traducción de Jaime Arrambide

— OPINIÓN —

Trump y Vance, una mala noticia para Milei

El proteccionismo y las posturas en política exterior del binomio republicano van en contra de la apuesta libertaria

Patricio Giusto
PARA LA NACION

Tras la Convención del Partido Republicano y la nominación de James Vance como compañero de fórmula de Donald Trump, comenzó a delinearse el perfil de la nueva política exterior norteamericana, en caso de que este binomio gane las elecciones presidenciales de noviembre en Estados Unidos.

En base a las recientes declaraciones de Trump y Vance, está claro que Estados Unidos adoptará una política exterior mucho más aislacionista, proteccionista y abiertamente confrontativa frente a China a partir de 2025, en comparación con la primera presidencia del magnate neoyorquino. En ese sentido, hay varios elementos de esta nueva política exterior que debieran preocupar a Javier Milei, ya que no son compatibles con los principales posicionamientos que el Presidente ha adoptado en el plano internacional.

Quizás el tema más candente sea la controversial postura de Trump y Vance sobre Ucrania. Ambos abogan por una negociación que termine rápidamente el conflicto, aunque eso implique el desmembramiento territorial de Ucrania. Apenas unos meses atrás, Vance participó en su carácter de senador nacional como invitado a la Conferencia de Seguridad de Múnich. Allí fue la nota disonante de la delegación norteamericana, cuando objetó ampliar la ayuda financiera y militar a Kiev.

Interpelado sobre Vladimir Putin, Vance dijo en aquel encuentro: "Hay muchos tipos malos en todo el mundo; estoy más interesado en algunos de los problemas del Este de Asia en este momento que en Europa". Nadie imaginaba por entonces que Vance, otrora crítico férreo de Trump, podía terminar cinco meses después como su compañero de fórmula. Toda Europa ahora observa con preocupación este nuevo escenario, mientras que Moscú celebra.

En declaraciones tras la convención republicana, Trump también insinuó una suspensión de la asistencia militar a Taiwán y la OTAN, comparando a la administración norteamericana con una compañía de seguros. "Debieran empezar a pagar por el servicio que les prestamos", dijo, en sintonía con Vance. Asimismo, es esperable que Trump ejerza presión sobre Israel para terminar con la invasión a Gaza y buscar restablecer la estabilidad regional.

Como sea, ni Europa ni Medio Oriente figuran entre las prioridades de política exterior de Trump, que quiere rápidamente sacarse esas molestias de encima. Y ni que hablar de África y América Latina. En cuanto a nuestra región, sólo parece figurar en agenda por la inmigración ilegal.

Pareciera que el binomio Trump-Vance aspira a concentrar el foco de la política exterior hacia una mayor confrontación con China, algo sin dudas inquietante. Vance ha sido explícito en ese sentido. En Múnich, el joven senador de Ohio había dicho que Estados Unidos "debe dejar de dilapidar esfuerzos en regiones que no son de interés", para concentrar todo en China.

Por otra parte, cabe recordar que Vance es un político abiertamente antilibertario, habiendo apoyado proyectos de intervención de entidades financieras de Wall Street, de fortalecimiento de sindicatos y algunas reformas laborales que lo han acercado paradojalmente a ultraprogresistas como Elizabeth Warren. Desde ya, muy lejos del anarcocapitalismo que pregona Javier Milei. Apenas algunas coincidencias en temas menores, como género y ambiente.

Cabe preguntarse cómo quedaría parada la Argentina frente al eventual triunfo de Trump y Vance. Milei ha apostado a un alineamiento total con Estados Unidos basado en argumentos ideológicos y gustos personales. Y claramente ha tomado partido por Trump, con la esperanza que eso redunde en beneficios económicos futuros. Pero lo cierto es que, pese a sus constantes sobreactuaciones y viajes periódicos a Estados Unidos, hasta ahora no ha conseguido nada concreto de parte de la saliente administración demócrata.

A partir del retorno de Trump: ¿cómo conjugará Milei su apoyo ciego a Israel y a Ucrania? ¿Y qué postura adoptará el libertario frente al seguro recrudecimiento de tensiones entre Estados Unidos y la OTAN, con Argentina candidata a ingresar a la alianza como "socio global"? ¿Sabrá Milei que, si "no hay plata" para Ucrania, Israel y Taiwán, menos la habría para socios muchísimo menos estratégicos como la Argentina? Es dudoso que Trump pueda convertirse en un apoyo decisivo para Milei, más allá de las afinidades personales, en una región que no figura en las prioridades del programa "MAGA 2025".

Así las cosas, es probable que Milei deba digerir un trago amargo a partir del año que viene, pese al triunfo de su "amigo" Trump. ●

Director del Observatorio Sino-Argentino

REFORMA DEL ESTADO —

La cruzada del Gobierno
Cómo desatar la maraña de nudos regulatorios

El nuevo ministerio encabezado por Federico Sturzenegger tiene una ambiciosa misión, pero deberá enfrentar la resistencia de múltiples grupos de interés

Diego Cabot
LA NACION



El Presidente Milei le toma juramento al ministro Federico Sturzenegger

No se trata de una adivinanza, sino, apenas, de un ejercicio de simulación. ¿Qué pensaría el lector si este cronista le preguntase por la secuencia de una eventual instalación de una empresa pública en la Argentina? ¿Qué se instalaría primero: un mostrador o una computadora? ¿Un fichero o un software con una base de datos? ¿Un sello con la lapidaria frase "Mesa de entradas" o un sistema de firma digital? Formularios, requisitos, procedimientos... y a esperar. Aceptar los modales, transitar los tiempos y la fundamentación de un acto administrativo, que es la manera en la que se expresa el Estado, es en la Argentina poco menos que un peregrinaje hacia el horizonte. Pocas cosas han logrado reducir a un ciudadano a tan ínfimo lugar como la conducta pública frente a sus administrados.

El país ha sedimentado enormes capas de regulación, útil e inútil, no importa. Eso es lo de menos, lo que interesa es la necesidad de la discrecionalidad, el permiso, la excepción a la regla, la capacidad del burócrata de incidir, de manejar una pequeña cuota de poder en un momento donde el representante del Estado saca pecho ante el administrado.

A la luz de ese sistema alumbraron negociados, corruptores y corrompidos, reglas generales que optaban por una particularidad oficiosa a cambio de favores. Miles de negocios solo se explican por una norma imposible de encontrar que desde hace años favorece a unos pocos. Desde la fotocopiadora que se nutre de aquellos a los que les falta una copia de algún documento hasta actividades, profesiones o empresas que cuelgan de algún arnés regulatorio. Debajo, la Argentina tejió con mano de artesano una trama normativa para los "comunes", los que no pueden o no quieren acudir a la excepción corrupta, al acomodo o al favor político.

Por primera vez, un gabinete cuenta con un Ministerio de Desregulación y Transformación del Estado, en este caso manejado por Federico Sturzenegger. Desde la consagración como cartera, privilegio burocrático, la idea que pensó Milei es usar esas oficinas ubicadas en Diagonal Norte, entre el Obelisco y la Plaza de Mayo, para desatar los principales nudos que se trenzaron, y transaron, durante décadas. Si cumple sus objetivos, será el lugar de resistencia a los intereses creados, a los lobbies pétreos de la Argentina del siglo XXI. Ahora bien, cómo es el campo de batalla que tendrá, cómo es la hoja de ruta y hacia donde serán los primeros pasos del novel ministerio.

Dos cosas antes de avanzar en el asunto. La primera, hay que contarlo de entrada, es que la regulación más asfixiante de la Argentina se llama, coloquialmente, "cepo". Se trata, ni más ni menos, que de una batería de leyes, decretos, resoluciones del Banco Central, la AFIP, la Comisión Nacional de Valores y cuanto organismo tenga alguna injerencia en el asunto que, en líneas generales, impide la libertad cambiaria. Esa pirámide normativa, quizá la más importante y molesta del país, por ahora, no tiene fecha de derrumbe. Y tampoco depende de Sturzenegger, sino del propio Milei y de su ministro de Economía, Luis Caputo. Es decir, la cartera tendrá injerencia en toda la regulación, menos en la más trascendental.

La segunda es entender dónde está la llave maestra para abrir nichos oxidados. El ministro se entusiasma con el artículo 3 de la ley Bases. "Es impresionante la capacidad de acción que nos da. Hay que felicitar al que lo redactó", se le ha escuchado decir. No dice si fue él o no el autor de los párrafos, pero lo cierto es que los enmarcaría en un lugar central de su despacho.

¿Qué dice ese artículo? Básicamente faculta al Poder Ejecutivo a "disponer, en relación con los órganos u organismos de la administración central o descentralizada" y modificar o eliminar las competencias, funciones o responsabilidades dispuestas legalmente cuyo mantenimiento resulte innecesario; reorganizar, modificar o transformar su estructura jurídica; centralización, fusión, escisión, disolución total o parcial, o transferencia a las provincias o a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, previo acuerdo que garantice la debida asignación de recursos.

> La llave maestra para abrir nichos oxidados que entusiasma al ministro es el artículo 3 de la ley Bases

> Hay un fino equilibrio entre las "batallas culturales" que se quieren dar y la remoción de normas

> No es necesario tener una varita mágica para entender dónde y con quiénes serán las disputas

Ese es el meollo del asunto; luego se completa con los organismos de los que no se puede disponer la disolución. Allí, nominalistas y tiernos, los legisladores pugnaron por enumerar organismos que no quieren que se cierren. Lo lograron, pero como se dijo, tiernos al fin, un párrafo antes le entregaron la llave al Gobierno para que haga cualquier cosa menos cerrarlos. Es decir, podría dejarlos latentes con un par de burócratas, pero cambiar de cabo a rabo desde sus funciones hasta su estructura jurídica. La llave es maestra; magistral, se podría decir.

Con ese maravilloso herramental, en esos despachos que comanda el ministro se revisa la normativa vigente, qué remover. Trabajan y se mueven con cuatro ejes muy claros. El primero es legislativo; es decir, la barredora pasa por 4200 leyes apuntadas y por los diferentes proyectos que necesitarán un paso por el Congreso. Qué se prioriza, cuáles son las peleas que se darán en los próximos meses. "Depende, pero mucho de lo que se hará es lo que quedó afuera de la ley Bases Uno", dicen en el Gobierno, en referencia al proyecto original que se presentó en el verano.

Hay un fino equilibrio entre las "batallas culturales" que se quieren dar y las necesidades de remoción de normas. "Como ya lo he dicho varias veces, seguramente una de las primeras normas que irá al Congreso es todo lo que tiene que ver con educación. Eso que estaba en Bases Uno", dice el ministro. Aquel capítulo avanzaba sobre los contenidos, la evaluación a docentes y alumnos, el financiamiento del sistema, entre otras cosas. La llaman "esencialidad de la educación" y será una de las primeras "batallas culturales".

Martín Menem, presidente de la Cámara de Diputados, coincide. "Esperamos que llegue alrededor de mediados de agosto", responde. Será tema en poco tiempo. Según pudo saber LA NACION, con ese paquete irá la llamada "ley Hojarasca", otra de las encargadas de remover regulación. El presidente le levantó el precio hace un tiempo en alguna entrevista, pero, según cuenta, se trata de una norma impresionantemente original. Un artículo de fondo y los que sean necesarios para la forma. En aquel habrá un verbo: "Deróguese". Y luego, la enumeración de 75 leyes. como por ejemplo, la de abastecimiento. De eso se trata, de ordenar el closet, grafican los desreguladores.

Se irá de un plumazo la hojarasca normativa que, de acuerdo al Gobierno, no tiene sentido tener vigente. Los funcionarios aún debaten si se sumará algún otro proyecto en ese momento, cuestión de llegar al parlamento con un paquete de leyes más amplio. Dependerá de la oportunidad política, de la táctica de la Casa Rosada. Pero si se analizan los impulsores, Milei y Sturzenegger, no parece que vaya a haber freno , sino más bien lo contrario.

Como se dijo, se trabaja en cuatro sectores. Paralelamente al legislativo, el equipo desregulador avanza sobre un océano de 70.000 decretos que ya "fueron peinados" y de los que alrededor de 4500 se pueden modificar "a tiro de otro decreto presidencial". Este universo es el que destraba aquel artículo 3 de la ley Bases. Acá es donde se puede modificar rápido el Estado. De hecho, en pocos días saldrá un decreto donde se liquida definitivamente el Inadi (Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo). Dicen que los considerandos son un verdadero compilado de funciones no cumplidas, metas no alcanzadas, desvíos presupuestarios que validan la decisión. Eso, como se dijo, se puede cambiar con la firma de Milei y algún ministro.

A propósito. Habrá otra norma que saldrá pronto y que tiene que ver con el empleo público. Por ejemplo, los empleados del Inadi se pueden destinar a otros ministerios, organismos o pasarlos a disponibilidad. Justamente, este régimen jurídico que está en la ley Bases, pues establece que los trabajadores de planta permanente que prestaban servicios en reparticiones que desaparezcan pasarán a estar en disponibilidad por doce meses y, obviamente, durante ese lapso se les pagará normalmente el sueldo. ¿Qué significa? Pues



PRESIDENCIA

que en ese tiempo deberán recibir la capacitación que se les imparta; o desarrollar tareas en servicios tercerizados del Estado. Cumplido ese tiempo, si el empleado no consiguió “una nueva relación de trabajo” en otro sector, “quedará automáticamente desvinculado de la Administración Pública”. Se le liquidará una indemnización conforme a algunos parámetros que están en la ley (un mes por año trabajado o fracción mayor a tres meses). ¿Qué quiere hacer el Gobierno? Pues que si el empleado consiguió un trabajo en el sector privado, el nuevo empleador pueda tomar durante esos doce meses el sueldo del Estado a cuenta y pagar solo la diferencia.

De regreso a aquellos cuatro ejes en los que se trabaja. El tercero es la parte receptiva. Los hombres de Sturzenegger ni siquiera se reúnen con grupos de interés. En forma remota, y a veces sin verse las caras, les piden a los grupos de interés, a las empresas o a quién les venga con algún asunto que no pierdan tiempo en encuentros sino que lleguen con el estudio concreto respecto de qué norma molesta para ser removida o qué modificación habría que realizar para mejorar el tema. “Lo estudiamos y definimos. Eso sí, que no vengan con proyectos de quita de impuestos o créditos subsidiados. Eso ni lo miramos. El resto se analiza y, si tienen razón, lo sacamos”, dice el ministro.

Si esa ventanilla funciona, seguramente, se convertirá en una suerte de confesionario de actores de la vida pública, peregrinos en busca de quitar algún que otro obstáculo regulatorio. Todo con trámite que se promete exprés y nada de burocracia. Claro, sería un contrasentido en ese ministerio.

Finalmente, el cuarto eje y, quizás, uno de los más importantes: las batallas sectoriales que se enfrentarán. Ahí se trata de tomar sectores enteros y desregular todo lo posible. ¿Qué hay en carpeta?, preguntará ansioso el lector. Varios, y dependerá del grado de enfrentamiento que se esté dispuesto a tener con los sectores que manejan los intereses sectoriales.

Por caso, que se preparen los transportistas: allí vendrá una liberalización enorme. Adiós a los permisos, las rutas, las validaciones del regulador. Pasará la escoba de hierro de Milei y Sturzenegger por esa zona de la economía. Si alguno alquila balcones para apreciar el nivel de los fuegos artificiales que tendrá esa pelea, pues podría extender el contrato para lo que le sigue: el mundo de los medicamentos. Pesos pesadísimos estarán a tiro de la regulación. Pero no es todo... le sigue la AFIP y la Aduana, dos organismos que han hecho del inciso el negocio millonario de muchos, sean propios o administrados. Desregular esos dos organismos centrales para el mundo de los negocios es una epopeya propia de un Alejandro Magno regulatorio, dispuesto a meterse con los sectores más rancios de la administración pública. Quien tenga un balcón, que invite.

También habrá un capítulo importante llamado “digitalización” para que todo lo que pueda dejar de ser presencial deje de serlo. Una obviedad en el mundo actual donde una persona puede alquilar desde cualquier rincón de la Argentina una terraza en Islandia para ver las auroras boreales, pero tiene que ir a un mostrador y acodarse para trámites sencillos. Un dato, en 2019, último dato presentado por el Banco Mundial, la Argentina estaba entre los países con más trámites necesarios (12) para abrir una sociedad. La medición fue en un momento en que el macrismo había facilitado muchos trámites y logró bajar, al menos dos, después de estar años en catorce, el doble que el promedio mundial. Pero en ese 2019, antes de Alberto Fernández, solo estaban por encima de la Argentina, Venezuela (20) Guinea Ecuatorial (16) y después, un lote con trece compuesto por Uganda, Eritrea, Filipinas y Bosnia y Herzegovina. En la otra punta, Nueva Zelanda y Georgia, con un trámite.

Miguel Kiguel economista de Econviews, coincide. “El cepo es regulación y sigue. Sturzenegger quiere desregular en serio, pero en algunos casos necesita el Congreso y en otros tiene que pelear con lobbies”, dice.

Esa pelea con lobbies a los que se refiere ya se han empezado a mover. Quizá por eso Sturzenegger no adelanta la jugada, cosa que nadie se prepare con tiempo. Pero no es necesario tener una varita mágica para entender dónde y con quiénes serán las disputas. Los sindicatos son unos de ellos; y muchos empresarios protegidos por cierres de importación, otros. Profesiones y honorarios terminarán con una norma. Por ejemplo, para los divorcios que no son contradictorios será un asiento de las partes. O las sucesiones. Los escribanos, por ahora, se han movido mejor que sus primos hermanos, los abogados. La industria tendrá lo suyo. Por caso, habrá más apertura para algunos sectores autopartistas que tienen limitaciones para importar piezas de autos.

Finalmente, en la norma aparecen conceptos como eficiencia burocrática, celeridad, economía, sencillez, eficacia y eficiencia en los trámites. También hay definiciones para que el Estado se adapte a la gratuidad y a los plazos razonables, así como también que el ciudadano tenga derecho a una decisión fundada, así como a ofrecer y producir prueba. En una palabra, tal como lo define la Ley Bases, que se legisle para que el ciudadano tenga derecho a ser oído. Este vocabulario es algo así como fundacional para una administración pública que se caracteriza por la mesa de entradas, el resonante sonido del sello, el número de expediente y el sueño eterno en un cajón. Justamente, la reglamentación para cumplir esto preceptos, que ahora la podrá hacer el Presidente, podría ser la reforma del Estado más profunda que se haya propuesto. ●

ERA DIGITAL —

El mundo, en manos de los gigantes tecnológicos

La crisis informática de la semana pasada dejó en evidencia el riesgo de la concentración de internet en unos pocos y poderosísimos actores

Manuel G. Pascual
EL PAÍS

El apagón informático de hace una semana mostró una realidad rotunda: en la era digital, el mundo depende de un puñado de grandes empresas tecnológicas. Si alguna de ellas cae, el sistema se viene abajo. En esa ocasión, un problema causado por el antivirus Falcon CrowdStrike afectó solo al 1% de los usuarios de Windows (unos 8,5 millones de equipos). Eso bastó para sembrar el caos en aeropuertos de todo el planeta (que cancelaron más de 5000 vuelos) o para trastocar el funcionamiento de hospitales o paralizar sistemas de pago electrónico.

Microsoft es uno de los eslabones clave del sistema, tal y como quedó claro la semana pasada. Pero no es el único. Alphabet (empresa matriz de Google), Amazon y Apple completan el Olimpo de lo que podríamos llamar las empresas tecnológicas sistémicas: sin ellas no podríamos usar ninguno de nuestros dispositivos, ya sean particulares o profesionales. Estos cuatro gigantes, que son también las mayores empresas del mundo por capitalización bursátil (con permiso del fabricante de chips Nvidia, en tercera posición), controlan dos cuellos de botella críticos para que todo funcione: los sistemas operativos (el programa de base que permite manejar otros programas, como por ejemplo un antivirus) y la computación en la nube (la infraestructura física en la que se almacenan y computan los datos que subimos a internet).

Hay más factores que, si fallan, se llevan consigo todo. Ahí entrarían, por ejemplo, los operadores de telecomunicaciones, quienes ponen antenas, cables y satélites, o los fabricantes de hardware (las máquinas). Sin embargo, el software está en manos de unos pocos. “El incidente de la semana pasada nos enseña que hay tres puntos de estrangulamiento básicos: los sistemas de protección de punto final (en este caso, Falcon CrowdStrike); los sistemas operativos, que están dominados por Microsoft; y la interacción con la nube”, sostiene David Arroyo Guardeño, investigador principal del grupo Ciberseguridad y Protección de la Privacidad del CSIC. “Jugando con estas tres piezas podríamos tener mayor capacidad de reacción ante futuros problemas. Por ejemplo, apostando por una nube híbrida de varios proveedores. Pero en la práctica eso no sucede”.

La promesa original de internet fue la descentralización. En los primeros años de la red, los usuarios tenían una gran autonomía. El intercambio de contenidos fluía, colisionando en ocasiones con los derechos de autoría. Pero, poco a poco, el espectro de posibilidades se fue cerrando. Hace ya años que la mayoría de usuarios “entran” a internet a través de aplicaciones privadas, normalmente redes sociales. YouTube, Amazon o TikTok no solo ofrecen entretenimiento: cada vez se usan más como buscadores.

Pero vayamos por partes. El software más importante de cualquier dispositivo, el que permite que todo funcione, es su sistema operativo. Microsoft domina con mano de hierro el mercado de los sistemas operativos para computadoras. Está presente en el 72,8% de las máquinas. La sigue muy de lejos OS X, la alternativa de Apple, con casi el 15%. El resto se lo reparten Linux (4%) y otros proveedores más pequeños.

Si nos fijamos en los celulares, los dispositivos con los que navega por internet la mayoría de la humanidad (el 56% de los internautas), el dominador es Android, de Google. Funciona en el 72% de los teléfonos inteligentes. Detrás tiene a iOS (Apple), con un 27%.

La llamada computación en la nube es lo que permite que podamos ejecutar programas en internet desde nuestros dispositivos (es decir, sin que los datos se alojen en nuestra computadora o celular). La nube es de todo menos etérea: se trata más bien de una extensa red de centros de datos repletos de servidores funcionando día y noche para que los usuarios puedan acceder a su banco, realizar compras o consultar el correo electrónico.

Al mando de estas infraestructuras clave se repiten dos de las compañías anteriores, pero se suma otra, que es la que lidera el sector. AWS (Amazon Web Services) lidera el mercado con una cuota del 31%, seguida de Microsoft Azure (25%) y Google Cloud (11%). Entre los tres gigantes acaparan dos tercios del entramado que permite a las empresas desarrollar sus servicios online.

¿Cómo hemos llegado al punto de depender tanto de unas pocas empresas? “Lo veo como un bucle de retroalimentación. Primero te ofrecen servicios básicos y gratuitos, como un correo electrónico o un buscador”, arranca Ekaitz Cancela, autor de *Utopías digitales*. Con los datos que recopilan estas compañías de sus usuarios, arman sus modelos de personalización de anuncios, con los que han dominado el mercado publicitario mundial durante años.

Tanto los proveedores de sistemas operativos como los gestores de la nube funcionan en oligopolios. “Obviamente, los oligopolios no se pueden permitir; la cuestión es cómo evitarlos”, apunta Manuel Alejandro Hidalgo, profesor de la Universidad Pablo de Olavide y economista de EsadeEcPol.

“¿Por qué estamos inmersos en una economía digital en la que, para buscar un restaurante en el que cenar, tengo que acudir al motor de búsqueda de una empresa estadounidense que tiene sus servidores en Mountain View?”, se pregunta Cancela. “Lo primero es pensar por qué está todo tan centralizado en internet. Nuestros hospitales o aeropuertos están permanentemente conectados, y, por tanto, expuestos, porque dependen de servicios de compañías extranjeras. ¿Por qué no tenemos en los hospitales servidores locales?”.

La solución podría venir de la mano de la regulación. “La única salida es reducir la dependencia de la Administración respecto a Silicon Valley”, opina el investigador. Eso pasaría por apostar por sistemas operativos abiertos, como Linux, algo que ya se está haciendo en algunos países, y por desarrollar software propio alojado en servidores locales.

La UE es consciente de la vulnerabilidad tecnológica europea. De ahí surge el proyecto Gaia-X, que busca la autonomía digital y el desarrollo de una nube propia. Pero la realidad es tozuda. “Para desarrollarlo, se han ido firmando acuerdos con las grandes tecnológicas. Incluso la UE ha adoptado hace dos meses la nube de Oracle”, señala Javier Sánchez Monedero, investigador en Inteligencia Artificial. “La red es perfectamente resiliente; internet está diseñada para trabajar de forma descentralizada y federada. Lo que no es resiliente es que tengamos por encima una capa con tres o cuatro productos a los que se les delega todo”. ●

La promesa original de internet fue la descentralización. Al principio, había gran autonomía

La caída del sistema basta para sembrar el caos en aeropuertos o paralizar los pagos electrónicos

BICENTENARIO —

La batalla de Junín, penúltimo eslabón de la independencia americana

El próximo martes se cumplen dos siglos del enfrentamiento en el Perú entre las fuerzas de Bolívar y sus rivales realistas; en la lucha participaron soldados de San Martín y un antepasado de Borges

Miguel Ángel De Marco
PARA LA NACION

"La audacia fue costumbre de su espada/ Impuso en la llanura de Junín/término venturoso a la batalla/y a las lanzas del Perú dio sangre española". Así describió Jorge Luis Borges, en la "Inscripción sepulcral" dedicada a su bisabuelo el coronel Manuel Isidoro Suárez, el momento en que el segundo jefe de los Húsares del Perú definió a punta de lanza y certeros golpes de sable, la penúltima batalla de la guerra de la independencia americana, de la que el martes próximo se cumplirán doscientos años.

Luego del retiro del Libertador José de San Martín del Protectorado del Perú, tras su entrevista con Simón Bolívar en Guayaquil, este asumió la responsabilidad de expulsar a los realistas de todo el sur de la joven república y del Alto Perú que se hallaban en su poder y al mando del virrey José de La Serna. Para ello sumó las fuerzas de la naciente república con las de la Gran Colombia.

Frente a la gravedad de la situación, logró que se lo nombrase dictador del Perú y procedió a reorganizar sus elementos militares mientras algunos de los principales sostenedores de Fernando VII, como Pedro Antonio Olañeta, se pronunciaban contra el virrey. El Libertador Bolívar consiguió reunir 10.000 hombres, mayoritariamente colombianos y peruanos, entre los cuales predominaban los cuerpos de infantería. Pero contaba con unos 1000 jinetes experimentados y valientes al mando de jefes y oficiales, una parte de los cuales eran de la forja de San Martín. Se habían formado en el regimiento de Granaderos a Caballo y habían realizado la mayor parte o toda la campaña de los Andes, ganando sus ascensos en grandes batallas campales como Chacabuco y Maipú o en encuentros parciales gloriosos como Riobamba.

Sabedor de que las fuerzas realistas se hallaban divididas y enfrentadas, Bolívar decidió aprovechar la situación y cortar a las tropas del general español José Canterac que se aproximaban desde el sur en la pampa de Junín o Meseta del Bombón, ubicada en la sierra central del Perú, a 4000 metros de altura. Los combatientes de ambos bandos soportaban estoicamente la extrema altitud, que tornaba penosa la marcha, y se aprestaban a un encuentro donde hombres y cabalgaduras sufrirían el impacto de la naturaleza. Ambos comandantes en jefe sabían que, por las características del terreno, la caballería iba a ser la única protagonista del encuentro, pese a que su número era mucho menor que el de la infantería y la artillería.

Próxima la batalla, el 2 de agosto de 1824, Bolívar había pasado revista a su ejército y lo había proclamado con estas palabras: "¡Soldados! Vais a completar la obra más grande que el cielo ha encomendado a los hombres: la de salvar un mundo entero de la esclavitud".

"¡Soldados! Los enemigos que van a destruir se jactan de catorce años de triunfos. Ellos, pues serán dignos de medir sus armas con las de ustedes que han brillado en mil combates.

"¡Soldados! El Perú y la América toda aguardan de ustedes la paz, hija de la victoria, y aún la Europa liberal les contempla con encanto porque la libertad del Nuevo Mundo es la esperanza del Universo. ¿La burlaran? No. No. ustedes son invencibles".



Una representación de la batalla; abajo, Mariano Necochea y el coronel Suárez GENTILEZA





Cuando Bolívar advirtió los movimientos en torno al lago de Junín de Canterac, que a toda costa trataba de evitar la lucha, convocó al general argentino Mariano Necochea, para darle el mando en jefe de toda la caballería. No sólo era el oficial superior más antiguo sino el que ostentaba la foja de servicios más distinguida y extensa, pues había sido uno de los primeros en ingresar al regimiento de Granaderos a Caballo y participado junto a San Martín once años atrás en el combate de San Lorenzo.

Era famoso por la habilidad con que manejaba el sable y entre sus subordinados se comentaba que había sido el único en salvarse de ser apresado durante la acción del Tejar, librada en 1815 en el Alto Perú, gracias a que atropelló a toda la formación enemiga con la sola ayuda de su acero. Necochea recordaba que al soldado enemigo que intentó detenerlo de un bayonetazo, "le dividí la cabeza de un tajo hasta el pescuezo". Solo un soldado de su tenacidad y valor podía concertar los esfuerzos de hombres tan diferentes, que rivalizaban en razón de su origen y costumbres, no siempre forjadas según los cánones severos de la disciplina militar.

Bajo las órdenes del argentino se encontraban una división de caballería colombiana, dirigida por el coronel Lucas Carvajal; otra peruana, a cuyo frente estaba el general británico Guillermo Miller, y un escuadrón de Granaderos de los Andes, que encabezaba un antiguo soldado de Napoleón, el teniente coronel Alejo de Bruix. Era jefe de los Húsares del Perú el coronel y agricultor José Andrés Rázuri, y segundo, un joven teniente coronel de recia estampa, Manuel Isidoro Suárez, de veinticinco años de edad, que competía en arrojo con su amigo José de Olavarría, valiente entre valientes quien, sin embargo, según sus contemporáneos, temía a la oscuridad y dormía siempre iluminado por un candil.

Los primeros en chocar contra los realistas en la jornada de Junín fueron los Granaderos de Colombia y los Granaderos de los Andes, que pelearon con singular gallardía, como fue reconocido en los partes de batalla. Al emerger de los caminos de montaña, en un primer momento no consiguieron espacio para desplegar los escuadrones, por lo que los realistas los ensartaron en sus largas y afiladas lanzas. Pero pronto se rehicieron y el campo quedó sembrado de caídos.

El arrojo de Necochea hizo que fuera herido y tomado prisionero, y que lo reemplazara Miller. Bolívar se había retirado del lugar desde donde observaba la acción para reunir a los dispersos de la caballería y acelerar la marcha de la infantería. Fue cuando el jefe de los Húsares del Perú, de gran prestigio en el ejército, decidió desoír la orden de retirada y convertirla en la de ataque a degüello. El mandato fue transmitido su segundo jefe, Suárez, quien se puso al frente de sus hombres, revoleó su acero afilado "a molejón", y ordenó una mortífera carga al arma blanca.

Así evoca el célebre historiador español Mariano Torrente, contemporáneo a los sucesos, aquel dramático momento:

"Ya los independientes habían sido arrollados; a pesar de su arrojo y decisión no habían podido resistir al terrible impulso de la caballería de los realistas; ya estos empezaban a entonar el himno de la victoria cuando dos escuadrones enemigos que estaban a retaguardia al mando del teniente coronel Suárez, se abalanzaron sobre los vencedores que se hallaban asimismo en el mayor desorden y confusión mezclados con los vencidos. Reunidos estos con aquella masa de bronce que se hallaba en perfecta formación, cayeron de nuevo sobre los diseminados realistas, los acuchillaron horrorosamente, los obligaron a ponerse en pronta retirada, y les arrebataron el campo de batalla".

La palabra empleada por los testigos de la acción, con respecto a la eficacia del ataque, fue "masacre", para señalar que las armas blancas de los húsares no dejaron enemigos en pie.

Al igual que Necochea, Suárez tenía fama de imbatible lancero, capaz de caer sobre las formaciones enemigas sin medir las consecuencias. Su regimiento quebró a punta de moharra, sin disparar un tiro, a las formaciones españolas, obligándolas a capitular. Con la fuerza invencible del huracán que encabezaba liberó a sus compañeros de glorias y vicisitudes Olavarría y Necochea, prisioneros en la primera parte de la acción. Este sangraba por catorce heridas de arma blanca. Ambos se dieron un abrazo de mutua admiración.

Bolívar dispuso que para recordar su participación en la victoria el cuerpo que ahora mandaba Suárez pasara a ser denominado Húsares de Junín, nombre que aún conserva en el Ejército Peruano.

Tres meses y unos días más tarde, el 9 de diciembre de 1824, el joven general Antonio José de Sucre, la primera espada de Bolívar y su jefe más distinguido, enfrentaba nuevamente a los realistas en las alturas de la pampa de Ayacucho y les arrancaba la victoria. Aproximadamente siete mil hombres por bando lucharon denodadamente hasta que las tropas patriotas obtuvieron la victoria y dieron por concluida la guerra de la Independencia. Una vez más, los dos escuadrones de Húsares de Junín, con Suárez al frente, y el escuadrón de Granaderos de los Andes, al mando de Bruix, se cubrieron de gloria y demostraron el temple con que habían sido forjados.●



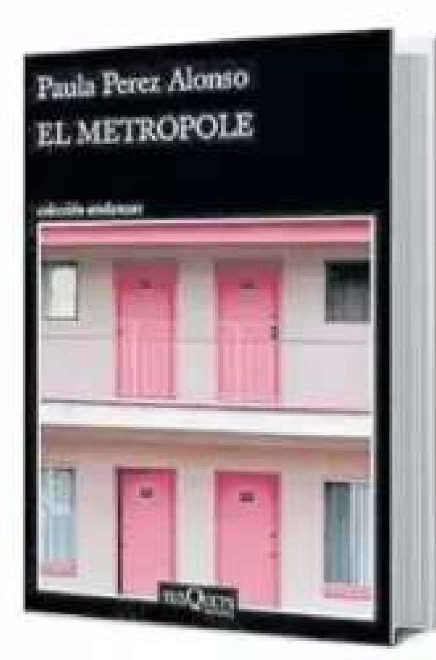
Paula Perez Alonso, la autora de *Kaidú*, presenta su primer libro de cuentos DANIEL DABOVE/ TELAM

LITERATURA —

Paula Perez Alonso, entre la escritura de ficción y el mundo editorial

Experimentada editora, la autora del reciente *El Metropole* reflexiona sobre la actualidad del paisaje de la edición y la forma liberada en que crean los jóvenes

Daniel Gigena
LA NACION



El Metropole
Paula Perez Alonso
Tusquets

Aunque es editora de libros no ficción desde finales de la década de 1990 en el Grupo Planeta (con un intervalo de cuatro años en El Ateneo) y una escritora reconocida desde el comienzo (su primera novela, *No sé si casarme o comprarme un perro*, de 1995, fue un best seller), Paula Perez Alonso (Buenos Aires, 1958) se asemeja a algunos de los personajes elusivos de *El Metropole* (Tusquets), su primer libro de cuentos que, en cierto sentido, parece incluir dos libros. Algunos relatos son más clásicos, como el de la niña que descubre que su madre es una bruja ("Lo inconfesable") o el del niño déspota que martiriza a padres y vecinos ("El suicida"), y que pueden inscribirse en la rica tradición de la literatura rioplatense; otros, en cambio, resultan especulativos y enigmáticos.

Muchos de los cuentos habían sido "testeados" en el suplemento Verano 12 del diario *Página 12*. "Funcionó como un motor –dice la autora–. Son cuentos escritos a lo largo de doce años; varios quedaron afuera, porque siempre estoy escribiendo cuentos. El tema de la curaduría fue ir cortando".

Es posible hallar una clave de lectura del conjunto en el cuento que da título al volumen, que hace referencia a un hotel donde el mayor acto creativo de los pasajeros en tránsito consiste en "desprenderse de uno mismo para ser otro". "Es un libro con cuentos que tienen en común mundos cerrados sobre sí mismos, con personajes solitarios cuyo cruce con el mundo exterior los define o los obliga a determinarse –plantea–. Uno puede vivir en la soledad, cómodo, sin rispideces, sin necesidad de una identidad, pero hay un momento en el que se sale al mundo".

En *El Metropole*, entonces, se narran los riesgos, las amenazas y los desafíos que conllevan el encuentro con los otros y el "choque" con el exterior, cualquiera sea la frontera que se atraviesa. "Podría decirse que son cuentos que muestran mundos de equilibrios inestables, como son todos los equilibrios, en los que lo sensorial y perceptivo viene antes que lo racional y el saber", señala la autora, para quien la escritura, en muchas ocasiones, "predice" los hechos. "Lo escribo, lo imagino, lo cuento y después lo conozco. Uno no sabe bien qué está escribiendo y avanza en el desconocimiento. Es muy divertido. Eso que llega después viene como algo que yo no sabía y es tan material y potente como lo real. Me pasó con *Kaidú*". Con esa novela de 2021, Perez Alonso ganó el Premio Nacional de Novela Sara Gallardo en 2022.

La autora reconoce "influencias involuntarias" de Silvina Ocampo, Sara Gallardo, Italo Calvino, los tres "con el ojo relativo y crítico de los que no se consideran el centro del universo", señala.

Para Perez Alonso, que en 2023 fue jurado junto con Alan Pauls, Héctor Guyot y Romina Paula del Premio Estímulo a la Escritura "Todos los tiempos el tiempo", para jóvenes de 20 a 40 años, las nuevas generaciones escriben de manera diferente.

"Hay una generación de menos de cuarenta años más liberada de los que fueron o son nuestros modelos de escritores, los jóvenes están más liberados del purismo –sostiene–. Ninguno de ellos quiere escribir como Saer y Onetti ni como dictan algunos 'comisarios de la cultura'. Están mucho más influidos por César Aira, que dijo hace poco a la TV sueca que su escritura imita el caminar de un niño. Y Aira es un clásico ya".

Otro factor determinante para esta "liberación" de voces es la mayor posibilidad de publicar que tienen los escritores jóvenes en la actualidad.

"Ahora se publica tanto que nadie está esperando los libros de nadie; por lo tanto, se escribe con más libertad –remarca la escritora y editora–. Eso también condiciona el modo de leer: se lee más interrumpido, con varias cosas al mismo tiempo. Y cada vez hay menos personas que se sienten obligadas a terminar un libro. Parece que siempre hay algo más interesante que te está esperando".

–Al cambiar los modos de leer, ¿cambiaron los modos de editar?

–Los grandes grupos editoriales necesitan ventas y no se los puede criticar ni atacar por eso; buscan ampliar el mundo lector, no perder lectores, sino sumar a esas personas que nunca leyeron un libro. Esos lectores buscan novelas de grandes personajes, con tramas sólidas. Las editoriales medianas y chicas pueden darse el gusto de ser más modernas, incluir a escritores que toman riesgos, que tratan de no acatar la norma, de buscar algo diferente con una voz propia. Luego las más grandes los captan. Son lógicas que conviven, funcionan. Se puede publicar a un autor que tiene éxito, como pasó con Dolores Reyes en Sigilo, y dejar que se vaya a otra editorial: ese movimiento es saludable.

–¿Cómo conviven en vos la escritora y la editora?

–Me tengo que desdoblar con mucho esfuerzo. Al principio, todo el tiempo tenía palabras de otros en mi cabeza, que después logré separar. Con el tiempo, lográs leer sin involucrarte. Es el trabajo del camaleón. Para ser editor tenés que tener cierto deseo de invisibilidad, porque si querés protagonizar vas a tratar de imponerte ante el escritor o frustrarse porque no tomó lo que proponías. La verdad es que mi corazón está en la ficción, pero como edito a escritores con mucha experiencia mi intervención es mínima, de registro, de palabras, de la importancia del comienzo. Con los escritores de no ficción, como casi siempre son periodistas, sobresalen los que son buenos lectores, como Tato Young. Hugo Alconada Mon se convirtió en un escritor de ficción y en su segunda novela se nota cuánta buena ficción ha leído porque está suelto y escribe con un oído muy fino para las voces, se nota cómo disfruta de escribir.

–¿El ámbito literario va a salir indemne del contexto político actual?

–No hay concursos, el Sara Gallardo de Novela y el Storni de Poesía ya fueron. Lindísimos premios, una tristeza enorme que no se hayan convocado. Los premios son algo importantísimo para descubrir voces, porque los escritores escriben en condiciones de trabajo pésimas, todos robándole horas de trabajo. Lo mismo en todas las artes. Es una locura que la literatura y el arte no sean percibidos como algo vital para un país. Pero confío en que sea algo transitorio.

–¿Leés poesía cuando escribís narrativa?

–Sí, me parece importantísimo. Cuando un escritor dice que no lee poesía, me sorprendo. La composición de algo musical siempre incide en lo que uno escribe, y eso en la poesía es clave.

–¿Las escrituras de la intimidad te interesan?

–Me interesan muchísimo los diarios de escritores y artistas; en pandemia era lo que más me gustaba leer. Son textos más livianos que muestran mucho. Es un género fantástico si no está escrito por alguien que no puede escribir en otra cosa que no sea la primera persona. Si lo único que podés escribir es acerca de vos mismo, se podrá hacer un libro, pero después se agota. Es un buen ejercicio, pero la literatura está plagada de autoficción desde Stendhal; hoy, me gustan más sus diarios y crónicas de viajero que sus novelas.

–¿Por qué le dedicaste el libro a Rodolfo Rabanal?

–Es un escritor que admiro y al que extraño muchísimo. Tremendo interlocutor, alguien que no se concedía nada, alguien que si no tenía nada que le pareciera interesante o vivo no publicaba. Aunque era de una generación donde primaba el machismo, él nunca lo fue naturalmente, sin necesitar "deconstruirse". Era de una delicadeza interior única, la inteligencia y la sensibilidad para el bien siempre. Comentar con él las lecturas de John Ashbery y Osip Mandelstam era una gloria. Fanático de la *Ilíada*, charlábamos sobre Homero con Ramón, mi pareja, y Cristina, su mujer, hasta la madrugada con una dicha enorme. ●



LECTURAS —

Literatura
El mundo visto a través de los relatos en miniatura

La nueva antología de la estadounidense Lydia Davis reúne más de un centenar de microcuentos, género ultracontemporáneo

Verónica Boix
PARA LA NACION

A la escritora norteamericana Lydia Davis (Massachussetts, 1947) le gusta jugar con las palabras, pulirlas hasta extraer de ellas textos en miniatura que encuentran la chispa de un sentido imprevisto. Ya desde la portada de su nueva antología, *Esa gente que no conocemos*, se anticipa su modo de abordar el mundo; dos pac-man miran a un tercero, tienen los ojos abiertos, inmensos, al igual que la autora, que parece capaz de observar el mundo próximo como si nunca antes lo hubiera visto. Davis capta lo más banal y, curiosamente, lo más trascendental de la vida cotidiana. La mayoría de los casi ciento cincuenta textos, inéditos hasta ahora, se acercan a esa forma que la misma Davis parece haber fundado: una suerte de relato breve parecido a un destello. En inglés lo llaman *Flash fiction*. Es fácil adivinar los motivos de ese *flash* cuando en apenas dos frases un relámpago de sentido atraviesa la lectura.

La escritura de Davis, sin embargo, va mucho más allá: tiene algo incesante que se diversifica en formatos, escenas, ocurrencias absurdas. Así y todo, la maestría de la estadounidense se percibe sobre todo en las microficciones que consiguen en pocas frases la síntesis perfecta, como ya se veía en *Ciento cincuenta cuentos cortos. Antología personal* (Almadía), que reúne gran parte de sus textos anteriores, o bien, en la más introspectiva *Ni quiero ni puedo*. Ahora bien, en la nueva colección crea una constelación de tramas cotidianas, rescata diálogos de matrimonios en crisis, cosas oídas al pasar, escenas domésticas que muestran su extrañeza, incluso experiencias de padres e hijos que se transforman con el tiempo, como en el microcuento "Caruso", en el que un hombre recuerda cuando su padre lloraba mientras escuchaba un vinilo del cantante y más adelante "con el tiempo, ya de adulto, empezó a sentarse ahí con su padre, a escuchar a Caruso y llorar".

Se nota que el humor, incluidas sus formas más tiernas, es una de las estrategias a la hora de hacer visible lo que se oculta tras lo rutinario. De hecho, ese rasgo podría llevar a la confusión de asociar la levedad de sus escenas con superficialidad. Nada más alejado de lo que puede percibirse en sus textos, capaces de encontrar el filo del acero en pocas palabras. A la crítica le costó entenderlo ese estilo. Fue necesario que pasaran décadas desde la publicación en 1976 de su primera colección *The Thirthteenth Women and Other Stories*, para que hallara el reconocimiento que merece. En 2013 recibió el Booker Prize por sus *Cuentos completos*, y en 2020 el premio PEN/Malamud por su "excelencia en el arte del cuento". A partir de entonces no se detuvo.

Davis parece haber inaugurado un linaje nuevo dentro de la extensa tradición del cuento norteamericano. Su escritura no se ancla en su región como la de la mayoría de los autores estadounidenses, tal vez por la ausencia de nombres y lugares en su narrativa, o por la referencia permanente a autores de otras tradiciones como Gustave Flaubert, Franz Kafka o Samuel Beckett.

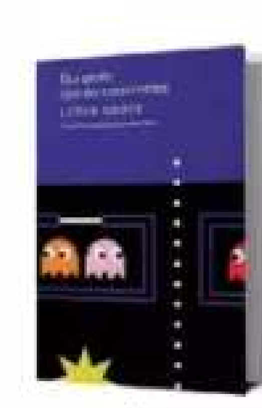
Davis, además, no tiene miedo de reírse de sí misma, apela al juego, al absurdo, se anima a la musicalidad de la lengua, a las tonterías. De ese modo, sus relatos practican una acrobacia de giros inéditos, en que lo mínimo puede alcanzar una altura inusitada. Se nota con especial maestría en la pareja que habla sola en una suerte de desdoblamiento de "La otra ella"; o bien, en una mujer que tiene una fantasía con un amante, pero está tan cansada que solo le pide que la deje sola en "Traición (Versión con cansancio)".

Claro que no es la única autora que hace del destello una estética. En un territorio muy similar, la escritora argentina Ana María Shua explora distintos géneros, en especial el microcuento, del que se volvió la gran maestra. Tanto es así que se reunieron los relatos brevísimos que escribió durante 30 años en la antología *Todos los universos posibles* (2017). En ellos puede verse la fuerza de los mundos que crea en apenas unas frases aunados a la magnitud poética de su lenguaje. Recientemente se adentró en el mundo de la condensación con *No son haikus*, una selección de poemas de diecisiete sílabas. "Me fascinan los límites, el desafío de la expresión poética encerrada en rigurosas diecisiete sílabas. Por ser autora y, sobre todo, lectora de microrrelatos, sé que la brevedad extrema puede ser un atajo hacia el máximo significado", adelanta en el prólogo.

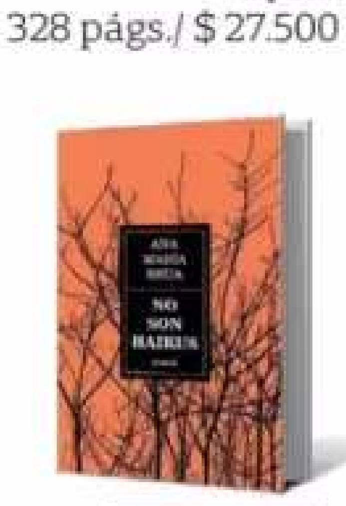
Quizá la frase de la escritora argentina contiene una llave para entrar también a las narraciones de Davis, ya que la arquitectura de sus textos no parece ser un límite, sino un desafío. Las escenas de sus relatos aparecen condensadas, y al mismo tiempo, las ideas parecen desplegarse con ecos que van más allá. Bajo la brevedad se adivina un anhelo íntimo de dar con la palabra precisa, esa capaz de desmadejar el sentido último. Como ocurre en cuentos como "Insignificante" en el que una mujer se pregunta cómo hacer para sentirse insignificante, y al mismo tiempo, poderosa; y también en esa otra mujer que persigue su egoísmo como si fuera un cáncer narrada en "Su egoísmo". En relatos como esos, que se acercan a la metafísica, se percibe la influencia del escritor Maurice Blanchot, a quien Davis admira, y además tradujo al inglés.

La nueva colección, más allá de la continuidad con su obra, tiene un rasgo singular que la distingue del resto ya que crea una cartografía posible para rastrear el paso del tiempo y sus transformaciones. Hay personajes que cambian, como pasa con la mujer y su cuerpo en "Las etapas del desarrollo de las mujeres"; también en el cuento más extenso "Como fue cambiando con el tiempo", que sigue la vida de un hombre que empieza tocando el violín; varias señoras hablan de las cuestiones de la vejez en un registro hilarante en "Los intereses de la tercera edad", y con un tono más sociológico surge el valor de la experiencia de los ancianos desde varios puntos en "La sabiduría de los ancianos".

La perspicacia de Davis no se detiene ahí, sino que se adentra en lugares incómodos, sus narradores dicen lo que nadie quiere escuchar. Se posa, a veces obsesiva, a veces ridículamente graciosa, en las nimiedades que persisten en la vida diaria, hasta quebrar lo evidente y dar con un significado más preciso. Un ejemplo hermoso aparece en "Las cosas nuevas de mi vida", en el que la narradora se olvida de su presente, en especial cuando está cansada, "y en esos instantes no habito este cuerpo de mujer con sus cuantiosos signos de edad, sino un cuerpo más menudo, un cuerpo que mide apenas la mitad, un cuerpo desprovisto, o poco provisto, de género, un cuerpo que solamente quiere salir al patio soleado y treparse al manzano". Con esas imágenes, la escritura de Davis abre la puerta y se anima a saltar. ●

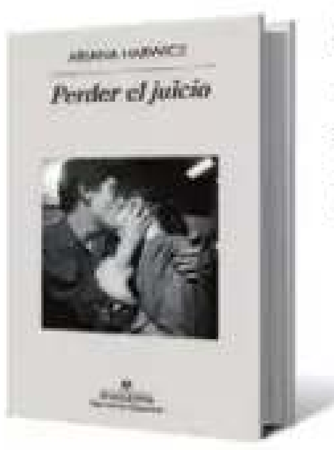


Esa gente que no conocemos
Lydia Davis
Eterna Cadencia
Trad.: E. González Capria
328 págs./ $ 27.500



No son haikus
Ana María Shua
Emecé
144 págs./ $ 14.900

RESEÑAS —



Perder el juicio
Ariana Harwicz
Anagrama
134 páginas
$ 19.500

El estilo de una relación intensa

José María Brindisi
PARA LA NACION

Por lo general, cuando la ficción se ocupa de las relaciones de pareja lo hace bajo el signo de la transformación, el quiebre o el desengaño: lo que ya no es, lo que pudo ser y no, lo que parecía muerto y renace. ¿Pero qué sucede cuando una y otra instancia resultan, por encima del contexto o la peripecia que las materializan, casi indisociables? ¿No somos, al fin y al cabo, en esencia siempre los mismos?

Está claro que existe en *Perder el juicio*, la última novela de Ariana Harwicz (Buenos Aires, 1977), un punto de ruptura –la polisemia del título, siempre tentadora, en este caso lo subraya–, pero la sensación que se impone es la de un estado, más precisamente una pulsión, un modo de vivir y de vincularse que en su urgencia dispara una alarma, un riesgo cada vez más extremo a partir de perseguir en todo momento la intensidad, que acaso pueda leerse como la otra cara de la insatisfacción.

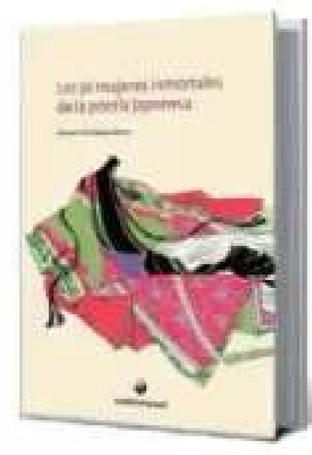
Esa intensidad, la de una pareja que desdibuja determinados límites hasta confundir –o quizá entreverar– el placer con el sufrimiento haciendo de lo suyo un particular calvario, es además, de por sí, el *leitmotiv* del estilo de Harwicz, su razón de ser, ya desde su primera y muy versionada –versión teatral, inminente film bajo el paraguas nada menos que producido por Scorsese– novela llamada muy significativamente *Matate, amor*: una escritura sin descansos, reflejo de vidas sin sosiego, como si pretendiera arrastrar al lector a un clímax perpetuo hasta que por fin llegue el último estallido.

Aquí ese nervio plasma el rumiar interno de Lisa, su protagonista, a la vez que el recorrido que ella y su pareja han hecho juntos, incluida la instancia liminar de haberse transformado en padres de mellizos, en cierto modo forzados por múltiples circunstancias.

El juicio que Lisa ha perdido es el de la tenencia de sus hijos, luego de algunos hitos violentos en la relación con su marido que la convierten en dudosa victimaria.

Por otro lado, lo que se pierde es la razón misma, el contacto con la realidad; es decir, la desconexión que la lleva a provocar un incendio, secuestrar a los mellizos y convertirse en prófuga.

Por fuera del efecto paradójico –una suerte de amesetamiento– que de a ratos provoca una escritura que es todo estribillo, y de un puñado de inserciones algo arbitrarias en el argumento –como el anhelo de Lisa de dedicarse a escribir–, la lectura de Harwicz es una experiencia siempre abrumadora, un estímulo feroz, más que por la efervescencia de las acciones o la desmesura emocional de sus protagonistas, porque todo el tiempo construye su novela con un estilo que es todo síncopa, que zigzaguea entre la contundencia y la bruma, mostrando que la realidad nunca permite que se la traduzca mansamente. ●



Las 36 mujeres inmortales de la poesía japonesa
Varias autoras
También el caracol
Trad.: M. Alonso
156 páginas
$ 24.800

Un lúdico libro de poetas japonesas

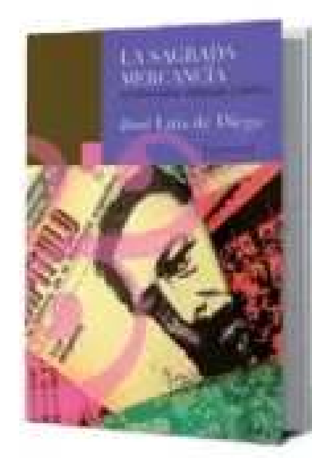
Tomás Villegas
PARA LA NACION

La lengua y la cultura china eran, para los japoneses del período Heian (794-1185), lo que el latín para los renacentistas. Ese prestigio debía ser, claro, negado a las mujeres que, de acuerdo con el crítico Miguel Sardegna, promovieron si no una revolución, un camino alternativo al propiciarse, antes que un cuarto, una escritura propia. Así, idearon el *hiragana*, un silabario con el que pergeñaron una poesía que, por diferentes razones, alcanzó nuestro presente digital.

Las 36 mujeres inmortales de la poesía japonesa, de la editorial También el caracol –sello hipnotizado por la cultura oriental– ofrece testimonio de esa lucha sutil y propone, a su modo, tan jovial como creativo, una apuesta por la actividad del lector (el lector moderno que, como infante caprichoso, demanda constantemente ser tenido en cuenta). Mariana Alonso, traductora a cargo de la antología, se las ingenió para lograr la convergencia entre el Antiguo Japón y la actual urgencia interactiva.

Los *uta-awase*, o concursos de poesía, fueron eventos poéticos de importancia en Japón entre los siglos VIII y XIV. Más allá de sus cambios en el tiempo, un punto en común persistió: "Dos equipos, el de la izquierda y el de la derecha, compiten en una serie de rondas en las que uno o más jueces evalúan pares de poemas sobre un tema determinado". Alonso diagramó esta antología como réplica a aquellos concursos, conformando dos grupos de "poetas inmortales": en las páginas pares se recortan los poemas del equipo de la izquierda y, en las impares, los de la derecha. Al cierre del volumen un listado comparativo habilita la votación del lector que se erige, así, en juez de la contienda.

Tanto el estudio preliminar de Sardegna como las notas de Alonso resultan vitales para una fruición integral del acto poético. Es comprensible: las alusiones, aliteraciones y la matriz polisémica de muchos versos tienden a perderse en la traducción. Estas mujeres escriben poemas amorosos, de cortejo, sobre el duelo y la pérdida. Por momentos, se encandilan con el budismo y las estaciones. "Cuando la brisa otoñal / sopla en la noche fresca, / que triste se hace / también sentir la falta / de quien me ha olvidado", escribe Go-Fukakusa. Shikishi espera a su amante: "No me he acostado/ a la espera de tu llegada;/ sobre mi puerta de cedro/ que no decline tanto la luna/ en la cumbre de las montañas". Y, con estos versos, Sanuki inspiró un haiku de Bashō: "Envejecer en este mundo/ es algo doloroso,/ pero que fácil resulta refugiarse/ en una choza con techo de paja/ cuando caen las lluvias de otoño". Más allá de las pérdidas por los desfasajes culturales y lingüísticos, con su silabario estas mujeres supieron abrirse paso en un mundo de hombres; una muestra más de que la escritura es, por escapista que se pretenda, el acto político por antonomasia. ●



La sagrada mercancía
José Luis de Diego
Ampersand
312 páginas
$ 25.900

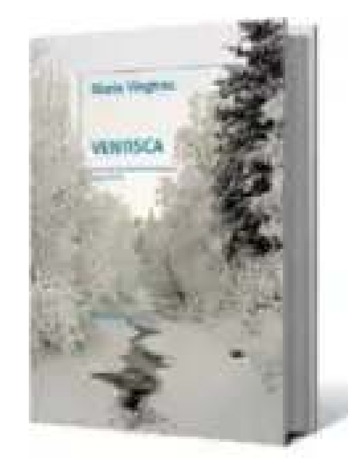
Los variados actores de la literatura

Marcelo Sabatino
PARA LA NACION

Las diversas historias del mundo editorial son un caleidoscopio fundamental –además de atractivo– para entender no solo como funcionó y funciona la circulación libresca, sino todos sus actores implicados. José Luis de Diego, doctor en Letras y profesor en la Universidad de la Plata, viene auscultando de manera clara y precisa ese mundo en títulos como *La otra cara de Jano*.

La sagrada mercancía. Estudios sobre literatura y edición –el título, aparente oxímoron, proviene de una frase de Brecht– incluye siete capítulos donde el fenómeno es abordado desde diversos ángulos. "Sobre la relación editor-autor" explora ese vínculo en épocas distintas: con un salto raudo que va de *Ilusiones perdidas*, de Balzac (que retrata cómo funcionaba ese mundo en tiempos de libreros e impresores) a los días del *boom*. El cambio es diametral: la defensa de Carlos Fuentes a su editor Orfila Reynal o el vínculo de Cortázar con Paco Porrúa son la prueba. También empieza a surgir otra alianza: la del escritor con su agente, con el editor en segundo plano.

Los demás apartados son igual de medulares: entre otros, el análisis de *Capítulo* –la historia de la literatura argentina publicado por el Centro Editor de América Latina–, la actividad de Galerna (editorial del futuro agente Guillermo Schavelzon), la colección Archivos (proyecto de la Unesco) y la Biblioteca Ayacucho. El volumen se corona con un análisis de las representaciones distópicas de la destrucción de libros en la literatura y el cine, donde consta como corolario una paradoja: son las propias editoriales las que hoy no dudan en convertir los libros en pulpa. ●



Ventisca
Marie Vingtras
Nórdica
Trad.: M. Teresa Gallego y A. García Gallego
176 páginas
$ 20.500

Historias sombrías con fondo de nieve

Mayra Andrade
PARA LA NACION

Los habitantes de un pueblo pequeño e inhóspito de Alaska se preparan para la crudeza: traban sus puertas, compran víveres para una larga temporada y se refugian en el calor de sus chimeneas frente a una tormenta de nieve que amenaza con destruirlo todo. Con el frío y la desesperación como protagonistas, comienza *Ventisca*, primera novela de la francesa Marie Vingtras (Rennes, 1972) ambientada en el ártico, ganadora del Premio de las Librerías de Francia en 2022.

La nieve resulta ser lo más inofensivo en esta trama cargada de suspenso, donde un niño se suelta de la mano de una mujer y desaparece en medio de un temporal salvaje. Poco y nada se sabe acerca de su origen y mucho menos de su familia. Bess, la mujer encargada de cuidarlo, intenta recordar cómo era sentir calor mientras recorre las calles en un clima feroz, intentando sobrevivir y estampándose una y otra vez contra puertas cerradas, arroyos y ríos congelados, y el silencio. Benedict –de quien en principio tampoco se sabe qué relación tiene con Thomas, el niño perdido–, y Cole y Freeman –dos vecinos–, la acompañarán en esa búsqueda helada, dejando ver poco a poco escombros de la rabia y el dolor que tienen dentro.

Narrada a cuatro voces, esta novela coral tiene la estructura de un rompecabezas, donde cada personaje tiene una historia sombría que se irá desvelando a medida que avanza la trama. En *Ventisca* hay familias que se trasladan a un pueblo hostil para olvidar heridas en carne viva, vínculos rotos, culpas que carcomen y un frío que hiela los huesos hasta el final. ●

Best Seller

FICCIÓN

1º La cacería de Hierro, de Hugo Alconada Mon. Planeta, $ 24.900 (3 semanas en lista)

2º En agosto nos vemos, de Gabriel García Márquez. Sudamericana, $ 19.999 (20)

3º Un puñado de flechas, de María Gainza. Anagrama, $ 21.500 (4)

4º Antes de que se enfríe el café, de Toshikazu Kawaguchi. Plaza&Janés, $ 23.599 (20)

5º Los caballeros de la noche, de Daniel Balmaceda. Sudamericana, $ 24.999 (8)

NO FICCIÓN

1º La felicidad, de Gabriel Rolón. Planeta, $ 32.900 (35)

2º El camino del despertar, de Mario Alonso Puig. Espasa, $ 27.000 (1)

3º Recupera tu mente, reconquista tu vida, de Marian Rojas Estapé. Espasa, $ 24.900 (12)

4º Los días de la violencia, de Eduardo Sacheri. Alfaguara, $ 24.499 (8)

5º Milei. Una historia del presente, de Ernesto Tenembaum. Planeta, $ 29.900 (1)

Librerías consultadas: Cúspide, Santa Fe, El Ateneo y Yenny (Capital, Gran Buenos Aires e interior).

— LA PARTE Y EL TODO —

El viejo truco de apoyar dictaduras y llamarlas revoluciones

Sergio Suppo
PARA LA NACION



Pasaron más de 25 años desde aquel mediodía del 2 de febrero de 1999 en el que Hugo Chávez asumió la presidencia de Venezuela con una promesa acorde a su demagogia.

"Juro delante de Dios, de la Patria y de mi pueblo que sobre esta moribunda Constitución haré cumplir e impulsaré las transformaciones democráticas necesarias para que la República tenga una Carta Magna adecuada a los nuevos tiempos".

Estaba enterrando una de las democracias más longevas de la región frente a presidentes como Fernando Henrique Cardoso y Carlos Menem; uno inquieto por saber si la devaluación que había decidido sacaría a Brasil de los sobresaltos; el otro, preocupado por las consecuencias en la convertibilidad del peso que podría tener la drástica decisión del vecino.

Ambos eligieron irse cuanto antes de Caracas, mientras miles de personas se concentraban en un gigantesco parque de la ciudad para consagrar por anticipado una alianza que todavía proyecta sus sombras sobre la región. Chávez hablaría cuatro horas seguidas antes de dejarle paso a Fidel Castro, que dio un discurso de cinco horas y terminó en la madrugada del día siguiente. El cubano fue el último invitado en irse. Como nunca –tal vez con la excepción de su visita al Chile de Salvador Allende– se había sentido como en casa.

Hasta hoy, muertos Chávez y Castro, el intercambio entre ambos países mantiene las reglas de un trueque: Venezuela envía barriles de petróleo, Cuba imparte lecciones de represión y control político según los viejos manuales soviéticos reconfigurados para el Caribe y sus alrededores.

Cuatro años después de aquel casamiento político en Caracas, el matrimonio Kirchner llegó al poder justo en el momento en el que la Argentina y toda la región disponían de una monumental ola de ingresos generada por los productores agropecuarios gracias a los precios de los commodities. Una oportunidad similar a la que Perón había desaprovechado en la posguerra.

Empezó entonces el negocio de los vuelos privados que traían valijas llenas de dólares contantes y sonantes para alegrar una relación que en la superficie fue alimentada por una afinidad argentina nunca vista con otro país del barrio. Tanto fue así que la Argentina llegó a responder más a los deseos venezolanos que a sus responsabilidades respecto de Brasil, su socio principal, aun con Lula en el poder.

Una caravana de incondicionales del entonces gobierno argentino creyó ver en el nuevo comandante de la revolución latinoamericana la versión siglo XXI de las imágenes en blanco y negro de Sierra Maestra. No hay peor nostalgia de lo que nunca jamás sucedió.

Sin militar en filas supuestamente revolucionarias, vencidos por el acoso de la batalla cultural acentuada durante el esplendor kirchnerista, persiste en muchos actores políticos de la Argentina la resistencia a llamar a las cosas por su nombre.

No existe, según ese esquema cómodo y cínico, ningún dictador que ejerza la violencia en nombre de los postulados de izquierda. Un tirano merece esa oprobiosa denominación solo cuando es de derecha. ¿Borraría acaso los crímenes de las dictaduras de otro signo si también se denominara así a los Maduro y Ortega de estos días?

Para ese grupo que celebra sus libertades y reclama por sus derechos, pero parece no advertir la opresión ajena, Castro y Chávez se murieron revolucionarios sin haber merecido nunca la calificación de dictadores.

Los militantes que viajan para conocer los supuestos beneficios de la Revolución se alojan en hoteles con aire acondicionado y abundante comida, muy lejos de la realidad del cubano común. Desde su autopercibida superioridad moral apuntan con su dedo acusador al capitalismo y las democracias liberales.

Abajo, en las calles, deambulan ejerciendo el mismo oficio las nietas y bisnietas de las chicas sometidas por la mafia antes de la llegada de Fidel, Camilo y Ernesto.

Nicolás Maduro, por lo tanto, no es un autócrata que mandó a siete millones de venezolanos al exilio, sino apenas un gobernante con algunos problemas por corregir para que no se note tanto que tortura y mata gente, detiene opositores, los proscribe y los expulsa del país. Todo mientras la economía venezolana baja la inflación a fuerza de dolarización y campea una economía marginal digna de una guerra, de la que se benefician solo los escasos amigos del régimen.

Alberto Fernández, bajado del avión a último momento por el mismo gobierno al que antes había defendido, es un buen ejemplo de esa hipocresía.

Los pocos argentinos que accedieron al salón del tirano fueron aplaudidores identificados como "soldados de Perón", tal como se solían llamar en otros tiempos los jefes montoneros. Drama y farsa, otra vez.

Los amigos de Venezuela fueron nuestros amigos hasta diciembre: Rusia, China y hasta Irán, que de no mediar por el escándalo desatado por el negociado para dejar impune el atentado contra la AMIA, habría sido un socio permanente del kirchnerismo. Los presidentes de Brasil y México siguen siendo miembros de ese club de garantes de dictaduras desde sistemas democráticos. Ese apoyo a las dictaduras socialistas se mide por décadas en la región.

Luego del domingo electoral, mientras día a día se postergaba la difusión del resultado oficial y se sumaban más muertes y represión, desde Cristina Kirchner hasta el último de sus incondicionales mantuvieron un largo silencio cómplice.

Los viejos socios de los aviones de las valijas hacen tiempo hasta que se disipe el escándalo del nuevo fraude y la atención se desvíe hacia algún otro tema.

El miércoles, por caso, mientras trataba de explicar cómo su gobierno había perdido la mayor inversión privada de la historia argentina, Axel Kicillof largó un "de eso hay que preguntarle a Cristina" cuando le preguntaron sobre el drama venezolano.

El apoyo llegó a chocar con el umbral de una cierta vergüenza. La que impide reconocer finalmente que en realidad el kirchnerismo celebra lo que el resto del mundo lamenta. ●

COMUNIDAD DE
negocios
Edición a cargo de **José Del Rio y Alfredo Sainz** | **www.comunidaddenegocios.com.ar**

Planificación financiera
Cómo blanquear sin pagar y cobrando renta /5

Celulares y algo más
El plan de Mirgor para convertirse en una multilatina

La empresa argentina ya opera en una decena de países de la región y su CEO, José Luis Alonso, adelanta que la división internacional cerrará el año con una facturación de US$250 millones, con el foco puesto en la distribución y comercialización de teléfonos y electrónica, aunque analiza incursionar en nuevos rubros
/**ALFREDO SAINZ**/ **PÁGS. 6 y 7**



STARBUCKS COMO MOTOR DE LA ECONOMÍA

Estudios demuestran el papel que tiene la cadena de cafeterías como un dinamizador de la actividad, al fomentar las reuniones entre emprendedores y la creación de empresas / **THE ECONOMIST**/ **3**

+**además**

Sale el sol para los ejecutivos sénior que buscan oportunidades de capacitación /4

Destino Países Bajos. El mercado europeo donde emprender es simple/**8**

Art business. Las ferias son la sal del mercado y los galeristas lo saben/**9**

Consumo. El primer semestre cierra con números en rojo/**12**

The Economist



La planta de la petrolera Occidental Petroleum en La Porte, Texas, podría beneficiarse de un eventual triunfo de Trump NYT

Tierra de promesas

Cómo puede impactar un triunfo de Trump en la industria petrolera

Una segunda administración del candidato republicano podría significar un nuevo impulso para las inversiones tradicionales, aunque la transición hacia una energía más limpia parece inexorable

¡Perforaremos, cariño, perforaremos!" Así tronó Donald Trump en su discurso del 19 de julio en la Convención Nacional Republicana, donde aceptó la nominación de su partido como candidato presidencial. Animado por un entusiasta aplauso, se entusiasmó con el tema y prometió impulsar la producción nacional de combustibles fósiles a "niveles que nadie ha visto antes", haciendo que Estados Unidos sea tan "dominante en energía" que "abastecerá al resto del mundo".

Trump está cortejando asiduamente a los magnates petroleros. En abril invitó a un grupo de ellos a Mar-a-Lago, su club privado en Florida, y prometió eliminar lo que consideran onerosas regulaciones del presidente Joe Biden sobre la industria si regresa a la Oficina Oval. Sólo pidió que contribuyeran con US$1000 millones a su candidatura a la reelección, argumentando que la cifra sería una ganga en comparación con la ganancia inesperada que recibirían de impuestos más bajos y reglas más laxas.

Trump y su equipo están interesados tanto en liberar la industria petrolera estadounidense como en desmantelar la agenda de energía limpia de Biden. Sus partidarios invocan vastas reservas de petróleo no explotadas en Alaska y el Golfo de México que brotarían si se quitara la bota verde de la garganta de la industria. Robert O'Brien, quien fue asesor de seguridad nacional durante la presidencia de Trump, sugiere que "Estados Unidos podría estar produciendo millones de barriles más por día". Sin embargo, es probable que los planes del equipo de Trump tengan muchas menos consecuencias para la energía estadounidense, tanto convencional como verde, de lo que parece.

Los petroleros estadounidenses se han quejado durante mucho tiempo de Biden y es probable que tengan reservas similares sobre Kamala Harris, la vicepresidenta y casi segura candidata demócrata para las elecciones presidenciales de noviembre después de que Biden se retirara de la carrera el 21 de julio. Su principal logro legislativo, la ley de Reducción de la Inflación (conocida con las siglas IRA), por la que Harris emitió el voto de desempate en el Senado, busca explícitamente fomentar el uso de energía baja en carbono a través de enormes subsidios para tecnologías verdes.

Biden también ha regulado las emisiones de metano de la industria de los combustibles fósiles, un potente gas de efecto invernadero, y en enero detuvo la aprobación de permisos para exportar gas natural licuado (GNL), lo que enfureció a las petroleras. El Instituto Americano del Petróleo, una asociación comercial, ha denunciado un "ataque regulatorio". Un lobista en Washington se queja de que la Casa Blanca hace que la industria petrolera se sienta "no bienvenida hoy y será aún más desagradable en el futuro".

Sin embargo, a pesar de todas las quejas, a la industria estadounidense de combustibles fósiles le ha ido notablemente bien bajo el gobierno de Biden. La producción de petróleo y gas el año pasado fue mayor que en cualquier otro momento durante el mandato de Trump. La administración de Biden emitió más licencias para perforar durante sus primeros tres años que la de Trump. Las exportaciones se han disparado. El año pasado, el presidente aprobó Willow, un proyecto petrolero de US$8000 millones en Alaska al que se oponen los ambientalistas. Las ganancias y dividendos de los gigantes petroleros estadounidenses han aumentado con Biden. El índice Dow Jones de petróleo y gas estadounidense, que rastrea el valor de mercado de la industria, titubeó bajo la dirección de Trump. Se ha más que duplicado durante el gobierno de Biden, ayudado por un aumento de los precios.

Un experto en energía que ha asesorado a expresidentes republicanos reconoce que "ninguna política federal restringe significativamente la producción a corto plazo" de petróleo o gas natural, y no ve "opciones que permitan que la producción aumente" mucho más de lo que se espera. El mercado lo habría dictado de todos modos. Harold Hamm, multimillonario del esquisto y ferviente partidario de Trump, declaró recientemente que la industria está "produciendo todo lo que podemos".

A largo plazo, una hostilidad sostenida por parte de un futuro presidente demócrata podría, en teoría, frenar la inversión en los recursos de petróleo y gas de Estados Unidos, pero tales políticas no son evidentes. Lo más parecido es la pausa en los permisos de exportación de GNL. Sin embargo, ese resoplido del año electoral fue detenido por un juez federal a principios de este mes y parece poco probable que sobreviva.

Biden reguló las emisiones de metano, lo que enfureció a las grandes petroleras

En el pasado, Kamala Harris hizo público su apoyo a la prohibición del fracking

Una victoria de Trump puede significar sorprendentemente poco para frenar el cambio hacia la energía limpia

En última instancia, la inversión en el negocio petrolero "depende de los equilibrios globales entre oferta y demanda y del apetito de los inversores", dice Kevin Book de ClearView Energy Partners, una firma de investigación energética. El factor más importante que afecta esos equilibrios no es la Casa Blanca sino la Organización de Países Exportadores de Petróleo, el cártel petrolero que fija cuotas de producción con el objetivo de gestionar los precios del crudo.

Es más, es Wall Street, no el gobierno de Estados Unidos, quien determina cómo las grandes petroleras ajustan sus inversiones de acuerdo con la oferta y la demanda. Desde el estallido de la burbuja del esquisto, un período de expansión imprudente después de la crisis financiera durante el cual los líderes de la industria quemaron unos US$300.000 millones en efectivo, los inversores han tratado de controlar a los patrones petroleros. Rystad Energy, otro equipo de investigación, caracteriza el espíritu predominante en la zona de esquisto como "disciplina de capital persistente". No está claro en qué medida un nuevo presidente cambiaría el estado de ánimo.

Una victoria de Trump en noviembre también puede hacer sorprendentemente poco para frenar el cambio de Estados Unidos hacia la energía limpia. Aunque Trump ha prometido derogar el IRA, al que llama la "nueva estafa verde", probablemente no podrá hacerlo, argumenta Neil Auerbach de Hudson Sustainable Group, un inversionista en energía limpia. Unas cuatro quintas partes de sus beneficios van a los distritos electorales republicanos.

Es más, a pesar de toda su hostilidad hacia Biden, las industrias tradicionales están tan interesadas en las dádivas como las verdes. Dan Brouillette, quien fue secretario de Energía bajo Trump y ahora dirige el Edison Electric Institute, una asociación de empresas de servicios públicos de energía del sector privado de Estados Unidos, ha prometido defender el IRA. Un lobista del petróleo y el gas dice que sus clientes, que se benefician de los subsidios de la ley para la producción de hidrógeno y las tecnologías de captura de carbono, harán todo para evitar su derogación.

Máquina verde

Una segunda administración Trump aún podría frenar la avanzada verde de la economía estadounidense al modificar las regulaciones y abandonar los objetivos de descarbonización, señala Wood Mackenzie, otra firma de investigación energética. Calcula que Estados Unidos está en camino de invertir US$7,7 billones en energía baja en carbono entre 2023 y 2050, y espera que esa cifra caiga a US$6,7 billones si Trump regresa a la Casa Blanca. Esto no es bienvenido, dado que Estados Unidos probablemente necesite cerca de US$12 billones de inversión para alcanzar emisiones netas cero para 2050; pero difícilmente sería una sentencia de muerte para las industrias verdes de Estados Unidos.

El análisis de Wood Mackenzie es anterior a la salida de Biden de la carrera presidencial. Kamala Harris puede tener instintos más ecológicos que su jefe. Durante su breve candidatura presidencial hace cuatro años, expresó su apoyo a la prohibición del fracking (aunque cambió su posición después de unirse a la candidatura de Biden). A medida que Harris se dirige a los votantes más jóvenes, es probable que "presente una ambición climática", considera Book de ClearView. Sin embargo, tal como están las cosas, no ha hecho nuevas promesas para ampliar los esfuerzos de descarbonización.

Pase lo que pase en noviembre, la economía baja en carbono de Estados Unidos ha cobrado impulso propio. Incluso sin subsidios, agregar energía a la red con una granja solar es más barato hoy en día que hacerlo con una nueva planta alimentada por carbón. Más del 90% de la capacidad adicional de generación de energía que entrará en funcionamiento en Estados Unidos este año estará libre de carbono. Los grandes clientes comerciales, como los gigantes tecnológicos, que necesitan cantidades cada vez mayores de energía para sus centros de datos, se han comprometido públicamente a reducir sus emisiones netas a cero. NextEra Energy, una empresa de servicios públicos con sede en Florida que es uno de los mayores desarrolladores de energía limpia del mundo, se ha comprometido a invertir aproximadamente US$100.000 millones en energía solar, eólica, baterías y transmisión para 2027, independientemente de quién gane la Casa Blanca.

A Mary Landrieu, ex senadora demócrata por Luisiana, rica en energía, le gusta decir que "no se puede hacer funcionar el acero con molinos de viento o paneles solares". Sin embargo, está convencida de que en los años transcurridos desde que Trump dejó el cargo, la industria del petróleo y el gas "ha alcanzado un punto de inflexión al abrazar un futuro con bajas emisiones de carbono". Parece que incluso los fósiles pueden cambiar. ●



La apertura de un Starbucks contribuye a la creación de entre 1,1 y 3,5 nuevas firmas SHUTTERSTOCK

Efecto frappuccino

Starbucks es una potente dosis de cafeína para las economías locales

INNOVACIÓN
Impulso dinamizador

Destacan el papel que tiene la cadena para fomentar reuniones entre emprendedores y la creación de empresas

Starbucks ofrece infinitas oportunidades para la innovación. En las redes sociales, a muchos les encanta hackear el menú de la cadena de cafeterías para inventar alguna bebida altamente instagrameable: ¿Se te ocurrió un frappuccino "masa de torta"? Bueno, alcanza con ordenar un "frappuccino de vainilla con crema", agregarle un chorro de jarabe de avellana y pedirle al barista que también meta un pedazo de bizcochuelo en la licuadora. ¿Y qué tal un vaso de "cocaína líquida"? Bueno, eso se prepara con cuatro shots de café expreso y cuatro dosis de jarabe de chocolate blanco, servido sobre cubitos de hielo.

Pero ahora un nuevo estudio sugiere que el gran proveedor de batidos a base de café también ofrece otras novedades. Choi Jinkyong, Jorge Guzmán y Mario Small, todos investigadores de la Universidad de Columbia, descubren que la apertura de un local nuevo de Starbucks en un barrio de Estados Unidos donde no hay una cafetería conlleva la creación de entre 1,1 y 3,5 nuevas empresas al año en el mismo barrio durante los próximos siete años. Según los autores, eso se debe al papel que desempeñan los cafés como "tercer lugar" —ni la casa ni el trabajo— donde la gente puede reunirse sin un propósito determinado. Las sucursales de la cadena de cafeterías "ayudan a los emprendedores a crear y movilizar redes de contactos", dicen los autores del informe.

¿Será que Starbucks logra detectar justo los barrios donde los emprendedores, amantes del *caffè latte*, se instalarán el día de mañana, para así incrementar sus ventas? Para verificarlo, los autores se apoyan en dos fuentes de aleatoriedad: la oposición vecinal y el jugador de básquet Earvin "Magic" Johnson. Los investigadores compararon los lugares donde se abrió un nuevo local de Starbucks con otros donde la cadena esperaba poder expandirse pero se vio frustrada por objeciones de planificación municipal, asegurándose de que el posterior crecimiento del negocio que no hubiese sido resultado de previsiones de la cadena. También analizaron los barrios donde se abrió una sucursal como parte del acuerdo entre Starbucks y "Magic" Johnson, cuyo objetivo es llevar la cadena a barrios carenciados, que no son su destino habitual.

Los autores aportan más pruebas de que los beneficios económicos para la zona responden a la apertura de un nuevo "tercer lugar": los locales de Dunkin' Donuts, que no suelen tener mucho espacio para sentarse, no redundan en los mismos beneficios, mientras que Caribou Coffee, una cadena de cafeterías del Medio Oeste, tiene un modelo similar a Starbucks y redunda en beneficios similares para la zona.

Aunque el estudio de los investigadores de la Universidad de Columbia todavía no ha pasado por el proceso de revisión por pares, sus conclusiones tienen un credibilidad histórica. Las cafeterías de Londres fueron escenario de las innovaciones del siglo XVIII, al punto que se las conocía como "universidades de un centavo": por el precio de una taza de café, se podía acceder a las mentes más brillantes de la época. De hecho, el mercado de seguros Lloyd's of London desciende directamente de la cafetería Lloyd's, y la bolsa de valores de Londres tiene un pedigrí similar.

Los resultados del estudio también arrojan un enigma. Starbucks se inspiró en los cafés de Europa. Sin embargo, a pesar de la presencia de sus sucursales en todo el continente europeo, allí Starbucks sigue teniendo problemas para innovar. Quizás tenga que ver, justamente, con que se trata de una cadena. Por si acaso, los italianos deberían ir pensando en cambiar su espresso por un "frapuccino algodón de azúcar". ●

Traducción Jaime Arrambide

Disociación
El café es junto con el té y el agua una de las tres bebidas más populares del mundo, aunque se trata de una categoría que muestra una disociación entre producción y consumo. Europa y EE.UU. lideran el consumo de café, aunque su producción se concentra en algunos países sudamericanos y africanos.

MANAGEMENT

Carrera profesional

Qué es lo que más buscan los líderes sénior a la hora de cambiar de empresa



La posibilidad de combinar trabajo presencial y remoto es otro reclamo SHUTTERSTOCK

ESCENARIO

Nuevas demandas

Los ejecutivos con más experiencia buscan oportunidades continuas de crecimiento y opciones de trabajo híbrido

Son menos propensos a buscar trabajo en comparación con los empleados en general, pero un porcentaje menor al 10% de los directivos está totalmente cerrado a nuevas oportunidades.

Así lo revela el nuevo estudio de la consultora de recursos humanos PageGroup *Talent Trends Leadership 2024*, que se basa en las respuestas de 3000 talentos que ocupan roles C-Level y directivos senior en empresas de distintos rubros de todo el mundo.

Los líderes con más experiencia no solo buscan una mayor remuneración, quieren oportunidades continuas de crecimiento y desarrollo para mantener su lealtad a la empresa. La cultura de la empresa, la ética y un compromiso genuino con el bienestar son factores de decisión cruciales.

Además, son más propensos a explorar oportunidades externas: el 67% de los líderes senior encuestados dicen que estarían dispuestos a trasladarse a otro país por el trabajo adecuado. Y casi la mitad de los ejecutivos están dispuestos a rechazar un ascenso si compromete su bienestar.

Cabe destacar que una proporción significativamente mayor de altos directivos con discapacidad (dos de cada tres) daría prioridad al autocuidado frente a la promoción. Esta disparidad sugiere que a las organizaciones aún les queda mucho por hacer para crear igualdad de condiciones para los líderes con discapacidades.

Asimismo, tener un acuerdo de trabajo flexible/híbrido es el factor más importante al aceptar o postularse para un puesto para el 70% de los directivos.

Por otro lado, el 75% espera que las inteligencias artificiales generativas como el Chat GPT provoquen cambios significativos o disruptivos en los próximos tres años.

Sin embargo, se presenta una distancia generacional en la adopción de estas tecnologías. Los mayores de 50, donde se concentra la mayor cantidad de roles directivos, están adoptando la IA a la mitad de la velocidad que los profesionales de 20.

"Los líderes deben ser los promotores principales de la adopción de tecnologías y su implementación de manera ética y beneficiosa de acuerdo con la estrategia empresarial. Es necesario invertir en la mejora de las competencias en el tema", sostiene Martín Gerding, Director de Page Executive en PageGroup Argentina.

Trabajo sustentable

La sostenibilidad también está dando forma a las carreras de los directivos. Mientras que casi dos de cada cinco profesionales desempeñan actualmente funciones que implican algún nivel de responsabilidad relacionada con el área, la cifra se eleva a casi la mitad entre los altos directivos.

"Si bien el energético, el público y el industrial son los principales sectores a nivel global que cuentan con roles vinculados a la sostenibilidad, venimos observando un creciente avance en la necesidad de integrar los criterios de ESG -de medio ambiente, sociales y de gobernanza, por sus siglas en inglés: environmental, social and governance- en las estrategias de todas las organizaciones en general. Esto es por el compromiso con los mismos y porque los talentos están cada vez más interesados en trabajar en aquellos lugares que los incorporen", dice Gerding.

"En la Argentina son cada vez más las compañías que han incluido en sus agendas temas de ESG, sin embargo más del 80% están en fases iniciales. Cabe destacar que, de esta mayoría, el porcentaje más alto se da en iniciativas o proyectos vinculados con lo Social con un 37%, con lo Ambiental con un 32% y, finalmente, con Gobernanza con un 29%", agregó. ●

MI MEJOR VERSIÓN

Productividad & bienestar personal



Texto **Martina Rua**

Desactivar el patrón de escalada

En muchas ocasiones los desacuerdos son inherentes a las conversaciones e intercambios más o menos formales que tenemos diariamente en lo profesional y personal. Y qué mala soy para el conflicto ¿ustedes cómo lo llevan? De su evitación total paso a escalar de 0 a 100 revoluciones en dos segundos (aquí mi familia confirma). Tiene que haber algo más balanceado que esto.

Leyendo el libro de la experta en conversaciones difíciles Debra Roberts *El protocolo relacional*, me hizo clic una idea: para evitar que una conversación se convierta en un conflicto no alcanza con escuchar activamente al otro, sino que hay que comprender y actuar sobre "el patrón de escalada". Roberts usa la analogía de un partido de tenis: en un intercambio típico, los participantes alternan entre hablar y escuchar. El partido puede ser una volea amistosa o puede ser un juego rápido, agresivo y competitivo en el que ganar es lo importante. Como en el tenis, la única persona que podemos controlar cuando entablamos una conversación es a nosotros mismos. Determinando nuestras intenciones y eligiendo cómo nos comunicamos. Las intenciones de la otra persona, cómo nos recibe y lo que hace con la información que compartimos están fuera de nuestro control.

Gestionar el conflicto y el desacuerdo es importante porque están presentes en los momentos de innovación y aprendizaje, y también son la forma en que ampliamos nuestro pensamiento y crecemos como personas. Según Roberts, lo que más contribuye a la desintegración de un intercambio saludable está relacionado mucho más con la forma en la que nos comportamos que con el punto que cada uno intenta plantear. El patrón cíclico es así: cada uno reacciona a la reacción de la otra persona en lugar de detenerse, sentir curiosidad y tratar de entender su punto de vista. Cuando ninguna de las partes elige entender la perspectiva de la otra o cuando ambas reaccionan en lugar de comunicar lo que están experimentando, el ciclo del conflicto se intensifica. Para desactivarlo tenemos que adoptar lo que ella llama "mentalidad relacional", donde se cambian el enfoque de uno mismo y el deseo de tener razón hacia la relación y el deseo de resolver el conflicto.

Para hacerlo, tenemos que adoptar dos creencias fundamentales: la experiencia de la otra persona importa. Tener en cuenta sus sentimientos y opiniones, porque un conflicto se resuelve solo cuando ambas personas se sienten escuchadas.

Y, en segundo lugar, el contexto general en el que se da el intercambio debería prevalecer. Esto significa poner en perspectiva la conversación y focalizar en algo más grande que nosotros: la relación, la organización, el equipo, la familia. Les acabo de leer esto a los que viven conmigo y reclaman que termine el escrito rápido para poner en práctica, con ellos, cómo desactivar el patrón de escalada. ●

Sonido recomendado para leer esta columna: "Give me one reason", Tracy Chapman

FINANZAS PERSONALES



Hasta US$100.000 declarados –en bienes o dinero– el costo es cero, no se paga ningún impuesto SHUTTERSTOCK

Planificación financiera
Cómo blanquear sin pagar y cobrando renta

OPCIONES
Exteriorización

Las obligaciones negociables son uno de los activos más recomendados por los especialistas para invertir los fondos que se están regularizando

Mónica Fernández
PARA LA NACION

Pasar del negro al blanco, de esconder a ingresar dinero al circuito formal –con una baja o nula penalidad– e incluso obtener rentas de entre 6 y 10% anual en dólares por ese dinero formalizado. La puerta es el régimen de regularización de activos –popularmente conocido como blanqueo de capitales–, que permite exteriorizar bienes, propiedades, cuentas bancarias o dinero en efectivo, en la Argentina o en el exterior, al 31 de diciembre de 2023.

Algunas particularidades respecto de otros procesos similares le suman, *a priori*, atractivo al proceso, aunque serán los números finales los que realmente determinen si resultó exitoso o no en términos de volumen de fondos declarados. Pero desde el punto de vista de la planificación financiera personal debería ser una opción a analizar en las próximas semanas.

Minimizar costos
Cecilia Núñez, directora de Global Mobility de Tax & Legal KPMG Argentina, resalta que "lo atractivo de este blanqueo en particular es que no es obligatoria la repatriación de fondos desde el exterior, pudiendo el contribuyente optar por mantenerlos fuera del país", aunque, aclara, "el beneficio de ingresar los fondos a la Argentina se verifica en la gratuidad del blanqueo en la medida en que se mantengan las tenencias o inversiones hasta el 31 de diciembre de 2025".

Con el objetivo de reducir al mínimo el costo de quienes quieran regularizar su situación, es importante tener en claro algunos números y fechas claves:

• Hasta US$100.000 declarados –en bienes o dinero– el costo es cero. No se paga ningún impuesto.

• Bienes y efectivo por encima de US$100.000 pagarán alícuotas diferenciales según el momento en que sean exteriorizados. Hay 3 etapas: hasta el 30 septiembre se paga 5% por el excedente de US$100.000; hasta el 31 de diciembre de 2024, 10%, y quienes ingresen entre el 1º de enero y el 31 de marzo de 2025 pagarán una alícuota de 15%. La clave es tomar una decisión temprana para minimizar el costo.

• Otro dato clave: no hay límite a la cantidad de dinero o bienes a declarar y se podrá blanquear efectivo por encima del equivalente a US$100.000 sin costo siempre que se exteriorice en la primera etapa (hasta 30/9/24) y se mantenga depositado en cuentas especiales o inversiones autorizadas por el Ministerio de Economía hasta el 31/12/2025. Para esto los bancos y los brokers (ALyC) ya están instrumentando las cuentas especiales para regularización de activos –CERA– donde se debe depositar el dinero.

"En caso de exteriorizarse efectivo, y previo depósito, no será necesario mantenerlo hasta el 31 de diciembre de 2025 si el monto no supera los US$100.000, es decir, podría ordenarse su transferencia a partir del 1º de octubre de este año", aclara Núñez.

"El blanqueo actual es mucho más beneficioso que anteriores propuestas", dice, por su parte, Gabriel Hermida, socio del departamento de impuesto de Auren Argentina y profesor de las materias Fundamentos de Tributación e Impuestos de la Universidad Austral, y remarca dos situaciones particulares en las que puede ser aprovechado para ordenarse.

Por un lado, aporta Hermida, "el blanqueo les sirve, por ejemplo, a aquellos contribuyentes que no tenían declarada una cuenta en Estados Unidos, y si tienen menos de US$100.000 les conviene blanquearla. No hay que traer la plata a la Argentina y paga cero impuesto". "El otro caso –avanza– es el de quienes trabajan para el exterior y no tienen declarados ingresos en la Argentina. En ese caso, se pueden blanquear también hasta US$100.000 sin pagar el impuesto, y esto implica un tapón fiscal, porque cuando se entra al blanqueo, no pueden revisar nada para atrás".

Invertir lo blanqueado
Ahora bien, sea que se van a blanquear más de US$100.000 en efectivo y se buscan alternativas de inversión autorizadas para evitar el pago del impuesto correspondiente o que el monto sea menor pero se quiera generar rendimientos sobre los fondos que ahora están dentro del sistema, las opciones son variadas y dependen del perfil de cada individuo.

En primer lugar, cabe aclarar cómo es el procedimiento para ingresar el dinero al circuito formal. "Se deben depositar los dólares o pesos en la cuenta bancaria especial para la regulación de activos y luego girarlos a una cuenta comitente en una ALyC con el mismo fin. Desde ahí se podrán comprar títulos públicos, certificados de deuda de fideicomisos destinados proyectos productivos, inmobiliarios y/o de infraestructura, cuotapartes de FCI, acciones y obligaciones negociables con oferta pública", explica didáctico Juan Ignacio Bialet, gerente de finanzas personales del Grupo SBS.

Por fuera del mercado de capitales, también está habilitada la inversión de los fondos en proyectos inmobiliarios nuevos o con un grado de avance inferior al 50 por ciento.

El dinero que se vaya a invertir tiene plazos que se deben cumplir: diez días desde que se ingresan los fondos al *broker* hasta que se colocan en activos elegibles. Pasado ese plazo se devuelven los fondos a la cuenta bancaria CERA.

Del menú de "elegibles", la recomendación que más se escucha por estos días de los especialistas es ir por obligaciones negociables, es decir, bonos emitidos por empresas. "La recomendación sería ingresar al blanqueo, y el que quiera hacer algo conservador puede comprar ON de los mejores créditos, como Aluar, Pan American Energy y Tecpetrol, con rendimientos de entre 6% y 7% en dólares y, sin multa, esperar al 1º de enero de 2026", detalla Bialet, en referencia a la fecha en la que ya se podría disponer libremente de los fondos.

"Una de las opciones es el FCI Balanz Ahorro Dólar, que invierte en obligaciones negociables de empresas argentinas con alta calificación. Vale mencionar que el fondo, al reunir el dinero de muchos ahorristas, invierte en algunos bonos con lamina mínima de US$150.000, a los que no podría acceder un inversor con menos de ese monto (como es el caso de algunos bonos de Pampa Energía)", explica Pablo Castagna, director de *wealth management* de Balanz, y agrega: "Este fondo rindió 5,56% en los últimos doce meses y su TIR es de 7,4%".

"Para inversores que prefieran seleccionar instrumentos individualmente, hay bonos corporativos como Telecom, con vencimiento en 2031, con un cupón de 9,5% anual en dólares, o Pan American Energy 2031, con un cupón de 8,5% y un rendimiento del 7,65%", enumera Castagna. Por su parte, Gastón Lentini, asesor financiero matriculado, remarca primero que "el espíritu de la ley es fortalecer la economía nacional, por eso está vedado invertir en Cedear o criptomonedas".

Para un inversor conservador sugiere "distribuir el dinero entre obligaciones negociables de empresas que posean capacidad y también voluntad de pago". "Podemos repartir los fondos entre tres empresas que rinden en torno al 7,5% anual, que es el doble de lo que dejaría un departamento alquilado", postula Lentini. La selección incluye dividir esos fondos blanqueados entre Pan American Energy con vencimiento en 2032, IRSA Clase XX con vencimiento en 2026 y el resto en la Genneia Clase 31, que vence en 2027. "Aseguramos una tasa interesante y seis cobros de intereses (cupón) cada año", dice Lentini.

Para inversores que deciden asumir más riesgo propone buscar rendimientos superiores al 12%, colocando 25% en Bopreal 2026 que rinde 25%, 35% en ON de Edenor 2026, que están rindiendo 9,5%, y 40% en las ON de YPF que vencen en 2029, rinden 8,6% anual y tienen ley Nueva York. ●

CHECK IN CHECK OUT

Los pases & ascensos



Juan González Victorica
HEAD OF ANIMAL HEALTH SUDAMÉRICA DE BOEHRINGER INGELHEIM

Es licenciado en Administración de Empresas por la Universidad de San Andrés y tiene un posgrado en Agronegocios y Alimentos (UBA). Se unió a Boehringer Ingelheim en 2012.



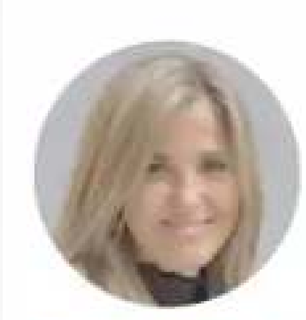
Nicolás Mesa
CFO DE PLAZA LOGÍSTICA

Desarrolló su carrera en empresas del sector energético, específicamente como responsable de la Gerencia de Estructuración Financiera y Mercado de Capitales de YPF y en el área de investor relations de Edenor.



Leandro Colombato
DIRECTOR DE PROYECTOS LCV LATAM

Cuenta con una trayectoria de más de 32 años en Renault, trabajando en la Argentina, Brasil y Francia en áreas de motores, ingeniería de proceso y producto, y desarrollo de chasis.



Verónica Cowan Ros
PRESIDENTE DE LA CÁMARA ARGENTINA DE LA INDUSTRIA DE PRODUCTOS DE HIGIENE PERSONAL, COSMÉTICA Y PERFUMERÍA (CAPA)

La actual country manager de Coty fue elegida al frente de la entidad, en reemplazo de Rolando Castro, gerente de Avon en la Argentina y Uruguay, que falleció recientemente.



Gustavo del Boca
PRESIDENTE DE LA CÁMARA INDUSTRIALES METALÚRGICOS Y DE COMPONENTES DE CÓRDOBA (CIMCC)

El ejecutivo fue reelegido al frente de la entidad empresaria y será acompañado por José Manuali y Alejandra Cesolari como vicepresidentes.

NOTA DE TAPA

Celulares y algo más
El plan de Mirgor para convertirse en una multilatina

La empresa de la familia Caputo ya tiene operaciones en una decena de países de la región y su CEO, José Luis Alonso, adelanta que la división internacional proyecta cerrar el año con una facturación de US$250 millones, con el foco puesto en la distribución y comercialización de teléfonos móviles y electrónica, aunque analiza incursionar en nuevos rubros

Texto **Alfredo Sainz**



RICARDO PRISTUPLUK

MINIBIO

Estudios
Ingeniero en petróleo de la Universidad Nacional de Cuyo (UNC), Tiene un posgrado en Desarrollo Estratégico del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

Carrera
Su carrera profesional incluye pasos por empresas petroleras como YPF y Perez Companc y firmas internacionales como la danesa Haldor Topsoe y la chilena Salfa Corp, antes de asumir como CEO de Mirgor en 2016.

Hay vida (y negocios) más allá de Tierra del Fuego. El grupo Mirgor, que el año pasado celebró las cuatro décadas de la apertura de su primera planta en Río Grande bajo el régimen de promoción industrial, busca convertirse en una multilatina, con operaciones en los principales mercados de la región y el foco puesto en la electrónica y los celulares, pero sin dejar de analizar nuevos rubros, que van desde el agro hasta la producción de acero.

El debut en el extranjero se concretó en 2021 con la inauguración de una primera oficina comercial en Uruguay, a pedido de Samsung, uno de sus socios estratégicos en la Argentina. Y tres años después, el grupo controlado por la familia Caputo, ya cuenta con presencia en 14 países de la región –incluyendo Estados Unidos, varios países de América Central y la mayoría de los mercados sudamericanos– y una facturación de la división internacional que este año alcanzará los US$250 millones.

"Los primeros pasos cruzando las fronteras fueron acompañando a Samsung, que nos invitó a abrir oficinas primero en Uruguay y después en Paraguay. La intención de la marca era darle soporte en países donde ya estaba operando con otros socios, pero no tenían el servicio 360 que le damos nosotros en la Argentina", explica el CEO de Mirgor, José Luis Alonso, un ingeniero en petróleo que antes de sumarse a Mirgor, en 2016, trabajó en YPF y Perez Companc y en empresas internacionales como Haldor Topsoe, la compañía de ingeniería más grande de Dinamarca, y la constructora chilena Salfacorp.

Que el debut internacional de la compañía se haya dado de la mano de Samsung no es un dato menor, ya que en Mirgor no dudan en definir a la marca coreana como mucho más que un cliente con el que tienen un contrato de manufactura de celulares en el sur del país. "Hace ya once años que somos socios estratégicos de Samsung en la Argentina y ya somos prácticamente de la familia. Hoy tenemos un acuerdo de suministro de servicios 360 grados. Le hacemos desde la logística de compra de los kits hasta el servicio técnico de los celulares vendidos, pasando por la manufactura, la distribución mayorista y la operación minorista en los distintos puntos de venta de la marca. Todos los canales comerciales de la marca en la Argentina los manejamos nosotros, incluyendo la venta online. Además, por la filial de Samsung pasaron muchos ejecutivos que hoy están trabajando en otros mercados y cuando llegan a otros países de Sudamérica ven que el desarrollo del retail está 15 años atrás de la forma en que se trabaja en la Argentina, y por eso nos llaman", explica Alonso.

En Mirgor además destacan que en la Argentina Samsung tiene una participación en celulares que ronda entre 47 y 49%, lo que implica cerca de diez puntos más que en otros países de la región, aunque con la salvedad de que en el mercado local Apple no compite en forma directa (todos los años se activan 750.000 iPhones en el mercado argentino).

"Hoy tenemos casi 90 puntos de venta de Samsung en la Argentina, que no tienen nada que envidiarles a las tiendas de la marca de mercados como Estados Unidos. Y por eso en la compañía nos buscaron para que le diéramos apoyo en otros mercados. El primero en el que comenzamos a ofrecerle nuestro soporte integral fue República Dominicana, a principios de 2023. Y hoy tenemos el país una operación muy parecida a la Argentina, solo que sin la manufactura. Nos encargamos desde la distribución mayorista hasta la operación de las canales de venta, incluyendo el online, y la facturación en ese país llega a los US$70 millones anuales".

Los buenos resultados que lograron acompañando a Samsung primero en Uruguay y Paraguay y después en la República Dominicana llevaron a la compañía a montar una división de negocios internacionales. "Nos empezamos a presentar en licitaciones para nuevos contratos en el exterior. Así fuimos sumando operaciones de lo que se llama en términos logísticos contratos 4 PL (un servicio integral), en las que nos encargamos desde la planificación hasta la entrega de celulares pasando por la compra y la logística de los equipos, en una docena de países de la región para diferentes carriers", explica Alonso.

Para avanzar en la expansión regional, Mirgor montó un primer hub logístico en Miami y desde el estado de Florida, en EE.UU., hoy atienden una decena de mercados (la lista incluye a Uruguay, Paraguay, Chile, Colombia, Bolivia, Nicaragua, El Salvador, Panamá, Honduras y República Dominicana), en los que se encargan de la logística de los teléfonos celulares para distintas marcas. "En cada mercado hay acuerdos diferentes. Por ejemplo, en algunos nos pidieron que soportemos toda la operación y la gestión integral, y en otros solo tenemos la distribución o el manejo de los canales de venta", explicó Alonso.

Nuevos negocios

Mirgor cumplió 40 años en 2023. La empresa nació en 1983 como una autopartista fabricando climatizadores para autos, más precisamente para el modelo Peugeot 504. Y en poco tiempo se convirtió en un proveedor de toda la industria, primero de la mano de Sevel –la automotriz que tenían los Macri, que a su vez eran accionistas de Mirgor–, aunque después fue sumando a las otras terminales como clientes. Hoy la familia Macri ya no se cuenta entre los socios de la firma, y el control de Mirgor se reparte entre Nicolás Caputo –con 12,5% de las acciones– y otros miembros de su familia, hasta sumar casi el 50% del paquete, mientras que la Anses tiene un 20% y otro 30% cotiza en el mercado de capitales. Lo que no cambió fue la dirección de la compañía, en la calle Einstein 1111, de la ciudad de Río Grande. "Fuimos de los primeros en llegar a Tierra del Fuego y al día de hoy mantenemos la planta, aunque pasamos de los 1000 m2 originales a casi 11.000 m2. Además, hace ya tiempo que dejó de ser nuestra única fábrica. Hoy tenemos otras siete plantas industriales, aunque hay un montón de cosas que no se saben de Mirgor. Nosotros somos distribuidores exclusivos de muchas empresas internacionales, más allá de Samsung. El mejor ejemplo es Harman Kardon, cuya marca más conocida es JBL. En este caso, nosotros tenemos no solo el negocio automotriz, con la provisión de los sistemas de entretenimiento a bordo de la marca y también toda la línea de parlantes y equipos de sonido que se venden en los comercios", explica Alonso.

El peso que tiene Tierra del Fuego no es un dato menor a la hora de explicar la estrategia de negocios del grupo. "Para ser 100% sincero en ninguna de nuestras decisiones, ni para bien, ni para mal, Tierra del Fuego es una variable que tomamos en cuenta a la hora de pensar nuevos negocios . El de Tierra del Fuego es un régimen promocional que tiene una vigencia hasta el 2038 y para nosotros eso es inamovible, aunque igualmente cada vez dependemos menos de la isla. Cuando yo llegué a la compañía en 2016 el 90% de los negocios pasaba por Tierra del Fuego y hoy representa solo el 50%", asegura Alonso.

El número uno de Mirgor asegura que desde que asumió como CEO de la compañía se puso como uno de los objetivos de su gestión avanzar en un proceso de búsqueda de nuevos negocios. "Desde que ingresé a la compañía la estrategia siempre fue hacer negocios a nivel regional y lo único que manda en estas elecciones es la rentabilidad del negocio. Y la realidad somos igual o más competitivos fuera de Tierra del Fuego que en la isla".

Alonso asegura que solo en 2023 en Mirgor se analizaron 117 proyectos de inversión en nuevos negocios. "En muchos casos, los proyectos surgieron a pedido de compañías de acá o multinacionales, como Cargill, que nos buscan para ser socios. En cinco años hemos sumado cinco o seis negocios totalmente distintos de la electrónica y los celulares, como por ejemplo el procesamiento de acero para lo que compramos una planta Garín (que pertenecía a la finlandesa Outokumpu) y logramos hacerla pasar de una facturación de US$60 millones a US$110 millones".

Otro rubro al que está apostando Mirgor es el autopartista, para lo cual iniciaron la producción de piezas plásticas para Toyota. "Es un proyecto 100% hecho en el continente, que nos permitió sustituir importaciones que estaba haciendo Toyota desde Japón y Tailandia y que ahora fueron reemplazadas por piezas fabricadas en la Argentina", precisó Alonso.

La lista de nuevos verticales de Mirgor además incluye una incursión en el agro. "Con la división Mirgor Agro, el año pasado estuvimos entre las 60 empresas que más exportaron desde la Argentina y somos uno de los tres mayores exportadores de soja. Además, tenemos en ejecución un proyecto para la producción de porcinos, con la idea de convertir la proteína vegetal en proteína animal, y también avanzamos un emprendimiento para elaborar malta, apuntando 100% a la exportación", señala el CEO de la compañía.

Modelo argentino

A la hora de explicar qué le ven las compañías que buscan convertirse en sus socios, en Mirgor no dudan en hablar de un modelo más argentino de hacer negocios. "Mirgor produce con cultura japonesa, desarrolla un negocio con cultura coreana y abre puertas al estilo argentino. Nosotros no le tememos a nada ni a nadie y no tenemos problemas en ir a competir contra Apple en ningún mercado, como por ejemplo República Dominicana, donde estamos con Samsung vendiendo celulares, sin ningún tipo de promoción industrial. Y lo mismo pasa en el negocio de las tablets en la Argentina donde estamos participando en un régimen de competencia abierta. Hoy la única planta que fabrica notebooks para Samsung fuera de Corea, está en la Argentina y es la que tenemos nosotros en la provincia de Buenos Aires". ●

HORA DE DIVERSIFICARSE

El grupo Mirgor impulsa varios negocios por fuera de su rubro tradicional de la electrónica



Mundo retail

Mirgor no solo opera las tiendas de Samsung sino que también cuenta con una cadena propia de locales, Diggit, que reúne más de 20 locales.



Apuesta de acero

A fines de 2022, el grupo adquirió la planta de procesamiento de aceros que tenía la findlandesa Outokumpu en Garín.



Negocio verde

A través de su división Mirgor Agro, la empresa de la familia Caputo se convirtió en uno de los tres mayores exportadores argentinos de soja.



Inversión millonaria

El grupo Mirgor confirmó el inicio de las obras para construir un nuevo puerto en Río Grande, con una invesrsión superior a US$380 millones.

NEGOCIOS CON EL MUNDO

Destino Países Bajos. El mercado europeo donde emprender es simple

VENTAJAS
Paraíso económico

La antigua Holanda combina oportunidades comerciales, en especial en ciudades más chicas, y un problema de la vivienda



Ámsterdam es una de las ciudades más ricas y seguras de Europa, aunque el costo de vida se disparó SHUTTERSTOCK

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

"Carísimo" para vivir, "simple" para emprender y con "impuestos altos". Así describen a los Países Bajos los argentinos radicados ahí –suman unos 2700 en total–. Posicionado en el puesto 42º de los 190 que conforman el ranking Doing Business que elabora el Banco Mundial, y con un PBI per cápita de 57.840 euros, el país ofrece un buen nivel de vida. Su nivel de corrupción está entre los más bajos del mundo. Y para los argentinos hay un plus: los neerlandeses los conocen y tienen en estima, porque desde ahí llegó su reina, Máxima Zorreguieta.

Los emprendedores argentinos radicados en Países Bajos y consultados por LA NACION coinciden en que hay dos dificultades principales que afrontan llegan con intenciones de instalarse: el idioma y el clima. El neerlandés es la lengua oficial del país y, si bien la mayoría habla inglés, el nivel debe ser muy bueno. Por otro lado, la constante lluvia, los días grises y las bajas temperaturas integran el combo al que hay que acostumbrarse en esta geografía a orillas del Mar del Norte.

Aunque la capital, Ámsterdam, es la ciudad más grande (unos 735.000 habitantes), los argentinos radicados aseguran que hay "oportunidades" en todo el país, incluso en localidades chicas allegadas a otras más importantes como Rotterdam, La Haya, Utrecht y Eindhoven.

Con una economía muy abierta, el sector servicios es fuerte. Hay industrias electrónicas y de tecnología que buscan personal capacitado de manera permanente. "Es un país que, desde el primer momento en que se comienza una actividad, hay que estar en blanco; hay facilidades, pero en este momento está muy complicado el tema inmigración. Hay que tener todos los papeles en regla, incluso es muy comprometedor dar trabajo a quienes no los tienen, se exponen a multas o cierres", dice Luis Acosta, oriundo de Oliva (Córdoba), y que lleva 40 años viviendo en Utrecht. Hace joyas de papel y arte en hojas de hilo de seda de diferentes colores que lució la misma Máxima. "A los jóvenes que quieren emigrar, probar suerte, siempre los aliento a que lo hagan, pero insisto en que hay que venir con papeles y con dinero", cuenta.

La también cordobesa Julieta Piacenza llegó hace nueve años a Ámsterdam, trabaja como estilista y, desde el arranque, se inscribió como autónoma: "El trámite es muy simple, hay que fijar domicilio de inmediato y pagar seguridad social desde el arranque, sino después cobran el retroactivo", explica.

Cecilia Piccinini, administradora de empresas, está hace 20 años en los Países Bajos, es dueña de una empresa que se dedica a la liquidación de impuestos para autónomos, pequeñas y medianas empresas y consultas para abrir una compañía. Subraya que lo primero es el registro de domicilio -y advierte que es "muy difícil" conseguir vivienda hoy-. "Hay que llegar con pasaporte europeo, o con una pareja holandesa que demuestre que convive. Si no se tiene ese tipo de relación y no se es traído por una empresa es muy complicado", describe.

Aunque la visa Working Holiday es para trabajar en relación de dependencia, se puede aplicar para autónomos, categoría que exige un mínimo de ingresos mensuales de 2100 euros, que es "no mucho para un país caro como este", coinciden los emprendedores.

Para instalar un negocio los pasos son los siguientes: al registrar domicilio y automáticamente hay que contratar el seguro de salud, que es obligatorio. No hay salud gratis. La lista de pasos continúa con la inscripción de un formulario con todas las precisiones de la actividad en la Cámara de Comercio. Allí se realiza una cita presencial –"si no se maneja bien el inglés, lo mejor es ir acompañado"- de donde se sale con el registro y en menos de 15 días el interesado recibe toda la documentación, que incluye el número IVA y el de presentación.

POTENCIA NARANJA

Producto
Países Bajos es la economía número 17 por volumen de PIB. Su deuda pública en 2023 fue de 480.671 millones de euros, con una tasa del 46,5% del PIB.

Ingresos
El PIB per cápita también se encuentra en uno de los niveles más altos del mundo, con un ingreso promedio de 59.710 euros anuales por persona.

Exportaciones
Las principales exportaciones son petróleo refinado, equipos de transmisión y maquinarias

Las presentaciones de IVA son trimestrales, si corresponde pagar, hay que hacerlo en el mismo mes de la declaración. "El responsable de las declaraciones a tiempo es el cliente -indica Piccinini-, reciben un calendario con las fechas. Hay que leer y agendar. Las reglas están y si no se cumplen, las hacen cumplir". El IVA tiene tres categorías de 21%, 9% y 0%.

En los Países Bajos existe la regla del "empresario chico": si se factura menos de 20.000 euros anuales no se paga IVA, superada esa cifra, se cambia de categoría y no se puede regresar más a la de abajo. Para un emprendimiento la categoría más conveniente, según Piccinini, es la de autónomo, al menos hasta facturar unos 150.000 euros por año.

Un mercado competitivo

La sanjuanina Silvina Rodríguez es nutricionista y se mudó al norte de Países Bajos, a Alkmaar, por el trabajo de su marido. Al segundo mes arrancó con el mismo emprendimiento que tiene en la Argentina, llamado Toto, que son muñecos de tela con tintes naturales, de los que se usan mucho en el sistema educativo Montessori. "Me compré una máquina de coser, me inscribí y empecé a trabajar -cuenta-. Accedí a los mercados, que hacen una selección de quién participa, tienen curaduría. Cuesta entender la audiencia. Hay que encontrar el público que valore el trabajo artesanal".

Como al facturar menos de 20.000 euros al año no se requiere sumar IVA a las ventas ni hacer rendición, Rodríguez decidió bajarse de categoría a un régimen simplificado con lo que puede comercializar a mejor precio sus productos.

María's Empanadas está en Eindhoven, su dueña es María Eugenia Rodríguez Rey. Lleva siete años en Países Bajos y está nacionalizada (el trámite incluye seis exámenes y cuesta unos 1000 euros). Ya en la Argentina tenía una casa de pizzas y empanadas y, desde que llegó, trabaja en gastronomía. Subraya que empezar un emprendimiento pequeño "es simple" y que cuesta unos 75 euros el trámite en la Cámara de Comercio. "A los dos días Hacienda se comunica con vos para dar los detalles de cómo son las declaraciones y presentaciones. Todos los datos están cruzados, absolutamente todo se conoce", relata.

En un caso como el suyo, hay inspecciones para auditar el cumplimiento de las exigencias bromatológicas y de los etiquetados. "Todo debe estar en regla, sino las multas son elevadísimas", sintetiza Rodríguez Rey.

En Buenos Aires, Sophie Canil estudiaba Veterinaria. Se mudó hace seis años a Eindhoven, con una "visa de pareja", a la que se accede fijando un domicilio en la misma dirección. Ya tiene la ciudadanía. El primer año trabajó en relación de


Acosta lleva 40 años radicado en Utrecht


Cecilia Piccinini es consultora de empresas


Julieta Piacenza: "La tierra es un lujo"


Rey y Faus tienen un negocio en Eindhoven


Sophie Canil: "La vida es cara, pero se gana bien"


Silvina Rodríguez y su hermana, dueñas de Toto

Los argentinos radicados en Países Bajos aseguran que hay "oportunidades" en todo el país, incluso en las ciudades más chicas

dependencia en locales de ropa, pero ya en los últimos meses hizo convivir esa tarea con la de cuidar animales.

"Los amo y tengo conocimientos -señala-. Cuando decidí dedicarme solo a esto, en julio de 2022, fue porque ya tenía una base de clientes que había empezado a crecer". Para graficar lo "estricto" que es el esquema tributario neerlandés, recuerda que un año viajó a la Argentina y no hizo la declaración porque había facturado cero. "Me llegaron 5600 euros por no haberla presentado. Casi me muero, hice la explicación y me cobraron 80. No dejan pasar una. Lo mejor es contratar una contadora porque un error puede costar miles de euros", sugiere.

"Acá nadie puede esconderse de Hacienda -sostiene Acosta-. Hay mucho control, también de parte de las empresas con las que se trabaja, todas dan comprobante y lo exigen. Esas son las reglas y las hacen cumplir".

El nombre de Países Bajos viene, precisamente, de que una buena parte de sus territorios están debajo del nivel del mar. En el siglo XII, con una técnica llamada pólder, empezaron a recuperar lo que el agua les quitaba. Lo que hacían era aislar con diques segmentos de mar, dragar el agua y secar el terreno. Después, crearon los canales característicos que les permiten reencauzar las corrientes.

"El precio de la tierra es un lujo -describe Piacenza-. Durante la pandemia del Covid bajaron los alquileres, pero ahora es imposible. Un departamento de unos 50 metros cuadrados cuesta entre 1700 euros y 1800 euros; hay localidades más pequeñas cercanas a las grandes que están bien conectadas y tienen precios más accesibles".

Coincide Acosta en que Ámsterdam es la ciudad más cara y que es "prácticamente imposible encontrar para alquilar". Menciona incluso que se está dando algo que no era frecuente en el país, que es que los hijos viven hasta muy grandes con los padres o con abuelos. "También hay problemas para comprar; hay una falta total de inmuebles", apunta. En las periferias de las ciudades grandes, lo mínimo que se paga por un departamento son 1500 euros.

Añade un dato más: en Países Bajos hay alquileres subsidiados a los que pueden acceder individuos o familias que no llegan a determinado nivel de ingresos: "Son viviendas que están en los mismos barrios que las otras, aquí no hay ghettos".

"Vivir es caro, pero es posible", acota Rodríguez Rey. Un sueldo bruto promedio en el sector gastronómico con antigüedad es de entre 2700 y 3000 euros. Canil añade que, en su ciudad, Eindhoven, en el sur del país, el mayor empleador es una compañía electrónica que paga sueldos base de unos 4000 euros, "entonces no hay qué alquilar, porque los precios vuelan". Sin embargo, admite que la hora de trabajo se paga mejor que en otros lugares de Europa, unos 16 euros la hora en un supermercado. "Hay cuestiones que no son un lujo, como tener un auto, que se puede comprar desde los 2000 euros, o un par de zapatillas de marca", precisa.

El seguro médico, que va entre los 120 y los 180 euros mensuales, lo debe contratar cada habitante de Países Bajos; a lo sumo su empleador pagará una parte. Las prácticas especializadas -que incluyen desde ginecología a oftalmología- se pagan aparte.

Para una familia de cuatro integrantes, Rodríguez estima que se necesitan como mínimo 4000 euros por mes. Ratifica que se trata de un país caro. "Lo es el transporte público, por ejemplo, y no tanto la compra del supermercado. Si la calidad de vida es muy linda, sobre todo para los chicos", remata. ●

ART BUSINESS

Pinceladas de buen gusto



Texto **Alicia de Arteaga**

Las ferias son la sal del mercado y los galeristas lo saben

No se entiende la expansión del mercado de arte contemporáneo sin el creciente protagonismo de las ferias. Lo que era un reducto para conocedores, con tres citas por año, es hoy una maratón imparable de inauguraciones diarias en algún lugar del planeta. La explicación es simple y responde a las reglas de juego: concentración de la oferta igual a concentración de la demanda. Y los galeristas lo saben. Reservan sus mejores obras, esa figurita difícil que seguro tentará al coleccionista, para la fugaz y muy esperada cita anual. Sea en Buenos Aires, Seúl, Miami o Basilea.

El fenómeno tiene su correlato local tras la apertura de ferias en el interior, con público fidelizado, encuentros teóricos, visitas a colecciones privadas y a talleres de artistas que responden a la identidad local. A Rosario, Córdoba y Corrientes se suma ahora Salta. FAS Feria Arte de Salta, ha sido la última en presentarse en sociedad de la mano de la coleccionista Virginia Blaquier y la secretaria de Patrimonio Claudia Lamas. Notable repercusión. Solo artistas del NOA .

Dato para tener en cuenta: la expansión ferial tiene mucho que ver con desarrollos inmobiliarios, que renuevan el paisaje y amplían la oferta de propiedades de alta gama. La feria de Salta, por ejemplo, está asociada al proyecto de San Lorenzo Chico, un centro comercial y residencial liderado por Jonás Beccar Varela que promete darle a la zona el impulso del arte contemporáneo. Casa nueva igual arte nuevo. "Este concepto funciona más que nunca. El arte está de moda y es aspiracional, siempre", admiten los galeristas, aliados en la idea de fortalecer la calidad de las ferias, porque son el eje de las ventas anuales y una vidriera que, en muchos casos, garantiza ventas futuras.

Desarrollos inmobiliarios como el de Azcuy, en Caballito, potenciaron su impacto en la escena del arte al asociarse al Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, para conceder un jugoso premio anual que garantiza (y paga) la realización de una obra que luego se verá en los espacios comunes de los edificios. Diego Bianchi, Fabián Bercic, Adriana Bustos, Hernán Soriano y Nacha Canvas, hasta ahora los ganadores de las diferentes ediciones, pudieron hacer obras que de otra manera nunca hubieran concretado. De esta forma, la cadena de edificios "Donna", de Azcuy, elevó su calificación y precio.

El caso más notable de esta gentrification por el arte es el proyecto Puertos, de Eduardo Costantini, con museo propio y será inaugurado en septiembre. Nació como una extensión de depósito de Malba y hoy ya tiene sala propia en expansión, donde se exhibe la obra de Gabriel Chaile que el coleccionista y desarrollador compró en la 59° Bienal de Venecia. El creador de Nordelta y de Malba juega una carta innovadora al acercar el arte a otras audiencias, como es el caso de Escobar, con un proyecto dirigido por el arquitecto Juan Herrero (España). Malba Puertos tendrá 5500 metros cuadrados, espacios públicos, carácter multidisciplinario, paisajismo y el foco puesto en el arte contemporáneo argentino.

La inauguración está prevista para el 21 de septiembre cuando Malba celebre 23 años de su fundación. Doble celebración, porque días pasados la sala de la colección permanente fue bautizada con el nombre de Ricardo Esteves, coleccionista de refinado gusto y muy buen ojo, a quien Eduardo Costantini considera "su mentor" en la formación de la que es tal vez la mejor colección de arte latinoamericano del mundo.

Mientras tanto, comenzó la cuenta regresiva para una nueva edición de arteBA. La feria de Buenos Aires será del 30 de agosto al 1 de septiembre en Costa Salguero. Tendrá una medida acorde a los tiempos que corren, cargados de interrogantes.

La apuesta firme es por muy buenas obras, en el arco que va del arte moderno al contemporáneo. El arte argentino exhibe una calidad excepcional, como se vio en la Bienal de Venecia, dirigida por Adriano Pedrosa, hecho que se confirma a diario en la oferta de jóvenes y potentes galerías. Hay una nueva generación de coleccionistas apasionados en todo el país, pero la clave del éxito radica en la capacidad de los galeristas para formular la mejor ecuación calidad precio. ●

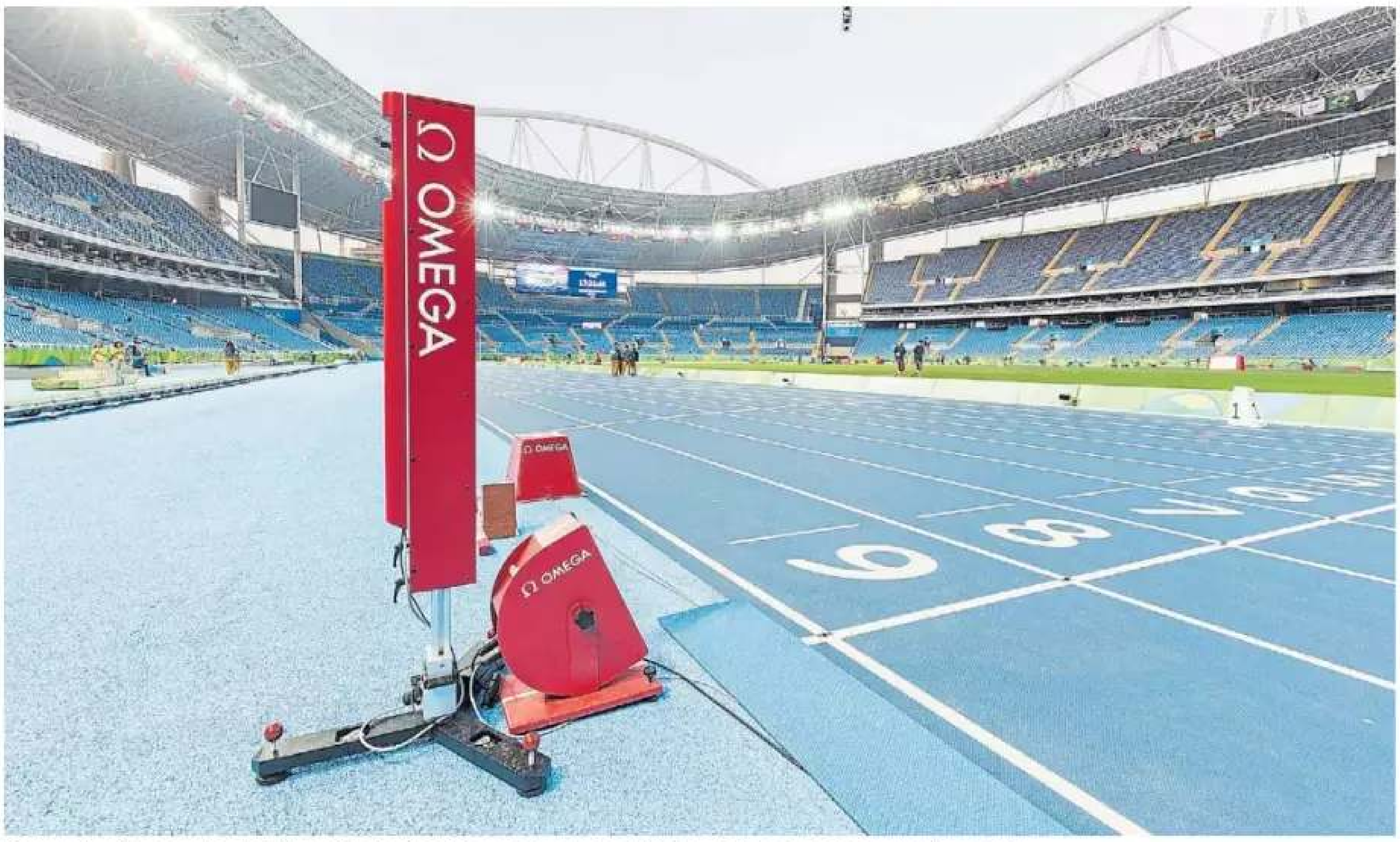

LN+
+INFORMACIÓN
LOS DOMINGOS
18:00
DOMINGOS
+ ESPECIAL
DOMINGO
CON HUGO MACCHIAVELLI
Y AGUSTINA GIRÓN
20:30
DOMINGOS
LA CORNISA
CON LUIS MAJUL
22:00
DOMINGOS
COMUNIDAD
DE NEGOCIOS
CON JOSÉ DEL RIO

SPORTBUSINESS

Juegos Olímpicos. La empresa detrás de la medición del tiempo (y los récords)

PRECISIÓN
Análisis de datos

La marca de relojes Omega está cronometrando las 329 pruebas olímpicas en 45 disciplinas; desarrolla esta función desde la edición de 1932



Omega llevó un equipo de 550 profesionales de cronometraje y 350 toneladas de equipamiento a París

Laura Ponasso
LA NACION

El fabricante de relojes de lujo Omega se convirtió nuevamente en cronometrador oficial de los Juegos Olímpicos que se están celebrando en París. Bajo el lema "Más rápido, más alto, más fuerte - juntos", la compañía de origen suizo, integrante de Grupo Swatch, es responsable de medir las marcas de alrededor de 4400 atletas en 329 pruebas olímpicas de 45 disciplinas.

La relación de la empresa con el Comité Olímpico Internacional no es nueva: data de 1916, cuando los relojes de pulsera todavía no existían y aquellos de bolsillo eran utilizados por la infantería para cronometrar ataques. No obstante, no fue hasta dos décadas después que cerraron un acuerdo.

Así, en 1932, un maestro relojero suizo llegó a Los Ángeles, Estados Unidos, con 30 cronógrafos de ratrapante -aquellos compuestos por dos agujas y tres pulsadores-, a fin de registrar el desempeño de cada atleta durante los Juegos Olímpicos. Hoy, 92 años después, el acuerdo permanece vigente y un equipo de 550 profesionales de cronometraje, junto a 900 voluntarios y apoyado en 350 toneladas de equipamiento, arribó a París con el mismo objetivo.

"En los Juegos Olímpicos, la medición del tiempo es clave. En muchas pruebas, una diferencia de una décima de segundo puede convertirse en una catástrofe", señaló Ernesto Kohen, presidente de la Cámara de Comercio Suizo Argentina y de Grupo Chronex, representante de Omega en la Argentina. Y en diálogo con LA NACION añadió: "Omega tiene una división dedicada al desarrollo de elementos de cronometraje cada vez más precisos, con equipos de investigación enfocados en material para los Juegos Olímpicos".

Medición más precisa

De acuerdo con Kohen, la distinción entre una medalla de oro, de plata y de bronce suele ser determinada por un margen de fracciones de segundo. Y esto se traduce en la necesidad continua de tecnología cada vez más avanzada y de destreza para establecer las diferencias.

La cantidad de datos que se desprenden es infinita y, en muchos casos, crucial. En los Juegos Olímpicos de Atenas en 2004, por ejemplo, Gran Bretaña se impuso sobre Estados Unidos en el relevo 4 x 100 metros por una exigua diferencia: 0,01 segundos.

Asimismo, en 2012, Usain Bolt ganó el oro en los 100 metros llanos y estableció un nuevo récord olímpico por un margen ínfimo. El atleta jamaiquino alcanzó la marca de 9,63 segundos, tras superar su propio puntaje y perforar el piso de 9,70: había dejado la meta en 9,69 segundos en 2008. Hasta 1991 no se había anotado una marca por debajo de 9,80. Y hasta 1968, previo a la introducción de los cronómetros automáticos, el récord está registrado en 9,9 segundos (con un solo decimal) a favor del estadounidense Jim Hines.

La mayor precisión no solo contribuyó a la determinación de las victorias. Muchos otros datos pudieron ser registrados, a fin de dar cuenta y mejorar el rendimiento de los atletas. Según estadísticas actuales de Omega, por ejemplo, las remeras de élite pueden alcanzar una velocidad de 4,68 metros por segundo en una carrera individual femenina de remo corto en los Juegos Olímpicos; los nadadores tardan 0,6 segundos en reaccionar al tono electrónico que da inicio a los 100 metros libres masculinos; y el tiempo más bajo de relevo registrado por un equipo en el relevo 4 x 200 metros libres masculinos de natación es de 0.03 segundos.

Entre la lista de datos curiosos también figuran: el ritmo medio de las últimas vueltas después de haber nadado 1400 metros durante carrera inaugural de los 1500 metros libres femeninos (31,03 segundos); la velocidad a la que puede viajar una flecha que sale de un arco recurvo durante un disparo en la competición de tiro con arco (219 kilómetros por hora); y la velocidad a la que viaja la lanza de 2,2 metros de largo cuando sale de la mano en el lanzamiento de jabalina femenino (26 metros por segundo).

Tecnología a medida

En este camino, a la par que se avanzó hacia una mayor precisión del tiempo, uno de los problemas que quedó sobre la mesa fue aquel derivado del uso de las pistolas tradicionales para la señal de largada en atletismo: el sonido se transmite más lentamente que la luz, lo que significa que los atletas de pistas más lejanas escuchaban la salida más tarde que los demás. Para ello y para esta edición, de acuerdo con Kohen, Omega desarrolló una nueva pistola electrónica, que se conecta a altavoces situados detrás de cada corredor. Así, cuando se aprieta el gatillo, se "reproduce" un sonido, se emite un destello de luz y se da un impulso de salida al dispositivo de cronometraje.

Además, los bloques de salida en atletismo también fueron mejorados con sensores, que miden la presión del atleta contra el reposapiés 4000 veces por segundo. El sistema de detección envía instantáneamente las mediciones de fuerza a un ordenador in situ, para que el juez de salida pueda comprobar visualmente cualquier salida en falso. El reglamento fija el tiempo mínimo de reacción en una décima de segundo.

Otra de las novedades introducidas para esta edición fueron las cámaras de fotofinish Scan 'O' Vision Ultimate. Pueden captar hasta 40 000 imágenes digitales por segundo en la línea de meta de las carreras, lo que permite a los jueces tomar decisiones más rápidas sobre el resultado y determinar llegadas ajustadas con la máxima claridad. Sus sensores de color específicos también permiten obtener imágenes más limpias, sin interferencias de píxeles.

Renovación y cambio

Previamente, en 1968, las famosas *touchpads* llevaron mayor precisión a los resultados en las carreras de natación. Situadas en ambos extremos de la piscina, estas permiten a los nadadores "parar el reloj" al ejercer una presión de entre 1,5 y 2,5 kg. "Esto permite que la medición no dependa de la presión con la que el nadador llega, sino que queda inmediatamente registrada con un leve contacto", explicó Kohen.

A la lista de equipamientos se suma, entre otros, un avance marcó el fin de las tradicionales cintas que se extendían por la línea de meta de las carreras en 1948. Se trata de la tecnología de células fotoeléctricas, que emite haces de luz en su lugar: así, en cuanto el ganador cruza esos haces, su tiempo queda registrado instantáneamente.

La 33° edición de los Juegos Olímpicos se celebran desde el 26 de julio al 11 de agosto en París, con una audiencia estimada de 3,4 millones de espectadores. Se trata, además, de la 31° edición en la que Omega participa como firma cronometradora oficial. ●

> En muchas pruebas, una diferencia de una décima de segundo puede convertirse en una catástrofe

> Omega tiene una división dedicada al desarrollo de elementos de cronometraje cada vez más precisos

MUCHO MÁS QUE DEPORTES

Sponsors
Los Juegos Olímpicos de París 2024 cuentan con 15 patrocinadores mundiales, siete socios premium y trece "official partners", además de otros 42 patrocinadores de distintos sectores.

Recaudación
A través de los distintos contratos, se calcula que el Comité Olímpico Internacional (COI) logró recaudar más de 1200 millones de euros.

Antigüedad
Coca-Cola es el sponsor más antiguo de los juegos y participa desde hace casi 100 años

CONSUMO



La venta de medicamentos está entre los rubros más golpeados SHUTTERSTOCK

Impacto en las ventas
El primer semestre cerró con números en rojo en casi todos los rubros

No hubo señales de mejora en la medición interanual; la venta de motos y algunas provincias del sur son las únicas que muestran algunos datos positivos

–42%

Caída
Es la caída registrada en las ventas de las farmacias en junio, en lo que representa una de las mayores bajas del año

Alfredo Sainz
LA NACION

A pesar de que los salarios le empezaron a ganar la carrera a la inflación según los últimos datos del Indec correspondientes a mayo (el índice subió 8,3% mensual y 216% interanual), el consumo sigue sin dar señales de una recuperación en la medición interanual y todavía habrá que esperar hasta fin de año o principios de 2025 para ver una recuperación. “Los indicadores de consumo disponibles para el segundo trimestre dan cuenta de una merma importante en la comparación anual (en muchos casos, todavía de dos dígitos), producto de las serias dificultades de los hogares para llegar a fin de mes”, advirtió el último informe de la consultora MAP.

“Tras una primera mitad de año muy difícil, el segundo semestre podría traer algunas buenas noticias para el gasto de los hogares, aunque habrá que esperar a las últimas semanas del año o las primeras de 2025 para ver señales extendidas de recuperación. Si bien las variaciones interanuales seguirían siendo negativas en lo inmediato, los datos mensuales aportarían los primeros ‘verdes’”, precisó el informe.

Para dar cuenta del escenario local, MAP elaboró un tablero del consumo que analiza la “temperatura” en cada sector. Los datos de junio no son precisamente alentadores. Prácticamente los 24 rubros muestran en junio números en rojo en la medición interanual. Las mayores caídas se registran en créditos prendarios –con una bajas del 43,7%–, las ventas de farmacias (-42%) y calzado y marroquinería (-26,6%). En verde no hay ningún indicador y los únicos números en amarillo se alcanzaron en textiles e indumentaria –con una baja de apenas 0,9%– y motos (-3,7%).

MAP además precisó que la tendencia negativa a nivel nacional se replica a nivel regional, con prácticamente todas las provincias mostrando rojos en materia de consumo en el primer semestre del año: las únicas excepciones hay que buscarlas en el sur del país. “Neuquén exhibió datos positivos en tres de los primeros cinco meses de 2024; si bien en el sexto mes registró la mayor baja del año, el promedio enero/junio la sitúa como la jurisdicción menos afectada. Le sigue Chubut, con una única lectura positiva en mayo y los restantes meses en rojo, pero con descensos menores a los de otras provincias”, señaló el informe. La otra cara la representan Formosa, Santiago del Estero y Chaco, con descensos sostenidos de la actividad de dos dígitos al menos desde marzo.

El derrumbe de la actividad además comenzó a mostrar sus primeros impactos en el mercado laboral, con cerca de 95.000 puestos de trabajo registrado perdidos durante en los primeros cuatro meses del año, de acuerdo con la información de SIPA hasta abril (últimos datos disponibles). “Si bien los indicadores de empleo todavía no terminan de reflejar el impacto de la recesión económica, es posible esperar que muchos puestos laborales se vean bajo amenaza en el marco de la caída en el PBI”, explicaron en MAP.

El estudio también precisó que si se analiza el comportamiento de cada distrito en el interior de cada variable, también se comprueba una enorme heterogeneidad. “Por ejemplo, CABA es de las pocas jurisdicciones que consiguen crecer en las ventas en supermercados (ostentando la segunda posición), pero muestra un comportamiento pobre en las ventas de automóviles y motos”, señaló MAP.

En términos de patentamientos de autos 0 km, todas las provincias se sitúan en negativo, aunque con matices. Neuquén, Jujuy y Mendoza aparecen como las menos afectadas, con caídas acumuladas en el primer semestre del año del orden de 10% anual (versus descensos de 35%/40% en Formosa y Chaco).

La disparidad es igualmente importante cuando se analizan las nuevas licencias de motos. Chubut, Tierra del Fuego y Neuquén dan cuenta de retrocesos leves (menores a -5% anual), mientras que la retracción supera el 30% en Formosa y Santiago del Estero.

Golpe en las góndolas

Santa Fe aparece como la provincia de mayor dinamismo en términos de ventas de supermercados (con una suba del 4,6% acumulado en los primeros cinco meses del año), seguida por CABA y Córdoba (+4,2% y +0,5%, respectivamente). Las restantes jurisdicciones se sitúan en rojo.

La floja performance del consumo y la perspectiva negativa para los próximos meses ya habían sido anticipadas al ministro Luis Caputo por las principales cadenas de supermercados en un encuentro realizado en la semana. En la reunión, los números uno de las grandes cadenas (Coto, Carrefour, Changomás, Disco/Jumbo y La Anónima) le habían adelantado que las ventas en julio no se recuperaron –pese a que la inflación en alimentos siguió en niveles muy bajos– y que para los próximos meses no se esperan grandes cambios.

“En los próximos meses van a pesar dos factores negativos en los índices. Por un lado, la comparación interanual se va a empezar a hacer contra meses no tan malos, como fueron los del segundo semestre de 2023, cuando en medio del clima electoral y el plan platita se recuperó el consumo. El segundo factor negativo es que a partir del mes próximo entrará en vigor el nuevo impuesto a las ganancias, que puede ‘secar’ un poco más la plaza”, advirtieron en una cadena.

Según la última “Encuesta de supermercados” publicada esta semana por el Indec, en mayo el índice de ventas totales a precios constantes cayó 9,7% respecto de igual mes de 2023, pero el índice de la serie desestacionalizada aumentó 3,9% intermensual. ●